

COLORIST

Dallo spot pubblicitario al ritocco del film Vajont

Il colour designer. Sergio Cremasco, 38 anni di Padova, da sempre appassionato di fotografia, dal 1997 opera come professionista nel campo della produzione video. Subito dopo l'Accademia delle Belle Arti di Venezia ha lavorato a Milano per Interactive Group,

cominciando come colorista junior per molti spot pubblicitari, videoclip e fiction. Nel 2001 a Cinecittà ha seguito la postproduzione del film «Vajont» di Renzo Martinelli, il primo prodotto "digital intermediate" in Italia. Passando per Londra e Parigi, dopo più di 50 lungometraggi di cui ha curato la filiera digitale e la "color correction", nell'estate del 2010 è tornato a Padova per aprire Officina Immagini, studio integrato di produzione e postproduzione digitale. (mi.f.)

