



dgCI NEWS

numero 153 – del 28 aprile 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Cinque anni di sostegno al Cinema, ricerca della direzione generale](#)
- [Tax credit investitori esterni, istruzioni per l'uso](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Fus 2011, approvata la ripartizione: poco meno di 76 milioni al Cinema](#)
- [CSC Piemonte, Bando per il corso di animazione](#)

Avvenimenti

- [Interesse culturale, in sala *Notizie degli scavi* e *Malavoglia* e *I baci rubati*](#)
- [GlbT a Torino](#)
- [Trento film festival](#)
- [Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Cinque anni di sostegno al Cinema, ricerca della direzione generale

Il cinema italiano costa meno allo Stato e vince al botteghino. Così [Il Sole 24 Ore](#) titola a proposito dello studio della direzione generale per il Cinema su [Il sostegno statale alla produzione cinematografica 2005 - 2009](#). La ricerca è pubblicata nel sito internet www.cinema.beniculturali.it, nella sezione Comunicazione - Documenti.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit investitori esterni, istruzioni per l'uso

Regole e procedure per beneficiare delle agevolazioni fiscali, insieme ai dati aggiornati al 4 aprile 2011 sull'utilizzo del credito d'imposta in Italia. Sono disponibili in questo sito internet le [schede sul Tax credit](#) per gli investitori esterni, presentate martedì 19 aprile, a Torino, dal direttore generale per il Cinema, Nicola Borrelli, in occasione dell'incontro *New business? Show business!*, organizzato da Piemonte Film Commission.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Rio* di **Carlos Saldaha** e *Justin Bieber never say never* di **Jon M.Chu**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Fus 2011, approvata la ripartizione: poco meno di 76 milioni al Cinema

La Consulta dello spettacolo, presieduta dal ministro Galan, ha approvato la ripartizione del Fus 2011, proposta dallo stesso ministro. Alle attività cinematografiche viene riservato il 18,6 % delle risorse disponibili, pari a 75.815.460 euro. Lo rende noto il [comunicato](#) dell'ufficio stampa del ministero per i Beni e le Attività culturali.

[\[Torna su\]](#)

CSC Piemonte, Bando per il corso di animazione

E' stato pubblicato il nuovo Bando del **Centro Sperimentale di Cinematografia Sede del Piemonte - Dipartimento Animazione** per 18 posti a concorso, triennio 2012-2014 del corso di animazione a Chieri (Torino). La scadenza per la presentazione delle domande è il 15 luglio. Il [Bando](#) è disponibile nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi di questo sito internet. Per informazioni dettagliate www.fondazioneesc.it.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Interesse culturale, in sala *Malavoglia*, *I baci mai dati* e *Notizie degli scavi*

Sono tre i titoli riconosciuti di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, che arrivano nelle sale cinematografiche da venerdì 29 aprile.

Malavoglia è il film che **Pasquale Scimeca** ha liberamente tratto da *Malavoglia* di Giovanni Verga, per una rilettura in chiave contemporanea. La pellicola ha partecipato alla 67esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, nella sezione Orizzonti. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [trailer](#). Notizie sul film nel sito internet www.luce.it.



da *Malavoglia*



da *I baci mai dati*

Era stato presentato a Venezia 2010, nella sezione Controcampo, anche *I baci mai dati* di **Roberta Torre**. Una ragazzina del quartiere palermitano di Librino, interpretata da Carla Marchese, finge un dialogo con la Madonna e viene quasi scambiata per santa. Religiosità e credulità popolare, l'arte dell'arrangiarsi e il recupero di un rapporto filiale sono tra i temi principali del film, con Donatella Finocchiaro, Piera Degli Esposti, Beppe Fiorello e Pino Micol. Notizie nel sito internet www.filmitalia.org.

Anche il terzo titolo in uscita venerdì 29, *Notizie degli scavi* di **Emidio Greco**, ha avuto il suo battesimo a Venezia 67, fuori concorso. Da un racconto di Franco Lucentini: un uomo tuttofare in una casa-pensione equivoca, che tende a perdersi dietro a pensieri estranei alla realtà del momento, prende contatto più in profondità con sé stesso e con l'esterno, dopo avere conosciuto una prostituta ex ospite della casa e a seguito di una visita agli scavi della Villa di Adriano, a Tivoli. Protagonisti Giuseppe Battiston e Ambra Angiolini. Il sito internet è www.notiziedegliscavi.it.



da *Notizie degli scavi*

[\[Torna su\]](#)

Glbt Film Festival a Torino

Dal 27 aprile al 4 maggio, a Torino, 26esima edizione di **Torino GLBT Film Festival - Da Sodoma a Hollywood**, manifestazione dedicata al cinema gay, lesbo, bisessuale e transgender. Tre le sezioni in concorso: lungometraggi, documentari e cortometraggi alle quali partecipano, tra gli altri, il documentario **365 without 377** di **Adele Tulli** e il cortometraggio **K@biria** di **Sigfrido Giammona**. Novità di quest'anno la sezione Vintage: Italia 150, il nostro Risorgimento, che propone titoli e autori di rilievo a partire dagli anni Cinquanta ai giorni nostri, nell'ambito della cinematografia e della rappresentazione dell'omosessualità sullo schermo. Il programma all'indirizzo www.tglff.com.



[\[Torna su\]](#)

Al via il Trento Film Festival



Dal 28 aprile all'8 maggio, presso il Centro Culturale Santa Chiara nel capoluogo trentino, 59esima edizione di **Trento Film Festival**, dedicato alla montagna. Oltre al concorso, dove in competizione insieme a film da tutto il mondo ci sono anche sei produzioni italiane, sono in programma varie anteprime, tra le quali il nuovo film, il primo in 3D, di **Werner Herzog**, **Cave of forgotten dreams**, viaggio attraverso le pitture rupestri della grotta di Chauvet in Francia. Novità di questa edizione è la sezione Il viaggio nel viaggio, che inizia con **Destinazione Finlandia**, sette film e tre cortometraggi, sulla cultura e l'ambiente del paese scandinavo. Informazioni e programma all'indirizzo www.trentofestival.it.

[\[Torna su\]](#)

Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale

Prosegue fino all'11 maggio, presso la Casa del Cinema di Roma, **Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano**, rassegna organizzata dalla Cineteca Nazionale per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Prossimi appuntamenti mercoledì 4 maggio con **Il brigante di Tacca del Lupo** di **Pietro Germi** e **Li chiamarono... briganti** di **Pasquale Squitieri**, giovedì 5 con **Cuore** di **Duilio Coletti** e **Vittorio De Sica** e **Senso** di **Luchino Visconti**. Il programma è nel sito internet www.casadelcinema.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dal 2 all'8 maggio, presso lo Spazio Oberdan di Milano, 15esima edizione di **Vedere la Scienza**, festival internazionale del video, del film e del documentario scientifico, in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana. All'interno della manifestazione anche una competizione tra 40 opere da tutto il mondo, rigorosamente su tematica scientifica. Incontri e dibattiti arricchiscono il programma, disponibile nel sito internet www.brera.unimi.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

È fissata al **30 aprile** la scadenza per chiedere i finanziamenti del **Film Found** di Apulia Film Commission. La valutazione della qualità artistica e della congruità produttiva è stata affidata per il 2011 a Vincenzo Camerino e Lorenzo Procacci Leone. Maggiori informazioni all'indirizzo internet www.apuliafilmcommission.com.





C'è tempo fino al **30 aprile** per partecipare a **Santa Spot**, dedicato a Madre Giuseppa Rossello, nel bicentenario dalla nascita. Il bando e altre informazioni nei siti internet www.santaspot.it e www.saintspotting.com

C'è tempo fino al **30 aprile** per inviare le opere alla nona edizione di **Ischia Film Festival**, dal 2 al 9 luglio nell'isola campana. Possono partecipare lavori in cui sia rilevante l'ambientazione naturale che fa da sfondo all'opera o l'identità culturale del territorio. Info: www.ischiafilmfestival.it



Entro il **7 maggio** è possibile iscriversi al laboratorio di composizione di musica per film tenuto da Franco Piersanti dal 13 al 18 giugno presso la Sala Casella, a Roma, in via Flaminia 118. Curato dall'Accademia Filarmonica in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, il corso è gratuito e aperto a tutti i musicisti senza limiti di età e di nazionalità. Per ulteriori informazioni: www.filarmonicaromana.org.



Il **9 maggio** è la scadenza per l'iscrizione alla prima edizione di **cOrto Biologico – L'Agro in cOrto Film Fest** promosso da associazioni di volontariato sociale, il concorso premia cortometraggi che raccontino storie e persone legate all'area campana denominata *Terra di Lavoro*. Informazioni sul sito www.cortobiologico.it.

Il **14 maggio** è il termine per la presentazione dei cortometraggi e dei lungometraggi che saranno selezionati per la sesta edizione del **Milazzo Film Festival**, dall'11 al 17 luglio prossimi. Per informazioni: www.milazzofilmfestival.it.



Il **15 maggio** è l'ultimo giorno per chiedere di concorrere al **Clorofilla film festival**, manifestazione dedicata a cinema e ambiente, che si svolge in provincia di Grosseto e nel parco della Maremma tra luglio e agosto. Novità di questa edizione è la sezione A corto di cibo, sul tema dell'alimentazione. Bando e informazioni: www.festambiente.it.

Scade il **15 maggio** il bando di partecipazione alla 30esima edizione di **AsoloArtFilmFestival**, in programma ad Asolo dal 20 al 28 agosto. Le sezioni del concorso sono film sull'arte, biografie d'artista, film sull'architettura, film sul design, video arte e computer art, produzioni di scuole di cinema, armonia e territorio. Il sito internet è www.asolofilmfestival.it



Il **16 maggio** è il termine per iscrivere le opere alla quinta edizione di **Est Film Festival**, previsto a Montefiascone (Viterbo) dal 23 luglio all'1 agosto. Tre le sezioni competitive: Lungometraggi, Maratona corti e Documentari. Informazioni e regolamento all'indirizzo www.estfilmfestival.it

C'è tempo fino al **20 maggio** per i cortometraggi e al **7 giugno** per i lungometraggi per iscrivere i film alla 41esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 12 al 21 luglio. Notizie nel sito internet www.giffoniff.it



Fino al **21 maggio** è possibile chiedere di partecipare all'ottava edizione di **FilmMakers al Chiostro**, iniziativa cinematografica dedicata ai giovani e alla creatività emergente, che si svolge a Pordenone tra luglio e agosto. Possono concorrere corti, videoclip, documentari e video animazioni inediti prodotti in Italia o all'estero. Bando e info: filmmakersalchiostro.blogspot.com.

Il **23 maggio** è il termine per partecipare alla seconda edizione di **CinemAvvenire Video Festival**, a Roma dal 24 giugno al 2 luglio. Info: www.cinemavvenire.it





C'è tempo fino al **31 maggio** per partecipare alla terza edizione di **I Corti sul lettino – Cinema e Psicoanalisi**, festival del cortometraggio che si terrà a Napoli il 5 e 6 settembre, nell'ambito della rassegna *Accordi @ Disaccordi - XII Festival del Cinema all'Aperto*. Le informazioni sono reperibili all'indirizzo www.cinemaepsicoanalisi.com.

C'è tempo fino al **30 maggio** per partecipare alla prima edizione del **Sestriere Film Festival**, manifestazione internazionale del cinema di montagna che si terrà a Sestriere (Torino) dal 6 al 13 agosto. Tutte le informazioni all'indirizzo www.teamitalia.com



E' il **31 maggio** la scadenza anche per inviare saggi e recensioni alla settima edizione del **Premio Quaderni CSCI**. Bandito dal Centro di Studi sul Cinema Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona, in collaborazione con Cinecittà Luce e con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Barcellona, è riservato agli aspiranti scrittori di cinema, di età compresa tra i 18 e i 29 anni. Il [bando](#) è nei siti internet

www.cinecitta.com, www.iicbarcellona.esteri.it e www.aehc.org.



Sempre fino al **31 maggio** è possibile partecipare alla nona edizione di **MoliseCinema**, che si terrà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Quattro le sezioni competitive: lungometraggi di opere prime e seconde, cortometraggi, documentari e la nuova categoria dedicata ai corti realizzati dai giovani delle scuole. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili consultando www.moliseCinema.it

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Bastardi senza gloria di **Quentin Tarantino** (Universal Pictures) è il dvd vincitore dell'edizione 2010 degli **Italian Dvd & Blu-Ray Awards**, terminata lunedì 18 aprile con la premiazione a Roma. Sono quattro i titoli italiani premiati:

Baaria di **Giuseppe Tornatore** (Medusa Film Home Entertainment) come miglior dvd italiano, **Speriamo che sia femmina** di **Mario Monicelli** (Sony Pictures Home Entertainment) per il miglior dvd classico italiano, **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo** (Eagle Pictures) per la categoria miglior blu-ray italiano e **Draquila – l'Italia che trema** di **Sabina Guzzanti** (Bim distribuzione – Qmedia) per il miglior documentario in dvd. Ulteriori informazioni sui premi nel sito internet www.italiandvdawards.it.

Fino all'1 maggio, prima edizione di **Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese**, festival dedicato alle novità del cinema d'Oltralpe, con una trentina di titoli rappresentativi dei vari generi. Informazioni all'indirizzo www.rendezvouscinemafrancese.it.



Dal 2 al 6 maggio sarà possibile prendere parte al laboratorio specializzato organizzato da Officine e Lumière&Co dal titolo **La produzione cinematografica**. Otto incontri, che si terranno presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, dedicati alla produzione cinematografica. Tutte le informazioni all'indirizzo <http://officine.ied.it>.

A Roma, fino all'8 maggio, presso la sala Kodak della Casa del Cinema, è in programma **In questo paese**, rassegna di dodici documentari italiani, curata da Maurizio Di Rienzo. Prossimo appuntamento, il 4 maggio (in replica anche domenica 8) con **Sei Venezia** di **Carlo Mazzacurati**. Dopo la proiezione è previsto l'incontro con gli autori. Programma nel sito internet www.casadelcinema.it.



Il Cinema dei Piccoli, a Roma, ospita temporaneamente la programmazione della **Cineteca Nazionale**. Per l'Omaggio a **Marco Bellocchio**, venerdì 29 aprile è proiettato ***Il principe di Homburg*** (1997). Nello stesso giorno, per i restauri della Cineteca Nazionale, è in programma ***Io sono un autarchico*** (1977) di **Nanni Moretti**. La programmazione di aprile chiude sabato 30 con ***Autostop rosso sangue*** (1977) di **Pasquale Festa Campanile**, in programma nella sezione Generi(camente) cult. Notizie su rassegne e film in programma sono nel sito internet www.fondazioneccsc.it.

[\[Torna su\]](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca