

Le anticipazioni

Al Lido Polanski, Sokurov con Comencini e Amelio

MANCANO quattro mesi ma le indiscrezioni delineano un cartellone della 68esima Mostra del cinema (31 agosto-10 settembre) già ricco. A Venezia dovrebbero arrivare *Carnage* l'ultimo lavoro di Roman Polanski, commedia graffiante con Jodie Foster e Kate Winslet, il nuovo film del maestro russo Aleksandr Sokurov, *Faust*, e *Un été brûlant* di Philippe Garrel. Verso il lido anche *Alps* di Yorgos Lanthimos e *Poulet aux prunes* di Marjane Satrapi. Massiccia la presenza americana: Todd Solondz con *Dark Horse* con Christopher Walken, *The Descendants* di Alexander Payne, *A dangerous method* di David Cronenberg sul triangolo tra Jung (Michael Fassbender), Freud (Viggo Mortensen) e Sabina Spielrein (Keira Knightley). Gradi speranze anche per *Sulla strada* di Walter Salles e l'ultimo Steven Soderbergh *Contagion*, con Marion Cotillard e Matt Damon. Madonna potrebbe portare in Italia il suo nuovo *W.E.* Tra i papabili al concorso anche Steve McQueen con *Shame*, Terence Davies con *The Deep Blue Sea* e Andrea Arnold con *Wuthering Heights*. Per l'apertura sarebbe stato scelto *Tinker, Tailor, Soldier, Spy* di Tomas Alfredson, dal romanzo di John Le Carré. Tra gli italiani, per i quali il ministro Giancarlo Galan auspica quel Leone che non arriva da tredici anni, sarebbero in gara *Il primo uomo* di Gianni Amelio, da Camus, *Terraferma* di Emanuele Crialese, *Il villaggio di cartone* di Ermanno Olmi e *Quando la notte* di Cristina Comencini. (arianna finos)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

