

ASSEGNATI OLTRE 600MILA EURO OTTO LUNGOMETRAGGI, CINQUE DOCUMENTARI E UN CORTO

Quattordici nuove pellicole finanziate con i fondi della Apulia Film Commission

Si gireranno nei prossimi mesi in Puglia i film che la Fondazione Apulia Film Commission ammette al contributo per la prima tranche 2011 del proprio Film Fund. Dei 39 progetti presentati e vagliati nei giorni scorsi, hanno ottenuto il contributo quattordici produzioni: otto lungometraggi di cui uno d'animazione, cinque documentari e un cortometraggio per un investimento totale pari a 435mila euro. Attraverso i finanziamenti dei Fondi FESR, sono stati inoltre finanziati quattro degli otto lungometraggi, i cui contributi economici sono indirizzati all'ospitalità per un investimento totale pari a 200mila euro.

A *Veleno* di **Pippo Mezzapesa** (Pandango), saranno erogati 60mila euro più 70mila euro di ospitalità. Il film è in corso di lavorazione tra Martina Franca, Massafra e Taranto.

Il sole dentro di **Paolo Bianchini** e **Paola Rota** (Alveare Producinema), di girato tra Salento, Foggia e Bari, ha ottenuto 40mila euro più 40mila di ospitalità per 20 giorni.

E la chiamano estate di **Paolo Franchi** (Pixstar), per 36 giorni di riprese a Bari ha ottenuto 40mila euro più 80mila di ospitalità.

Come il vento di **Marco Pucioni** (Interfilm) per 14 giorni tra Volturara Appula, Taranto,

Lesina, Casacalendra e Foggia ha ottenuto 50mila euro più 10mila di ospitalità.

Al lungometraggio di animazione *Storia di un bambino che non aveva paura* dedicato a *Iqbal* di **Michel Fuzellier** e **Babak Payami** (Gertie), assegnati 40mila euro. A *Il pasticcere* di **Luigi Sardiello**

(Bunker Lab), girato tra Tuglie, Porto Selvaggio, Leverano, Nardò e Porto Cesareo, vanno 60mila euro per 28 giorni. *Al primo canto del gallo* di **Giuseppe Antonio Miglietta** (Nuovo Film) ha ottenuto il contributo di 25mila euro e sarà girato in 30 giorni tra

Lecce e provincia. *Bari noir* di **Pierluigi Ferrandini** (Mac Spot) per 25 giorni a Bari ha ottenuto 30mila euro.

Cinque, invece, i documentari finanziati: a *La regina che venne dal mare* di **Carmine Fornari** (Chiarafama), 20mila euro: si girerà tra Castel del Monte, Andria, Castello Svevo, Trani e Cassano Murge; ad *Amatori - il cuore è rotondo* di **Giovanni De Blasi** (Minollo Film), 10mila euro: si girerà tra Lecce e provincia; a *Romanina - storia del confino di una trans* di **Raffaele Petrone** e **Teresa Monaco** (Kinebottega), 10mila euro per 12 giorni

da girare a Volturino, in provincia di Foggia; a *Dicinnove e settantadue* di **Sergio Basso** (CSC), 20mila euro e si girerà per 18 giorni tra Barletta, Bari, Trani e Lecce; a *Timeless Italy Puglia Land of the sun* di **Katalin Eszterhai** (produzione canadese The Georgicam), 20mila euro per 17 giorni da girare in tutta la Puglia.

Altro progetto finanziato con 10mila euro è il cortometraggio *I Colabuco* di **Luisa Porrino** (Kios Film) che sarà realizzato in 5 giorni tra Bari, Ostuni, Lecce e provincia, Costa Ionica, Isole Tremiti e Caste del Monte.

La valutazione consultiva è stata affidata a due critici cinematografici pugliesi: **Lorenzo Procacci Leone** e **Vincenzo Camerino**.

