MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
CORRIERE DELLA SERA cronaca Roma
04-MAG-2011
da pag. 10

La rassegna Dieci giorni di eventi culturali e un gemellaggio con Parigi

«Les jours de France a Rome», notte bianca e anni di piombo

Ci sarà perfino la «Notte bianca» del cinema: per cinque ore e mezza sabato 7 maggio verrà proiettato by night il film «Carlos» di Oliver Assayas nell'Auditorium di via dei Frentani. E questo è solo uno degli appuntamenti di «Les jours de France à Rome»: dieci giorni, dal 4 al 14 maggio, ricchi di eventi culturali che legano il III municipio con il XIII Arrondissement di Parigi da più di un decennio e che per la seconda volta si trasformano in un gemellaggio all'insegna della cultura fra la capitale francese (dove le giornate dell'Italia saranno a giugno) e quella italiana. Quest'anno, madrina l'attrice Laura Morante, le giornate sono dedicate agli «Anni di piombo»: così subito dopo il concerto all'Università La Sapienza della banda della Guardia di Finanza, alla presenza dell'ambasciatore francese a Roma Jean-Marc de la Sablière, il 5 maggio (ore 19, aula Levi della facoltà di Scienze umanistiche in via dei Volsci 122) vi sarà una tavola rotonda con Marc Lazar, autore del libro «L'Italie des années de plomb» e con la proiezione del film di Mimmo Calopresti «La seconda volta», con Nanni Moretti e Valeria Bruni Tedeschi. Un po' con una sorta di volo pindarico, il presidente del III municipio Dario Marcucci spiega che questo tema scelto in occasione del 150 anni dell'Unità d'Italia, «è quello di una ritrovata unità in tempi più recenti, quando la popolazione italiana si trovò coesa nel combattere il terrorismo. E poiché San Lorenzo è impegnato nel fare della "memoria" un patrimonio da non disperdere – aggiunge – è importante ripensare anche questa storia più vicina a noi e che ha avuto caratteristiche che si possono definire simili in Italia e in Francia».

Ma il programma è anche all'insegna del «giallo» con la presentazione del libro di Jèrome Coignard sul furto della Gioconda dal Louvre nel 1911 (furto del quale furono sospettati il poeta francese Guillaume Apollinaire e il pittore Pablo Picasso, entrambi subito rilasciati), con il dibattito sul «Commissario che aggiustava i destini», dedicato a Maigret (domenica 8 maggio, ore 16.30, Auditorium di via dei Frentani) e con una pièce teatrale di Pierre Notte «E a Stoccolma si perde Claudia cardinale», in programma per giovedì 12 maggio nell'ambasciata di Francia in piazza Farnese (ore 19), dove tra fughe in pedalò e tentate rapine arriverà Alain Delon a risolvere il tutto.

E ci sarà una serata dedicata alla madrina, alla carriera cinematografica di Laura Morante, con la proiezione nell'Accademia di Francia a Villa Medici di «Le avventure galanti del giovane Molière» (ore 19.30, viale Trinità dei Monti 1), un film di Laurent Tirard recitato dall'attrice. E per finire mercoledì 11 maggio (ore 20.30 Auditorium Frentani) le poesie di Maria Luisa Spaziani e il libro di Cristina Comencini «Quando la notte». Gli ultimi tre giorni, dal giovedì 12 a sabato 14, sono dedicati a un festival pianistico internazionale e a concludere la sfilata di moda di Maria Maiani. Jaqueline Zana Victor, la responsabile culturale di questo gemellaggio, ha concluso: «Tutti gli artisti hanno offerto la loro opera gratuitamente, la generosità appartiene alla cultura».

Lilli Garrone

La madrina
A Laura Morante, sarà dedicata la proiezione de «Le avventure galanti del giovane Molière». Un dibattito sarà dedicato a Maigret, a sinistra interpretato da Gino Cervi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile