



Box Office

di Maurizio Acerbi

- 1) **TRANSFORMERS 3** (0)
2.405.921
- 2) **CARS 2** (1) 1.393.579
- 3) **L'ULTIMO DEI TEMPLARI**
(2) 246.230
- 4) **I GUARDIANI DEL DESTINO** (3) 203.861
- 5) **THIS IS BEAT** (0) 106.355
- 6) **LIBERA USCITA** (4) 100.982
- 7) **LE DONNE DEL 6° PIANO**
(9) 71.676
- 8) **THE CONSPIRATOR** (8)
58.445
- 9) **X-MEN L'INIZIO** (5) 55.538
- 10) **UNA NOTTE DA LEONI** (6)
36.716

(I dati, forniti da Cinetel, si riferiscono all'ultimo week-end; i numeri, tra parentesi, indicano la posizione precedente)

Un gioco trattato come un videogioco ma pensato per il grande schermo; la ricetta vincente della saga dei *Transformers* è tutta qui. Tanto è bastato, però, perché il terzo episodio accumulasse, dal debutto, oltre 370 milioni di dollari di incassi nel mondo ed il primo posto, agevolmente, in Italia. In 5 giorni e grazie alle 702 copie di distribuzione, il nuovo *Transformers* ha portato a casa, nel nostro paese, quasi 4 milioni di euro, battendo, nel fine settimana i motori animati di *Cars 2*. L'altra nuova entrata di un box office in risalita (del 7% rispetto a sette giorni prima) è *This is beat*, ennesima pellicola sui ballerini di strada, genere che, comunque, ha sempre buon impatto sulle top ten. Da segnalare, invece, il pessimo risultato di Dario Argento che con il suo *Giallo/Argento*, dallo scorso anno già disponibile in dvd, è finito diciottesimo con appena 12mila euro (34 le copie a disposizione). Decisamente peggio ha fatto, però, *Cedar Rapids*, con Ed Helms, che ha richiamato in sala solo 321 spettatori (33°).

