



# dgCI NEWS

numero 154 – del 11 maggio 2011

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



## In questo numero

### *Le decisioni*

- [Tax credit e tax shelter, aggiornato lo studio dell'Osservatorio](#)

### *In primo piano*

- [Cannes al via con la Palma d'oro a Bertolucci](#)

### *Avvenimenti*

- [David di Donatello, vince \*Noi credevamo\*. Daniele Luchetti è il miglior regista](#)
- [Venezia 68, Leone d'oro a Bellocchio](#)
- [Interesse culturale, in sala i film di Albanese, Coppola e Gagliardi](#)
- [Lavori in corso per tre titoli di interesse culturale](#)
- [Anica, Riccardo Tozzi presidente](#)
- [Trento film festival, i vincitori](#)
- [Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale](#)
- [Festival in arrivo](#)

### *In bacheca*

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

## Le decisioni

### **Tax credit e tax shelter, aggiornato lo studio dell'Osservatorio**

E' stato aggiornato e ripubblicato in questo sito internet (sezione Comunicazione - Documenti) [La via italiana al tax credit e al tax shelter per il Cinema](#), studio dell'Osservatorio dello Spettacolo presso il ministero Beni e Attività culturali. Curato da Antonio Di Lascio e Claudio Schipani, lo studio raccoglie e analizza strumenti, procedure, risultati e illustra le esperienze di altri Paesi, dove le agevolazioni fiscali sono già diffuse con successo.

[\[Torna su\]](#)

## In primo piano

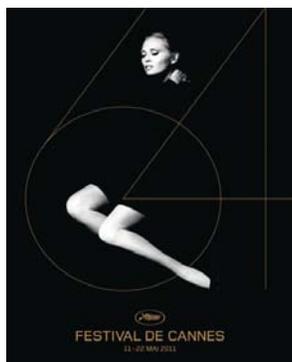
### Cannes al via con la Palma d'oro a Bertolucci

La consegna della Palma d'oro alla carriera a **Bernardo Bertolucci** inaugura oggi, mercoledì 11, la 64esima edizione del **Festival di Cannes**. Sarà il presidente di giuria, Robert De Niro, a passare nelle mani del regista italiano il premio, in passato assegnato a Woody Allen (2002) e a Clint Eastwood (2009), che da questa edizione diventa annuale. Film di apertura della manifestazione diretta da Thierry Fremaux, che termina domenica 22, è **Midnight in Paris** di **Woody Allen**. Sono due i titoli italiani in corsa per la Palma d'oro: **This must be the place** di **Paolo Sorrentino**, riconosciuto d'interesse culturale



Bernardo Bertolucci

dalla direzione generale per il Cinema, **Habemus Papam** di **Nanni Moretti**. Se la vedranno con i film di Pedro Almodovar, Terrence Malick, Lars von Trier, Aki Kaurismaki, Takashi Miike, Nicolas Winding Refn, Nuri Bilge Ceylan e con quelli di Bertrand Bonello, Alain Cavalier, Joseph Cedar, Naomi Kawase e di Julia Leigh, Markus Schleinzer, Mäiwenn e Lynne Ramsay. Il cinema italiano è in competizione anche con le coproduzioni **La source des femmes** di **Radu Mihaileanu** e **Le gamin au vélo** di **Jean-Pierre e Luc Dardenne**. Nella sezione Eventi Speciali, un altro film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema: **Michel Petrucciani** di **Michael Radford**. Ancora un film italiano di interesse culturale nella Quinzaine des réalisateurs, che ha selezionato **Corpo celeste** di **Alice Rohrwacher**, opera prima con il contributo della direzione generale per il Cinema. In Sélection di Cinéfondation, **L'estate che non viene** di **Pasquale Marino**, in arrivo dal Centro Sperimentale di Cinematografia che per la prima volta è presente nella sezione. Curato dalla Cinéfondation anche l'atelier 2011, che tra i 15 progetti selezionati ha incluso **Il Sud è niente** di **Fabio Mollo**.



Tra gli appuntamenti a Cannes durante il festival, **Media Desk Italia** e **Antenna Media Torino**, in collaborazione con **Cinecittà Luce**, organizzano il 19 maggio alle 11.00, presso l'Italian Pavillon al Marché du Film – Village International Riviera Pavillon n. 132, un incontro rivolto ai produttori italiani per analizzare le caratteristiche di una buona domanda di finanziamento al Programma Media. Prenotazioni: [info@mediadeskitalia.eu](mailto:info@mediadeskitalia.eu). Il sito internet della Quinzaine è [www.quinzaine-realisateurs.com](http://www.quinzaine-realisateurs.com). Quello del festival è [www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com).

[\[Torna su\]](#)

## Avvenimenti

### David di Donatello, vince *Noi credevamo*. Daniele Luchetti è il miglior regista

**Noi credevamo** è il vincitore dell'edizione 2011 dei David di Donatello. Il film di **Mario Martone**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, riceve sette statuette, incluse quelle per il miglior film e per la sceneggiatura. Successo anche di **Daniele Luchetti**, migliore regista per **La nostra vita**, film di interesse culturale, che vince anche i David per la presa diretta di **Bruno Puppato** e per l'interpretazione di **Elio Germano**, già premiata lo scorso anno a Cannes. Migliore regista esordiente è **Rocco Papaleo** per **Basilicata coast to coast**, altro titolo di interesse culturale con il contributo, premiato anche per le musiche e per la canzone originale. Di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema anche **20 sigarette** di **Aureliano Amadei**, che ottiene quattro riconoscimenti: montaggio, produzione, effetti speciali visivi e David Giovani. L'elenco completo dei premiati è nel sito internet [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it).



Mario Martone

[\[Torna su\]](#)

## Venezia 68, Leone d'oro a Bellocchio



Marco Bellocchio

Leone d'oro alla carriera per **Marco Bellocchio**, nell'edizione 2011 della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, in programma al Lido dal 31 agosto al 10 settembre). A seguire la cerimonia di consegna del Leone d'oro, sarà presentata una versione inedita e attuale di **Nel nome del padre**, che Bellocchio ha realizzato a partire dai materiali del film girato nel 1971. La decisione è arrivata dal consiglio di amministrazione della Biennale, presieduto da Paolo Baratta, su proposta del direttore della Mostra, Marco Mueller. Lo stesso consiglio ha anche designato **Darren Aronofsky** a presidente della giuria internazionale di Venezia 68, selezione ufficiale della Mostra Cinematografica. Il regista e sceneggiatore statunitense ha vinto il Leone d'oro nel 2008 per **The wrestler**. Già annunciata anche l'assegnazione ad **Al Pacino** del premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2011 della 68esima Mostra. Maggiori notizie nel sito internet [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

[\[Torna su\]](#)

## Interesse culturale, in sala i film di Albanese, Coppola e Gagliardi

E' in sala da venerdì 6 maggio **Senza arte né parte** di **Giovanni Albanese**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film narra le vicende di un gruppo di operai che, dopo essere stati licenziati da un pastificio, si ritrovano a fare i guardiani di alcune opere d'arte contenute nel magazzino del loro ex posto di lavoro. Protagonisti Giuseppe Battison, Donatella Finocchiaro e Vincenzo Salemme. Il sito internet della distribuzione è [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it).



da *Senza arte né parte*



da *Hai paura del buio*

Stessa data di uscita, 6 maggio, per **Hai paura del buio** di **Massimo Coppola**. Riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film era stato presentato a Venezia in concorso nella 25esima Settimana della critica. E' la storia di Eva (Alexandra Pirici), ventenne operaia rumena: quando la fabbrica dove lavora a Bucarest chiude, lei arriva in Italia, a Melfi. Qui diventa amica di una coetanea italiana, Anna (Erica Fontana), dipendente dello stabilimento Fiat. In comune, hanno il desiderio di liberarsi e iniziare a vivere. In più, Eva ha una missione molto privata da compiere. Notizie sul film nel sito internet della distribuzione: [www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com).

Da venerdì 6, è nei cinema anche **Tatanka** di **Giuseppe Gagliardi**, film di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tratto dal libro di Roberto Saviano *La bellezza e l'inferno*, il film racconta la storia di un ragazzo che, pur vivendo in uno dei feudi della camorra, riesce a cambiare il proprio destino grazie alla boxe. Il sito internet del film è [www.tatankailfilm.it](http://www.tatankailfilm.it).



da *Tatanka*

[\[Torna su\]](#)

## Lavori in corso per tre titoli di interesse culturale

Sono in corso le riprese di tre film riconosciuti di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema: **La leggenda di Kaspar Hauser** di **Davide Manuli**, **Il pasticciere** scritto e diretto da **Luigi Sardiello**, con Antonio Catania ed Ennio Fantastichini, e **Breve storia di lunghi tradimenti** di **Davide Marengo**, con Carolina Crescentini, Maya Sansa e Philippe Leroy. Notizie sui film nel sito internet [www.filmmitalia.org](http://www.filmmitalia.org).

[\[Torna su\]](#)

## Anica, Riccardo Tozzi presidente

**Riccardo Tozzi** è il nuovo presidente dell'**Anica** (Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive) per il prossimo triennio. Lo ha deciso il 5 maggio, all'unanimità, l'assemblea dell'Associazione. Tozzi subentra a Paolo Ferrari, che ha guidato l'Anica negli ultimi cinque anni. Il sito internet è [www.anica.it](http://www.anica.it).

[\[Torna su\]](#)

## Trento Film Festival, i premiati



*Il popolo che manca* di **Andrea Fenoglio** e **Diego Mometti** è il vincitore del Premio Luciano Emmer, assegnato dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici nella 59esima edizione del Trento Film Festival. La manifestazione terminata l'8 maggio ha assegnato la Genziana d'Oro - Gran Premio Città di Trento a *Summer pasture* degli statunitensi **Lynn True** e **Nelson Walker**, mentre il portoghese **Jorge Pelicano** si è aggiudicato il Genziana d'Oro Premio Città di Bolzano per *Pare, escute, olhe*. Ulteriori informazioni sui premiati nel sito internet [www.trentofestival.it](http://www.trentofestival.it).

[\[Torna su\]](#)

## Unità d'Italia, le iniziative della Cineteca Nazionale

Termina il 12 maggio presso la Casa del Cinema di Roma, **Nascita di una nazione: il Risorgimento nel cinema italiano**, rassegna organizzata dalla Cineteca Nazionale per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Ultimi appuntamenti: mercoledì 11 con *La presa di Roma* di **Filoteo Alberini**, *Dalle Cinque giornate alla Breccia di Porta Pia* di **Silvio Laurenti Rosa**, *Correva l'anno di grazia 1870* di **Alfredo Giannetti** e giovedì 12 con *Noi credevamo* di **Mario Martone**. Programma: [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it).



[\[Torna su\]](#)

## Festival in arrivo



Fino al 14 maggio, a Milano, undicesima edizione del **Miff** (Milan international film festival), dedicato a film indipendenti e al panorama televisivo italiano. Già assegnato il Cavallo di Leonardo: tra i premiati, il produttore **Maurizio Totti**, *I giorni della vendemmia* di **Alessio Valori** (migliore cinematografia), *Lars* di **Manuela Rossi** (premio del pubblico per i corti), *Overbooking* di **Michele Mortara** (premio per il migliore corto italiano) e *Achille* di **Giorgia Farina** (premio del pubblico per i corti italiani). I film vincitori sono ora proiettati per il pubblico che deciderà a quale tra questi assegnare il titolo di "migliore fra i migliori". Maggiori informazioni nel sito internet [www.miff.it](http://www.miff.it).

[\[Torna su\]](#)

## In bacheca

### Scadenze

Il **14 maggio** è il termine per presentare i corti e i lungometraggi per la sesta edizione di **Milazzo Film Festival**, dall'11 al 17 luglio. Info: [www.milazzofilmfestival.it](http://www.milazzofilmfestival.it).

Scade il **15 maggio** il bando per la 30esima edizione di **AsoloArtFilmFestival**, in programma ad Asolo dal 20 al 28 agosto. Le sezioni del concorso sono film sull'arte, biografie d'artista, film sull'architettura, film sul design, video arte e computer art, produzioni di scuole di cinema, armonia e territorio. Il sito internet è [www.asolofilmfestival.it](http://www.asolofilmfestival.it).



Fino al **16 maggio** sono aperte le iscrizioni alla quinta edizione di **Est Film Festival**, previsto a Montefiascone (Viterbo) dal 23 luglio all'1 agosto. Info: [www.estfilmfestival.it](http://www.estfilmfestival.it).

C'è tempo fino al **18 maggio** per partecipare al bando di iscrizione alla **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté** della Provincia di Roma. Sono ammessi 66 allievi che seguiranno dal mese di novembre una formazione biennale gratuita, per acquisire competenze nelle aree tecnico-artistiche del cinema. Iscrizioni e informazioni: [www.provincia.roma.it](http://www.provincia.roma.it).

C'è tempo fino al **20 maggio** per i cortometraggi e al **7 giugno** per i lungometraggi per iscrivere i film alla 41esima edizione di **Giffoni Film Festival**, in programma dal 12 al 21 luglio. Notizie nel sito internet [www.giffoniff.it](http://www.giffoniff.it)



Fino al **21 maggio** è possibile chiedere di partecipare all'ottava edizione di **FilmMakers al Chiostro**, che si svolge a Pordenone tra luglio e agosto. Possono concorrere corti, videoclip, documentari e video animazioni inediti prodotti in Italia o all'estero. Bando e info: [filmmakersalchiostro.blogspot.com](http://filmmakersalchiostro.blogspot.com).

Il **23 maggio** è il termine per partecipare alla seconda edizione di **CinemAvvenire Video Festival**, a Roma dal 24 giugno al 2 luglio. Info: [www.cinemavvenire.it](http://www.cinemavvenire.it)



E' prorogata al **25 maggio** la scadenza per concorrere al **Clorofilla film festival**, manifestazione dedicata a cinema e ambiente, che si svolge in provincia di Grosseto e nel parco della Maremma tra luglio e agosto. Bando e informazioni: [www.festambiente.it](http://www.festambiente.it).

C'è tempo fino al **30 maggio** per partecipare alla prima edizione di **Sestriere FilmFestival**, manifestazione internazionale del cinema di montagna, prevista a Sestriere (Torino) dal 6 al 13 agosto. Informazioni all'indirizzo [www.teamitalia.com](http://www.teamitalia.com)



E' il **31 maggio** la scadenza per inviare saggi e recensioni alla settima edizione del **Premio Quaderni CSCI**. Bandito dal Centro di Studi sul Cinema Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona, in collaborazione con Cinecittà Luce e con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Barcellona, è riservato agli aspiranti scrittori di cinema, di età compresa tra i 18 e i 29 anni. Il [bando](#) è nei siti internet [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com), [www.iicbarcellona.esteri.it](http://www.iicbarcellona.esteri.it) e [www.aehc.org](http://www.aehc.org).



Sempre fino al **31 maggio** è possibile partecipare alla nona edizione di **MoliseCinema**, che si terrà dal 2 al 7 agosto a Casacalenda (Campobasso). Quattro le sezioni competitive: lungometraggi di opere prime e seconde, cortometraggi, documentari e la nuova categoria dedicata ai corti realizzati dai giovani delle scuole. Il regolamento e la scheda di iscrizione sono disponibili consultando [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it).

E' il **31 maggio** anche la scadenza di **Radici**, prima edizione del concorso per cortometraggi promosso dal Sindacato pensionati italiani (Spi) della Cgil, nell'ambito della 23esima rassegna **Cinema e socialità**, in programma nel mese di luglio a Pergine Valdarno (Arezzo). Tema del concorso, la solidarietà tra le persone, in particolare tra le diverse generazioni. Il bando è nel sito internet [www.spi.cgil.it](http://www.spi.cgil.it).



E' il **31 maggio** il termine per presentare i corti al concorso **Con un bacio il colore della vanità**. In palio, viaggio, soggiorno e partecipazione, con la presentazione del corto, alla 65esima edizione dei **Nastri d'Argento**, assegnati dal Sindacato giornalisti cinematografici (Sngci) a Taormina, dal 24 al 26 giugno. I particolari sul concorso, regolamento e lettera di partecipazione sono nel sito internet [www.cinegiornalisti.com](http://www.cinegiornalisti.com).

Il **5 giugno** è la scadenza per presentare lavori di animazione e opere interattive alla seconda edizione di **Melzo Film Festival** che si svolge a Melzo in provincia di Milano dal 5 al 9 luglio, al Multiplex Arcadia. Il concorso di cortometraggi è aperto ad autori che prediligano le nuove tecnologie e i nuovi linguaggi. Il bando è in [www.melzofilmfestival.org](http://www.melzofilmfestival.org).



C'è tempo fino al **15 giugno** per partecipare alla quinta edizione di **Cortoacquario**, festival internazionale di cortometraggi e documentari dedicati al mare, previsto a Santa Marinella (Roma) a luglio. La documentazione per partecipare al festival è nel sito internet [www.cortoacquario.com](http://www.cortoacquario.com).



Il **15 giugno** scade il termine per la presentazione dei corti al 18esimo **Capalbio Cinema ISFF (International short film festival)**. Modulo e regolamento nel sito internet [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com).

FONDATA DA STELLA LEONETTI

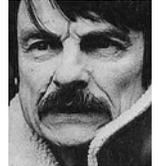
Il **15 giugno** è la scadenza per inviare opere in concorso alla sesta edizione del **Premio internazionale Simona Gesmundo Corti d'animazione**. Il bando e maggiori informazioni sono nel sito internet [www.premiosimonagesmundo.com](http://www.premiosimonagesmundo.com).



[\[Torna su\]](#)

## Segnalazioni

Dal 16 maggio al 9 giugno presso lo Spazio Oberdan a Milano, la Fondazione Cineteca Italiana presenta **Andrej Tarkovskij: l'immagine dell'assoluto**. A venticinque anni dalla scomparsa, in programma una retrospettiva completa del cineasta russo, dal lavoro di diploma *Il rullo compressore e il violino* fino a *Sacrificio*. In contemporanea, l'area espositiva ospita una mostra fotografica con materiale inedito. Per informazioni sulle proiezioni visitare il sito internet [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).



Andrej Tarkovskij



William Friedkin

**William Friedkin**, il regista di *Il braccio violento della legge*, vincitore di cinque Oscar, e di *L'esorcista*, arriva a Roma lunedì 23 maggio, ospite di **Viaggio nel cinema americano**, appuntamento realizzato dalla Fondazione Cinema per Roma e curato da Antonio Monda e Mario Sesti. Alle 21, presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica, Friedkin incontra il pubblico e commenta le sequenze dei film che lo hanno reso famoso. Notizie nel sito internet [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org).

Dopo una pausa di oltre un mese in segno di cordoglio per le vittime del terremoto che ha colpito il Giappone, torna dal 3 al 26 maggio l'appuntamento con il cinema del sol levante presso l'**Istituto Giapponese di Cultura** a Roma. In programma cinque appuntamenti con film d'animazione e *live action* firmati da Yoji Yamada, Makoto Shinkai e Tsutomu Shibayama. Per ulteriori informazioni sulla programmazione visitare il sito internet [www.jfroma.it](http://www.jfroma.it).



Sono aperte le iscrizioni all'edizione 2011 del **48 Hour Film Project**, il concorso internazionale per realizzazione in soli due giorni di un cortometraggio della durata massima di 7 minuti. Il concorso, che si svolge in oltre 80 città di tutto il mondo, ha attualmente come sua unica data italiana Roma, dal 10 al 24 giugno. Per partecipare, visitare il sito internet [www.48hourfilm.com](http://www.48hourfilm.com).

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)  
PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

### dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo  
In redazione: Igor Mariottini

Realizzazione: Roberto Pugliani  
con la collaborazione di Maurizio De Luca