



dgCI NEWS

numero 156 – del 17 giugno 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Film per ragazzi](#)
- [Tax credit produttori e tax credit investitori esterni e distributori, chiarimenti](#)
- [Sviluppo sceneggiature, fino al 30 giugno le richieste di contributo. Guida in rete.](#)
- [Benefici di legge per dieci film nazionali e quindici europei](#)
- [Interesse culturale cortometraggi, in rete le richieste](#)
- [Da Eurimages sostegno a tre progetti italiani](#)

Avvenimenti

- [Incassi 2011, sei italiani tra i primi dieci](#)
- [57esimo Taormina Film Festival](#)
- [Pesaro, Mostra del Nuovo Cinema: Bertolucci e cinema russo protagonisti](#)
- [Arcipelago, Cina ospite d'onore. Rossellini e Salgari per l'Unità d'Italia](#)
- [Ritrovati e restaurati, a Milano i gioielli del cinema recuperati dalla Cineteca](#)
- [Cinema ritrovato, a Bologna il 25esimo festival per cinefili doc](#)
- [Interesse culturale, in sala *La polvere del tempo* e *Michel Petrucciani*](#)
- [Interesse culturale, al via le riprese di *Il volto di un'altra* e di *E' stato il figlio*](#)
- [Nastri d'Argento 2011, i candidati per Taormina](#)
- [A Mosca, cinema italiano in concorso e in rassegna](#)
- [Globi d'Oro 2011, per il miglior film Kamkari, Martone e Moretti](#)
- [Locarno 2011, in concorso *Sette opere di misericordia*](#)
- [Weerasethakul, Mazzacurati e Torre presidenti di giuria a Venezia](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *Passannante* di Sergio Colabona e *Tutti per uno* di Romain Goulip. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit produttori e tax credit investitori esterni e distributori, chiarimenti

Pubblichiamo la [nota](#) della direzione generale per il Cinema n. 7846 del 15 giugno 2011, che contiene ulteriori chiarimenti interpretativi su alcune disposizioni dei decreti attuativi 7.5.2009 e 21.1.2010 (*tax credit* per la realizzazione di film). La circolare è pubblicata nel sito internet nella sezione Normativa - Circolari.

[\[Torna su\]](#)

Sviluppo sceneggiature, richieste di contributo fino al 30 giugno. Guida in rete.

Il **30 giugno** è la data ultima per presentare **richiesta contributo per lo sviluppo di progetti tratti da sceneggiature originali**. La domanda va compilata on line, utilizzando lo [Sportello Cinema](#), accessibile nel sito internet www.cinema.beniculturali.it. Due copie in formato cartaceo devono pervenire alla direzione generale per il Cinema. E' sufficiente allegare alla domanda trattamento o sceneggiatura, nonché la documentazione indicata nell'apposita [guida](#), disponibile nel sito internet. E' prevista la concessione di non più di venti contributi per un importo massimo di 35 mila euro ciascuno. Una quota pari al 20 per cento della somma erogata è destinata, quale contributo, all'autore della sceneggiatura.

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per dieci film nazionali e quindici europei

Nella riunione di mercoledì 8 giugno, presso la direzione generale per il Cinema, la Commissione per la Cinematografia ha ammesso ai **benefici di legge** dieci film italiani e quindici dell'Unione Europea. Di seguito, titoli e autori:

Film nazionali

- ***Notizie degli scavi*** di Emidio Greco
- ***Io sono con te*** di Guido Chiesa
- ***Malavoglia*** di Pasquale Scimeca
- ***Benvenuti al Sud*** di Luca Miniero
- ***L'uomo che verrà*** di Giorgio Diritti
- ***Natale in Sudafrica*** di Neri Parenti
- ***La banda dei Babbi Natale*** di Paolo Genovese
- ***Into paradiso*** di Paola Randi
- ***La scuola è finita*** di Valerio Jalongo
- ***La bocca del lupo*** di Pietro Marcello

Film UE

- ***Amori e altri crimini*** di Stefan Arsenijevic
- ***St. Trinian's*** di Oliver Parker e Barnaby Thompson
- ***Chéri*** di Stephen Frears
- ***Triage*** di Danis Tanovic
- ***Bright star*** di Jane Campion
- ***Videocracy - Basta apparire*** di Erik Gandini
- ***Francesca*** di Bobby Paunescu
- ***La casa della peste*** di Curtis Radclyffe
- ***Bandslam - High school band*** di Todd Graff
- ***Dorian Gray*** di Oliver Parker
- ***Il missionario*** di Roger Delattre
- ***Lady Chatterley*** di Ken Russel
- ***L'incredibile viaggio della tartaruga*** di Nick Stringer
- ***Niko - Una renna per amico*** di Kari Juusonen e Michael Hegner
- ***Il viaggio di Jeanne*** di Anna Novion

Gli elenchi sono pubblicati nella sezione Contributi e riconoscimenti – Opere cinematografiche, alla voce [Contributi e riconoscimenti a film realizzati](#).

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale cortometraggi, in rete le richieste

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'[elenco](#) delle richieste di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo per film di cortometraggio, presentate entro il 15 gennaio 2011. L'elenco è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, [Contributi a progetti di interesse culturale](#).

[\[Torna su\]](#)

Da Eurimages sostegno a tre progetti italiani

Via libera del sostegno di **Euroimages** alle coproduzioni **Salvo** di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, riconosciuta di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, **Piazza Fontana** di **Marco Tullio Giordana** e **Il comandante e la cicogna** di **Silvio Soldini**. La decisione è arrivata dalla riunione di venerdì 10 giugno del Fondo del Consiglio d'Europa, che ha assegnato complessivamente 5.060.000 euro a 19 progetti di coproduzione cinematografica. Il sito internet di Eurimages è www.coe.int.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Incassi 2011, sei italiani tra i primi dieci

Sono sei i film italiani, inclusi cinque di interesse culturale, tra i dieci migliori incassi dell'anno. I dati sono quelli Cinetel, riportati dal supplemento 3 al numero 913 di Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis. Dopo il primo posto guadagnato da **Che bella giornata** di **Gennaro Nunziante**, al secondo posto **Qualunque sia** di **Giulio Manfredonia**, al quarto **Immaturo** di **Paolo Genovese**, seguito da **Femmine contro maschi** di **Fausto Brizzi**, all'ottavo posto **La banda dei Babbi Natale** di **Paolo Genovese**, seguito da **Nessuno mi può giudicare** di **Massimiliano Bruno**. Più notizie nel sito internet www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

57esimo Taormina Film Festival



Termina il 18 giugno la 57esima edizione di **Taormina Film Festival**, con la direzione artistica di Deborah Young. Il Golden Tauro al miglior film è assegnato dalla giuria internazionale presieduta da **Patrice Leconte**, con l'italiana **Maya Sansa** tra i componenti. In concorso, anche **Il console italiano** di **Antonio Falduto**, opera prima riconosciuta di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il sito web ufficiale è www.taorminafilmfest.it.

[\[Torna su\]](#)

Pesaro, Mostra del Nuovo Cinema: Bertolucci e cinema russo protagonisti

Dal 19 giugno, 47esima edizione della **Mostra del Nuovo Cinema** a Pesaro. Il 25esimo evento speciale è dedicato a **Bernardo Bertolucci**. Ospite d'onore del festival per la seconda volta la **Nouvelle Vague a Mosca: Il Nuovo Cinema Russo**. Nell'edizione 2011, che si conclude il 27 giugno, due omaggi italiani: al collettivo **Flatfarm** e all'eccentrico **Cosimo Terlizzi**. In più, per ricordare **Mario Monicelli** sarà proiettato in piazza il suo **Rossini! Rossini!**. Nella sezione in "Piazza" **Tambien la lluvia** (*Even the rain*), il film sulla guerra per l'acqua interpretato da **Gael Garcia Bernal**, che presenta anche i corti da lui diretti per Amnesty International. La giuria del concorso di questa edizione è composta da **Fabio Ferzetti**, **Isabella Ragonese** e **Marina Spada**. Il sito internet del festival è www.pesarofilmfest.it. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, l'[intervista](#) al direttore artistico **Giovanni Spagnoletti** e nel canale youtube [cinemamibac](#) anche due video con filmati dalle sezioni del festival.



[\[Torna su\]](#)

Arcipelago, Cina ospite d'onore. Rossellini e Salgari per l'Unità d'Italia



Dal 20 al 24 giugno, nella Multisala Intrastevere a Roma, 19esima edizione di **Arcipelago** - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini. Sono tre le sezioni competitive: il concorso internazionale *The short planet*, il concorso nazionale *Con/Corto* e *Extra Large*, concorso nazionale documentari. **Guillermo Arriaga**, **Spike Jonze** con gli Arcade Fire, **Lou Reed** con il suo esordio alla regia,

Stefano Sollima, **Franca Valeri** ospite il 21 giugno, **Valeria Golino**, **Neri Marcorè**, **Valeria Solarino**, **Beppe Fiorello**, **Dante Ferretti** e **Jacqueline Lustig** sono alcuni tra i protagonisti del festival, occasione anche per festeggiare "in breve" i 150 anni dell'Unità d'Italia, con **Piccolo corto antico. 150 anni in 200 minuti** evento speciale in due percorsi trasversali, che uniscono Roberto Rossellini e gli eroi di Emilio Salgari, il cinema e la letteratura, la Storia e l'avventura. Quest'anno, ospite d'onore della manifestazione, diretta da Stefano Martina, è la Cina, con i lavori studenteschi di **Zhang Yimou** e **Tian Zhuanzhuang** in anteprima italiana, per celebrare l'Anno Culturale della Cina in Italia. La retrospettiva **Omaggio alla Beijing Film Academy. Due generazioni di cineasti cinesi a confronto (1980/2010)**, in una sorta di "sfida" generazionale, attraverso il "cinema breve" racconta anche le enormi trasformazioni socio-economiche e culturali vissute dalla Cina in questi ultimi trent'anni. Verranno presentati alcuni rari e inediti saggi di diploma dei primi anni Ottanta, assieme a una selezione di film di fine corso degli allievi diplomati alla BFA negli anni accademici 2009 e 2010. La rassegna approderà poi a Napoli (29-30 giugno), a Milano (3 e 6 luglio) e a Bologna (15, 20 e 21 settembre). Il sito internet del festival è www.arcipelagofilmfestival.org.

[\[Torna su\]](#)

Ritrovati e restaurati, a Milano i gioielli del cinema recuperati dalla Cineteca



da *Gli spazzacamini*

Prende il via a Milano, nello Spazio Oberdan, **Ritrovati e restaurati**, che fino a giovedì 30 propone alcuni dei titoli più significativi su cui Fondazione Cineteca Italiana ha svolto un lavoro di recupero, restituendo nuova vita a film spesso dimenticati. A cominciare da ***E questo di lunedì mattina***, unico e sconosciuto film tedesco di **Luigi Comencini**, e dal prezioso ***Gli spazzacamini della Val d'Aosta***, lungometraggio muto del 1914,

presentato in apertura della rassegna con l'accompagnamento musicale dal vivo delle trenta voci della Corale Grand Combin. In programma anche produzioni straniere e rarissimi cortometraggi, di cui la Cineteca possiede le uniche copie esistenti: ***La gente non ci guarda***, ***Visioni di Sardegna*** e ***Il postino di montagna***. Programma e notizie nel sito internet www.cinetecamilano.it.

[\[Torna su\]](#)

Cinema ritrovato, a Bologna il 25esimo festival per cinefili doc

Dal 25 giugno al 2 luglio, a Bologna, otto giorni di **Il cinema ritrovato**, appuntamento unico per cultori e appassionati della settima arte. Organizzata dalla Cineteca di Bologna e dalla Mostra Internazionale del Cinema Libero, la manifestazione compie 25 anni e aggiunge il cinema Jolly alle sedi storiche delle proiezioni: il Lumiere e l'Arlecchino, oltre allo schermo in piazza Maggiore. In programma le immagini di un secolo di cinema, a partire proprio dal 1911 che coincide quest'anno con il drammatico anniversario della Guerra di Libia, rievocata al festival con documenti preziosi. L'apertura del festival è affidata a ***Voyage dans la lune*** di **Georges Méliès** restaurato, seguito da ***Nosferatu*** di **Friedrich Wilhelm Murnau**, entrambi accompagnati dal vivo dalle musiche scritte da Timothy Brock. Tra le retrospettive previste, quella dedicata a **Luigi Zampa**. Calendario e notizie nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, in sala *La polvere del tempo* e *Michel Petrucciani*



da *La polvere del tempo*

E' nei cinema da mercoledì 1 giugno *La polvere del tempo* di **Theo Angelopoulos**, riconosciuto di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema in coproduzione con Grecia, Germania e Russia. Con Willem Dafoe, Bruno Ganz, Michel Piccoli e Irène Jacob, il film è la storia di un amore cominciato nel 1953 nell'ex Unione Sovietica e, allo stesso tempo, una valutazione poetica del secolo appena finito. Maggiori notizie nel sito internet www.lapolveredeltempo.it.

Invece arriva in sala mercoledì 22, *Michel Petrucciani Body & Soul* di **Michael Radford**. Anch'esso riconosciuto di interesse culturale con il contributo, il film, presentato a Cannes fuori concorso, racconta la storia di un uomo spinto dal desiderio insaziabile e divorante per quanto la vita ha da offrire: una forza della natura dall'incredibile talento, che dal suo handicap fisico ha tratto ulteriori energie per diventare un gigante della musica.



da *Michel Petrucciani*

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, al via le riprese di *Il volto di un'altra* e di *E' stato il figlio*



Pappi Corsicato

Iniziate a fine maggio le riprese di *Il volto di un'altra* di **Pappi Corsicato**, film di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Interpretata da Laura Chiatti e Alessandro Preziosi, è una commedia ambientata in un'elegante clinica di chirurgia estetica, tra le montagne del Tirolo, frequentata da personaggi bizzarri pronti a tutto pur di affermare la propria immagine e il proprio successo. Notizie del film nel sito internet www.filmitalia.org.

Al via le riprese anche del film *E' stato il figlio* di **Daniele Cipri**, con protagonista l'attore **Toni Servillo**. Il nuovo lungometraggio del regista siciliano, prodotto con il contributo della direzione generale per il Cinema sarà girato tra Brindisi e provincia. Notizie del film nel sito internet www.filmitalia.org.



Daniele Cipri

[\[Torna su\]](#)

Nastri d'Argento 2011, i candidati per Taormina



Habemus Papam di **Nanni Moretti** con sette candidature, insieme a *Benvenuti al Sud* di **Luca Miniero** e *Nessuno mi può giudicare* di **Massimiliano Bruno**, con sei ciascuno, sono i film più accreditati per la 56esima edizione dei Nastri d'Argento. In gara per il premio al regista del migliore film, insieme a **Nanni Moretti** ci sono **Marco Bellocchio** per *Sorelle Mai*, **Saverio Costanzo** per *La solitudine dei numeri primi*, **Claudio Cupellini** per *Una vita tranquilla* e **Pasquale Scimeca** per *Malavoglia*. Per i riconoscimenti che il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci) consegna a Taormina sabato 25 giugno, sono in competizione quaranta film tra i cento usciti in

sala da giugno 2010 a maggio 2011. Nelle cinque in corsa per i Nastri, sono trentadue i titoli riconosciuti di interesse culturale, quindici con il contributo della direzione generale per il Cinema. Già assegnati il Nastro d'Argento dell'anno a *Noi credevamo* di **Mario Martone**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il Nastro Europeo a **Michel Piccoli** per l'interpretazione in *Habemus Papam*, il premio a *1960* di **Gabriele Salvatores** come documentario dell'anno, quello a **Gianfranco Giagni** per *Dante Ferretti, scenografo italiano* per il migliore documentario sul cinema, i riconoscimenti a **Maria Sole Tognazzi** per *Ritratto di mio padre* e a **Giancarlo Scarchilli** per *Vittorio racconta Gassman*, i Nastri d'Argento per la carriera a **Pupi Avati**, **Emidio Greco**, **Fulvio Lucisano** e **Marina Piperno**, oltre al Nastro Speciale alla **Titanus** per la produzione di *L'ultimo Gattopardo* di **Giuseppe Tornatore**. Notizie nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

A Mosca, cinema italiano in concorso e in rassegna

La vita facile di **Lucio Pellegrini** è il film italiano in concorso nel 33esimo **Festival di Mosca**, dal 23 giugno al 2 luglio nella capitale russa. Nella edizione 2011 della manifestazione, fuori concorso anche *Habemus Papam* di **Nanni Moretti**. Il cinema italiano è rappresentato da una nutrita delegazione di registi, interpreti e film di nuova produzione e dalla retrospettiva **Viaggio in Italia, 1.675 km di cinema italiano**, organizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale e la Cineteca di Bologna. In programma anche la tavola rotonda su *Federazione Russa: le nuove possibilità per la coproduzione e la distribuzione del cinema italiano in Russia*, cui partecipano il direttore generale per il Cinema Nicola Borrelli e l'amministratore delegato di Cinecittà Luce Luciano Sovena insieme a produttori italiani. Il sito internet del festival è www.moscowfilmfestival.ru.



MOSCOW
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

[\[Torna su\]](#)

Globi d'Oro 2011, per il miglior film Kamkari, Martone e Moretti



Habemus Papam di **Nanni Moretti**, *I fiori di Kirkuk* di **Fariborz Kamkari** e *Noi credevamo* di **Mario Martone** sono i tre titoli che si contendono il **Globo d'Oro** per il migliore film italiano della stagione. In corsa per i riconoscimenti assegnati dai giornalisti della stampa estera in Italia, che saranno consegnati venerdì 1 luglio a Roma, di nuovo **Mario Martone**, insieme a **Emidio Greco** per *Notizie degli scavi* e a **Saverio Costanzo** per *La solitudine dei numeri primi* nella categoria dei registi. Per la migliore opera prima i film in competizione sono *Into Paradiso* di **Paola Randi**, *L'estate di Martino* di **Massimo Natale** e *20 sigarette* di **Aureliano Amadei**.

Per la 51esima edizione, i riconoscimenti alla carriera sono già stati attribuiti a **Vincenzo Cerami** e a **Nicola Piovani**, che riceverà il premio da Ennio Morricone. *L'European Golden Globe*, ideato da Elizabeth Missland, direttrice dei Globi d'Oro, sarà consegnato a **Riccardo Scamarcio**. *In un mondo migliore* di **Susanne Bier** è invece il migliore film europeo votato dai giornalisti stranieri. Il sito internet dell'Associazione della Stampa Estera in Italia è www.stampa-estera.it.

[\[Torna su\]](#)

Locarno 2011, in concorso *Sette opere di misericordia*



Festival del film
Locarno

Sette opere di misericordia di **Gianluca** e **Massimiliano De Serio**, opera prima di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, è nel concorso internazionale del 64esimo **Festival del Film di Locarno**. L'anticipazione è arrivata da Olivier Père, direttore artistico della manifestazione, in programma dal 3 al 13 agosto. In *Sette opere di misericordia*, la vita di Luminita (**Olimpia Melinte**), adolescente clandestina pronta a tutto per la sopravvivenza, si scontra con quella di Antonio (**Roberto Herlitzka**), un vecchio prossimo alla morte. Nella lotta per la sopraffazione reciproca, un inaspettato barlume d'umanità lascia scorgere la possibilità di un contatto umano capace di cambiare il loro destino. Notizie del film nel sito internet della produzione www.lasarraz.com. Il sito internet del Festival è www.pardo.ch.

[\[Torna su\]](#)

Weerasethakul, Mazzacurati e Torre presidenti di giuria a Venezia

Apichatpong Weerasethakul, **Carlo Mazzacurati** e **Roberta Torre** saranno i presidenti delle giurie, rispettivamente, di Orizzonti, del Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" e di Controcampo italiano, nella 68esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, in programma dal 31 agosto al 10 settembre. Il sito internet della Mostra è www.labiennale.org.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Fino al 18 giugno, a Reggio Emilia, undicesima edizione dell'**Asian Film Festival**. In otto giorni di proiezioni, il Festival presenta oltre trenta pellicole provenienti da Cina, Giappone, Corea del Sud e Hong Kong, oltre a offrire uno sguardo su registi emergenti da Taiwan, Singapore, Vietnam e Malesia. La retrospettiva è dedicata a **Peter Chan**. Oltre ai titoli in competizione, è nutrita la sezione fuori concorso, con titoli recenti di autori già noti, da **Kitano Takeshi** e **Miike Takashi** a **Hong Sang-soo** e **Chen Kaige**, e uno sguardo su autori emergenti. Sito internet: www.asianfilmfestival.eu.

Dal 22 giugno al 5 agosto, **Tuscia Film Fest**, giunto all'ottava edizione. Alcune delle più belle ambientazioni della Tuscia vedranno un intenso susseguirsi di proiezioni e incontri con attori, registi e altri protagonisti del cinema italiano. Oltre alla Rocca Alborno di Viterbo, per la prima volta il festival approda a Orvieto. Il programma completo e le informazioni sono nel sito internet www.tusciafilmfest.com.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **30 giugno** è l'ultimo giorno per presentare richiesta di **contributo per lo sviluppo di progetti tratti da sceneggiature originali**. La domanda va compilata on line, utilizzando lo [Sportello Cinema](#), accessibile nel sito internet www.cinema.beniculturali.it. Due copie in formato cartaceo devono pervenire alla direzione generale per il Cinema. La documentazione da allegare e le informazioni sono indicate nell'apposita [guida](#), disponibile nello stesso sito internet.



Scade il **20 giugno** il bando di partecipazione alla dodicesima edizione del Festival Internazionale dei Cortometraggi **MalesCorto**. Il concorso, che si svolge ad agosto a Malesco (Verbania), è strutturato in tre sezioni: tema libero, ecologia e documentazione del territorio Per ulteriori notizie: www.malesco.net.

Prorogato al **22 giugno** il termine per la presentazione dei corti al 18esimo **Capalbio Cinema ISFF (International short film festival)** che si svolge a Capalbio. Modulo e regolamento nel sito internet www.capalbiocinema.com.



Entro il **24 giugno** è possibile partecipare alla selezione ufficiale per la 68a edizione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia, in programma dal 31 agosto al 10 settembre. I film possono essere iscritti alle selezioni per Venezia 68, Orizzonti e Controcampo italiano, compilando la scheda in rete all'indirizzo: <http://web2.labiennale.org/selezione2011/1.aspx>. Regolamento nel sito internet www.labiennale.org.



Il **30 giugno** scade il bando della prima edizione di **Monza Motor Film Festival**, concorso internazionale di cortometraggi sul mondo dei motori, previsto a Monza dall'8 al 10 settembre, in occasione del Gran Premio d'Italia di Formula 1. Il bando del concorso è consultabile nel sito internet www.monzamotorfilmfestival.it.

Il **30 giugno** è l'ultimo giorno per la presentazione delle domande di partecipazione alla settima edizione del bando **AViSa - Antropologia Visuale in Sardegna**. In palio il finanziamento dell'ISRE, Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (Nuoro), per la realizzazione di un'opera cinematografica. Info: www.isresardegna.it.



Ancora il **30 giugno** è il termine per le iscrizioni alla nona edizione di **Imaginaria Film Festival**, manifestazione internazionale del cinema indipendente, in programma a Conversano (Bari), dal 24 al 28 agosto. Info: www.imaginariefilmfestival.org.

Scade il **30 giugno** l'iscrizione alla 12esima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival Torino Schermi Giovani**, dedicato alla produzione cinematografica dei giovani, dei bambini e dei ragazzi, che si svolgerà a Torino dall'8 al 17 dicembre. La scheda d'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.sotto18.it



Il **30 giugno** è anche l'ultimo giorno per iscrivere i film alla selezione della settima edizione di **Doc Fest**. La rassegna internazionale di documentari su arte, architettura, archeologia, cinema, teatro, musica e danza è in programma a Roma nel mese di settembre/ ottobre 2011. Informazioni nel sito internet www.docfest.it.

E' pubblicato il **Bando** del **Centro Sperimentale di Cinematografia Sede del Piemonte - Dipartimento Animazione** per 18 posti a concorso, triennio 2012-2014 del corso di animazione a Chieri (Torino). La scadenza per la presentazione delle domande è il **15 luglio**. Il Bando è disponibile nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi di questo sito internet. Per informazioni dettagliate www.fondazioneccsc.it.



Il **15 luglio** è l'ultima data per l'**Alcine Film Festival**, Festival cinematografico di cortometraggi dal 12 al 18 Novembre a Madrid. Prevista una sezione dedicata a cortometraggi prodotti nella Comunità Europea. Per maggiori informazioni visitare il sito www.alcine.org.

Il **15 luglio** scade il bando del **Premio Solinas Esperimenta**, **PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA** prima edizione del concorso per progetti di lungometraggio in digitale a basso costo per il cinema e le piattaforme multimediali. Il bando, rivolto a sceneggiatori e registi sotto i 35 anni, è disponibile su www.premiosolinas.org e www.raicinema.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Candiani Summer Fest, Kifaya! Il vento nuovo della libertà, fino al 30 giugno a Venezia. La rassegna cinematografica, documentari, arte, musica e letteratura. Nel programma di film e documentari, dedicato al bisogno di giustizia e libertà nel Nord Africa e nel vicino Oriente, due titoli mai giunti nelle sale italiane: **Harragas** dell'algerino **Merzak Allouache** e **Palazzo Jacobjan**, dell'egiziano **Marwan Hamed**. Per maggiori informazioni www.centroculturalecandiani.it.

Dal 15 al 18 giugno, settima edizione di **Parlare di cinema** a Castiglioncello (Livorno). La rassegna, diretta da Paolo Mereghetti, offre al pubblico la possibilità di colloquiare direttamente con chi fa il cinema, attraverso incontri e proiezioni. Per informazioni: www.comune.rosignano.livorno.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini**

Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**