

Il premio

Lo Screen award a Moretti
padre del "Nuovo Sacher"

All'Adriano la consegna del riconoscimento che celebra talento artistico e impegno imprenditoriale

A Moretti un premio per il cinema Nuovo Sacher

FRANCO MONTINI

NANNI Moretti premiato per una volta non come regista, ma come esercente, non per un film, bensì per il cinema Nuovo Sacher. E' accaduto ieri sera sul palcoscenico della sala 4 dell'Adriano dove sono stati consegnati i riconoscimenti del Lazio Screen Award, un premio promosso da Comune e Agis/Anec Lazio istituito per celebrare sia il talento artistico, sia l'impegno imprenditoriale nel cinema, una delle grandi industrie di Roma.

SUL versante imprenditoriale, oltre al Nuovo Sacher, premiato come miglior monosala di Roma, e Moretti, alla prima uscita post Cannes, ha personalmente ritirato il riconoscimento, è stato segnalato come miglior multisala della capitale l'Adriano, mentre per le analoghe strutture della Provincia sono stati premiati l'Augusto di Sperlonga e il Cine Tuscia Village di Vitorchiano. Premiati inoltre Federica Lucisano come produttore dell'anno e Medusa come distributore.

Sul versante artistico i premi all'attore e all'attrice dell'anno sono andati a Ricky Memphis e Ambra Angiolini, entrambi rivelatisi in una nuova, inedita veste nel film "Immaturi"; a "La pecora nera" di Ascanio Celestini come opera prima e ad Alessandro Gassman come personaggio dell'anno. Premi speciali, infine, anche per il direttore della fotografia Vittorio Storaro, il produttore Fulvio Lucisano, l'amministratore delegato di Rai Cinema Paolo Del Brocco e quello di Cinecittà/Luce Luciano Sovenà. Nell'occasione il presidente dell'Anec Lazio Valter Casini ha anche annunciato che le due sale del cinema Reale, storico locale di Trastevere, sono state intitolate ad Anna Magnani e a Mario Monicelli.

(franco montini)

