Quotidiano Milano Avenire 07-MAG-2011

Diffusione: 106.363 Lettori: 346.000 Direttore: Marco Tarquinio da pag. 37

E Napolitano sprona il cinema

al Quirinale

Attori e registi ricevuti dal capo di Stato, premiato con un David speciale per il 150° dell'Unità d'Italia

DI GIACOMO VALLATI

tavolta il primo ad essere premiato è stato proprio lui, Giorgio Napolitano. È destinatario del David di Donatello Specia-le per i 150 anni dell'Unità d'Italia che ieri, nel corso dell'abituale cerimonia con cui il capo dello Stato riceve al Quirinale i candidati al più importante dei nostri premi cinematografici, gli è stato conferito da Gianluigi Rondi. «Anche se questo – ha precisa-to con semplicità il presidente – non è un David destinato alla mia persona. E tanto meno per meriti cinematografici. Ma sem-mai all'Italia intera, per avercela fatta dal 1861 ad oggi. Un'impresa non facile». Toni sereni e clima quasi ottimista – una volta tanto – nella cerimonia che, solitamente, dà la stura a sfoghi e recriminazioni di vario genere. «Non posso che compiacermi del clima più disteso di quest'anno – ha com-mentato lo stesso Napolitano –, dovuto cer-to al crescere dell'attività produttiva e dei risultati qualitativi del nostro cinema». Nonché «al rinnovo delle agevolazioni fiscali e al rifinanziamento del Fus che-ha aggiunto il ministro dei Beni culturali, Giancarlo Galan (il quale ha dichiarato di volersi recare a Cannes, per sostenere la partecipazione italia-na con Moretti e Correntino) – permettono di guardare con più ottimismo al futuro». Non a caso, il discorso di presentazione dei candidati – fra i quali particolarmente ap-plauditi sono stati Claudio BIsio, Raoul Bova, Paola Cortellesi e la novantenne Valeria De Franciscis Bendoni – è stato affidato que-st'anno a Mario Martone, regista del discusso film sul Risorgimento Noi credevamo. «Lei ci

ricorda il nostro trascorso di emigranti – ha detto il regista, rivolgendosi a Napolitano – . E se è vero che le differenze sono il sale della nostra unità, noi confidiamo in un Paese unito il cui cinema si arricchisca di registi italiani dai nomi tunisini, libici, romeni». E il presidente, di rimando: «Sono le stesse cose che ho detto anch'io nel mio discorso al Parlamento del 17 marzo. Ma lei le ha dette molto meglio. Ho sbagliato a non prendere Martone come mio ghostwriter».

Quando, infine, a stringere la mano al capo dello Stato è andato Ettore Scola, a cui è stato conferito un David Speciale, il presidente della Repubblica ha commentato: «Caro Ettore: ora che anche tu hai 80 anni, lasciati dire che anche se dobbiamo lasciare il passo ai giovani, non dobbiamo smettere di credere. Noi credevamo. E noi crediamo».



