

L'audace du cinéma italien

En adaptant le roman éponyme de Paolo Giordano, Saverio Costanzo signe



avec « la Solitude des nombres premiers » un film envoûtant. Porté par d'excellents interprètes, les portraits croisés de ces deux jeunes gens s'adaptant très difficilement aux codes sociaux font mouche et se révèlent très vite touchants. Superbement mise en scène, cette œuvre sensitive mérite d'être ardemment défendue. **J. B.**

