



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia
Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

Film qualificati d'essai - Riunione del 5 maggio 2011

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
ANGELE E TONY (tit. orig.: Angèle et Tony)	Alex Delaporte	FRANCIA
BEYOND (tit. orig.: Svinalångorna)	Pernilla August	SVEZIA
DICIOTTANNI	Elisabetta Rocchetti	ITALIA
GIORGIONE DA CASTELFRANCO SULLE TRACCE DEL GENIO	Antonello Belluco	ITALIA
HABEMUS PAPAM	Giovanni Moretti	FRANCIA, ITALIA
HOLY WATER	Tom Reeve	GRAN BRETAGNA
IL LORO NATALE	Gaetano Di Vaio	ITALIA
JU TARRAMOTU	Paolo Pisanelli	ITALIA
LA FINE È IL MIO INIZIO (tit. orig.: Das Ende ist mein Anfang)	Jo Baier	GERMANIA, ITALIA
MACHETE	Robert Rodriguez, Ethan Maniquis	USA
MONSTERS	Gareth Edwards	GRAN BRETAGNA
NOI, INSIEME, ADESSO. BUS PALLADIUM	Christopher Thompson	FRANCIA
NON LASCIARMI (tit. orig.: Never Let Me Go)	Mark Romanek	GRAN BRETAGNA
SCREAM 4	Wes Craven	USA
SE SEI COSÍ TI DICO SÍ	Eugenio Cappuccio	ITALIA
SILVIO FOREVER	Roberto Faenza, Filippo Macelloni	ITALIA
SOURCE CODE	Jones Duncan	USA
THE NEXT THREE DAYS	Paul Haggis	USA
THE WARD – IL REPARTO (tit. orig.: The Ward)	John Carpenter	USA
UNA DONNA A BERLINO (tit. orig.: Anonyma - Eine Frau in Berlin)	Max Färberböck	GERMANIA
VEDOZERO	Andrea Caccia	ITALIA