

Ciak Dai teatri di Cinecittà il regista presenta il film in collegamento con «Le Giornate Professionali» di Riccione
Verdone: «I posti in piedi in Paradiso dei miei padri separati»

■ Risate nel listino Filmauro, presentato a Riccione in versione ridotta, in attesa della convention personalizzata che la società di De Laurentiis sta preparando per gli esercenti il prossimo 28 luglio a Positano. In collegamento con Cinecittà dove Carlo Verdone sta girando «Posti in piedi in Paradiso», Aurelio e Luigi hanno salutato la platea delle Giornate e offerto la visione in diretta di un ciak del film.

«Dopo "Io, loro e Lara" volevo raccontare un tema attuale come quello dei mariti separati che in Italia versano in grosse difficoltà economiche», ha spiegato Verdone dopo aver dato lo stop alle riprese. Accanto a lui, nella pellicola un ex discografico di successo, Pierfrancesco Favino critico cinematografico cacciato di casa dalla moglie tradita durante la depressione post-partum e Marco Giallini imprenditore immobiliare che si è reinventato gigolò. A portare un po' di armonia tra questi coinquilini coatti, Micaela Ramazzotti, svampita cardiologa che instaurerà una sincera amicizia con Ulisse, il personaggio di Verdone.

Quando si inizia a girare un film c'è ogni volta tanta emozione e «il primo giorno di riprese mi appare sempre come il primo della mia carriera», ha sottolineato il grande comico.

Intanto, vanno avanti i ciak romani per il nuovo film di Carlo Verdone, che di «Posti in piedi in Paradiso» è anche sceneggiatore insieme a Pasquale Plastino e Maruska Albertazzi. Il film racconta di tre padri separati che, per risparmiare, decidono di condividere lo stesso appartamento. Nel cast, oltre a Verdone anche Pierfrancesco Favino e Marco Giallini, affiancati da Micaela Ramazzotti, Diane Fleri e Nicoletta Romanoff. «Posti in Piedi in Paradiso» uscirà nelle sale italiane a inizio 2012.

Finita l'esperienza con la Warner, Verdone torna così a girare con la Filmauro di Aurelio De Laurentiis e di sicuro saranno risate garantite dal regista vulcanico che ogni stagione riesce a creare nuove storie

divertenti con attori di fama. E il pubblico lo aspetta, considerando che «Io, Loro e Lara», autentico boom del 2010 aveva incassato più di 15.777.000 euro raccolti.

La grande stagione dei set è cominciata: da Piccioni a Verdone, passando per Vicari, Brizzi e Miniero, i registi italiani sono tutti al lavoro sugli attesissimi film che vedremo nei prossimi mesi.

Da un paio di settimane sono cominciate anche le riprese, a Roma, della nuova pellicola di Giuseppe Piccioni, «Il rosso e il blu», con Margherita Buy, Riccardo Scamarcio e Roberto Herlitzka. Il film, prodotto da Donatella Botti per Bianca Film con il finanziamento del **MiBAC**, è tratto dall'omonimo libro dello scrittore e giornalista Marco Lodoli ed è ambientato in una scuola di Roma. La sceneggiatura, scritta dal regista e da Francesca Manieri, ha come protagonisti un vecchio professore cinico, un giovane supplente e una preside rigorosa. Le riprese dureranno otto settimane.

Din. Dis.



Regista Carlo Verdone

