

Alla Mostra del cinema probabili fuori gara Olmi, Montaldo e Gaglianone. Assente Amelio

Venezia, Comencini e Crialese guidano gli italiani in concorso

Il festival

La rassegna aprirà con Clooney in "Le idi di Marzo".

Atteso anche il nuovo Polanski

ROMA

Tra le poche certezze della Mostra del cinema di Venezia che si apre il 31 agosto ci sono i nomi di due italiani in corsa per il Leone d'oro: Cristina Comencini e Emanuele Crialese. La regista propone *Quando la notte*, storia d'amore girata sul Monte Rosa con Claudia Pandolfi e Filippo Timi, mentre Crialese, saltato all'ultimo momento l'appuntamento con Cannes, approderà al Lido con il *Terraferma*, protagonisti Donatella Finocchiaro e Beppe Fiorello. Tramontata l'ipotesi concorso per Ermanno Olmi (non se la sente di affrontare il concorso alla sua età, ha detto) il suo *Villaggio di Cartoni* sarà comunque presentato alla Mostra. Assente invece per problemi produttivi *Il primo uomo*, che Gianni Amelio ha tratto dal libro di Camus. Per gli altri due film che potrebbero chiudere la

squadra in concorso, le decisioni si prenderanno nella settimana centrale di luglio, quando il direttore Marco Muller e i selezionatori visioneranno gli ultimi film. Sulla carta avrebbero chances *Cose dell'altro mondo* di Francesco Patierno, con Diego Abatantuono razzista, e *Ruggine* di Daniele Gaglianone con Filippo Timi, Stefano Accorsi, e Valeria Solarino, storia oscura di pedofilia ambientata negli anni '70. Fuori concorso ci sarebbe Giuliano Montaldo con *L'industriale*, protagonista Pierfrancesco Favino, nella sezione Controcampo italiano il film *Scialla*, debutto alla regia dello sceneggiatore Francesco Bruni con Fabrizio Bentivoglio e *Tutta colpa della musica* di Ricky Tognazzi. Sul fronte internazionale, grande apertura il 31 agosto con George Clooney, regista e interprete di *Le idi di Marzo*, film sulle primarie americane. Al lido anche Roman Polanski con *Carnage*, il thriller *La Talpa* (tratto dal Le Carré) con Gary Oldman e Colin Firth e lo psicanalitico *A Dangerous Method* di David Cronenberg, con Viggo Mortensen e Keira Knightley. (arianna finos)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

