

## XIII PREMIO DEL DOCUMENTARIO

Unione Latina - Festival di Biarritz

26 settembre - 2 ottobre 2011

### Regolamento

#### Art. 1: Oggetto

Il Premio Unione Latina - Festival di Biarritz del Documentario è organizzato dall'Unione Latina e dal Festival Biarritz *Amérique latine, Cinémas et Cultures*. È stato creato per promuovere la produzione documentaria latina presso i diffusori, i mass media e il grande pubblico.

I film selezionati concorrono per: il Premio Unione Latina - Festival di Biarritz del Documentario. I documentari presentati apporteranno una visione originale sulla diversità delle culture e delle realtà dell'America Latina.

#### Art. 2: Condizioni di partecipazione

I candidati alla preselezione devono possedere la cittadinanza di uno degli Stati citati in calce\*;  
I documentari presentati dovranno essere stati prodotti dopo il 31 dicembre 2009;  
I documentari dovranno essere presentati in formato VHS (PAL, SECAM o NTSC) o in formato DVD;  
I partecipanti possono presentare più opere, ma una sola potrà essere selezionata.

#### Art. 3: Modalità d'iscrizione

Per essere convalidata dagli organizzatori del Premio, l'iscrizione dei documentari deve imperativamente comportare le due fasi seguenti, e ciò prima del 15 giugno 2011:

- Prima fase: l'iscrizione deve essere imperativamente effettuata tramite Internet al seguente indirizzo: <http://dcc.unilat.org/DCC/Audiovisuel/Pris/FilmDocumentaire/Inscription/index.fr.asp> e deve includere i seguenti elementi: la scheda d'iscrizione debitamente compilata; due immagini del film in alta risoluzione (300 dpi minimo); il riassunto del documentario e la filmografia del regista nella loro versione originale.

- Seconda fase: il dossier contenente la copia della preselezione e qualsiasi documento giudicato utile all'apprezzamento del dossier della candidatura (articoli di stampa, documenti pubblicitari...) devono essere inviati al seguente indirizzo: Unione Latina - Direzione Cultura e Comunicazione - 131, rue du Bac - 75007 Parigi (Francia) entro il 15 giugno 2011 (farà fede il timbro postale).

Gli invii per la preselezione e per la selezione devono essere liberi da diritti di dogana, altrimenti non potranno partecipare al concorso. Il mittente deve dunque, quando richiesto, dichiarare imperativamente alla dogana un valore inferiore a 10 dollari e specificare che questo invio non ha uno scopo commerciale. Tutti i documenti devono essere accompagnati dall'autorizzazione di inserzione gratuita nella stampa con la menzione dei crediti fotografici.

#### Art. 4: Preselezione e Selezione

Tutte le cassette VHS o i DVD inviati, sia in occasione della preselezione che della selezione, resteranno all'Unione Latina e faranno parte del suo fondo audiovisivo consultabile da professionisti, studenti e da chiunque lo desideri su semplice richiesta scritta. Allo stesso tempo, il Festival di Biarritz potrà, a partire dall'originale, fare copia dei documentari selezionati per la competizione e potrà aggiungerli al proprio fondo audiovisivo.

I film restano di proprietà intellettuale dei detentori dei diritti d'autore.

\* Argentina (osservatore), Ancoras, Angola, Argentina, Bolivia, Brazil, Cabo Verde, Chile, Colombia, Costa Rica, Côte d'Ivoire, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Filipinas, France, Guatemala, Guiné-Bissau, Haiti, Honduras, Italia, México (osservatore), Monaco, Mozambique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perú, Portugal, République Dominicaine, République de Moldova, Santa Eulie (osservatore), São Tomé e Príncipe, Sénégal, Thon-Lesle, Uruguay, Venezuela, Ombre di Alaba (osservatore)

