



# dgCI NEWS

numero 157 – del 13 luglio 2011

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



## In questo numero

### *Le decisioni*

- [Film per ragazzi](#)
- [Interesse culturale, calendario delle audizioni](#)
- [Attestazioni di eccellenza per nove titoli e dodici film d'essai](#)
- [Cinema, aiuti di Stato: consultazione pubblica della Commissione europea](#)

### *Avvenimenti*

- [Santa Croce Effetto Notte, i film della nostra storia con teatro, musica e musei aperti](#)
- [Interesse culturale, in sala \*L'eredità\* di Michael Zampino,](#)
- [Al via le riprese di \*L'angelo caduto\* di Carlo Lucarelli](#)
- [Venezia 68, Mario Martone e Alba Rohrwacher in giuria. Anche corti e documentari in Controcampo italiano](#)
- [A Giffoni, concorsi e anteprime in nome del link](#)
- [Globi d'oro, vincono \*Habemus papam\*, \*Noi credevamo\* e \*20 sigarette\*. Emidio Greco premiato per la regia e la sceneggiatura](#)
- [Maremetraggio, i vincitori](#)
- [Festival in arrivo](#)

### *In bacheca*

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

## Le decisioni

### Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *This is beat - Sfida di ballo* di Robert Adetuyi, *Someday* di Roberto Faenza, *Cars 2* di John Lasseter, *The conspirator* di Robert Redford e *Big Mama: tale padre, tale figlio* di John Whitesell. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

[\[Torna su\]](#)

## **[Interesse culturale, calendario della audizioni](#)**

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [calendario delle audizioni](#) in programma il 18 luglio, riguardanti le richieste di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo per film di **lungometraggio**, presentate entro il 31 gennaio 2011. L'elenco è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, [Contributi a progetti di interesse culturale](#).

[\[Torna su\]](#)

## **[Attestazioni di eccellenza per nove titoli e dodici film d'essai](#)**

Nella riunione di mercoledì 8 giugno, la Commissione per la Cinematografia ha attribuito l'attestazione di **eccellenza** a nove titoli.

***Armandino e il Madre*** di Valeria Golino

***Cirkus Columbia*** di Danis Tanovic

***Habibi*** di Davide Del Degan

***Il ragazzo con la bicicletta*** di Jean-Pierre e Luc Dardenne

***Le Havre*** di Aki Kaurismaki

***Rita*** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

***The artist*** di Michel Hazanavicius

***The tree of life*** di Terrence Malick

***This must be the place*** di Paolo Sorrentino

Nella stessa riunione la Commissione ha attribuito la **qualifica d'essai** a dodici film, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria.

***6 giorni sulla terra*** di Varo Venturi

***Cirkus Columbia*** di Danis Tanovic

***Cocapop*** di Pasquale Pozzessere

***I bambini della sua vita*** di Peter Marcias

***Il suono instabile della libertà*** di Marco Bergamaschi e Gianpaolo Gelati

***Le donne del sesto piano*** di Philippe Le Guay

***London boulevard*** di William Monahan

***Mr Beaver*** di Jodie Foster

***Rasputin La verità supera la leggenda*** di Louis Nero

***Tutti per uno*** di Romain Goupil

***Un perfetto gentiluomo*** di Robert Pulcini e Shari Springer Berman

***Vanishing on 7th street*** di Brad Anderson

Gli elenchi sono pubblicati nella sezione Contributi e riconoscimenti – Opere cinematografiche, alla voce [Contributi e riconoscimenti a film realizzati](#).

[\[Torna su\]](#)

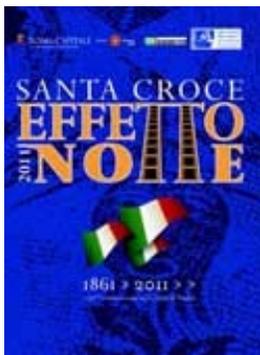
## **[Cinema, aiuti di Stato: consultazione pubblica della Commissione europea](#)**

La **Commissione europea** ha organizzato una consultazione pubblica come primo passo del riesame dei criteri utilizzati per applicare le norme UE in materia di **aiuti di Stato** al sostegno finanziario nazionale per la **produzione e la distribuzione dei film**. L'attuale comunicazione sul cinema risale a dieci anni fa. La Commissione ha pubblicato un documento nel quale vengono individuati punti di riflessione, quali la competizione per attirare grandi produzioni cinematografiche mediante aiuti di Stato e il finanziamento di attività diverse dalla produzione. Gli interessati sono invitati a presentare le proprie osservazioni entro il 30 settembre 2011. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema sono disponibili il [comunicato](#) della Commissione europea e il documento di discussione [Valutazione degli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive](#).

[\[Torna su\]](#)

## Avvenimenti

### Santa Croce Effetto Notte, i film della nostra storia con teatro, musica e musei



Dal 18 al 24 luglio, a Roma, in piazza Santa Croce in Gerusalemme, sette notti di cinema, ma anche teatro, musica, musei e aree archeologiche a ingresso gratuito, dalle 20.30 alle 24.00, per festeggiare i 150 anni dell'Unità d'Italia. **Santa Croce Effetto Notte** è la manifestazione organizzata dalla direzione generale per il Cinema del ministero per i Beni e le Attività culturali, in collaborazione con Esercito Italiano, Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, nello straordinario complesso adiacente la Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, eccezionalmente aperto durante l'iniziativa, inclusi il Museo degli Strumenti musicali e l'Area Archeologica Sessoriana.

*Le grandi storie della nostra storia* è il titolo della rassegna cinematografica che, dal Risorgimento fino all'attualità drammatica di Nassirya, racconta fatti e protagonisti dell'identità nazionale. Apertura lunedì 18 con **Mario Martone**

che incontra il pubblico in occasione della proiezione di **Noi credevamo**. La rassegna, che giovedì 21 propone un omaggio a **Mario Monicelli** con **La grande guerra**, è chiusa domenica 24 dalla proiezione di **20 sigarette** e dall'incontro con il regista **Aureliano Amadei**.

L'Esercito partecipa agli appuntamenti con i concerti dell'antica e prestigiosa **Banda dei Granatieri di Sardegna** (22 e 23 luglio) e della **Banda Musicale dell'Esercito** (21 luglio), nonché con l'apertura gratuita dei Musei della Fanteria e dei Granatieri, cui partecipano i Musei della Motorizzazione, dei Bersaglieri e del Genio. A completare le proposte della manifestazione, la voce di Graziella Antonucci per i *Canti popolari del Risorgimento* (18 luglio), *Alla garibaldina*, special su Ippolito Nievo di Vanni De Lucia (martedì 19), la pièce teatrale di Rita Di Donato *Controinsurrezione* sulle vicende della Repubblica Romana e, in chiusura, la corale folklorica Insieme Harmonico (24 luglio). Con il riconoscimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri 150esimo Unità d'Italia, l'iniziativa è promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale. Il [programma](#) della manifestazione è nel sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).



[\[Torna su\]](#)

### Interesse culturale, in sala *L'erede* di Michael Zampino.



Guida Jelo da *L'erede*

È in sala da venerdì 8 luglio **L'erede** di **Michael Zampino**, opera prima d'interesse culturale, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Dopo la morte del padre, Bruno, medico milanese, prende possesso di una vecchia villa immersa nella natura selvaggia degli Appennini. Non sarà un'eredità facile. La conoscenza dei vicini, rozzi agricoltori, lo farà precipitare in una spirale di sospetti che cambierà per sempre la sua esistenza. Il sito internet del film è [www.eredefilm.com](http://www.eredefilm.com).

[\[Torna su\]](#)

### Al via le riprese di *L'isola dell'angelo caduto*

Iniziate l'11 luglio a Santa Maria di Galeria, nel Lazio, dove viene ricostruita virtualmente l'inquietante isola in cui si svolge la storia, le riprese del film di **Carlo Lucarelli** che esordisce nella regia cinematografica con **L'isola dell'angelo caduto**, tratto da uno dei suoi romanzi. Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è ambientato negli anni dell'ascesa di Mussolini, in un'isola prigioniera abitata dal vento e da strane apparizioni, che sembra nascondere un segreto feroce e innominabile. Quella che inizialmente appare un'inchiesta poliziesca si trasforma in un thriller, sospeso tra storia e mistero. Tra gli interpreti, Giuseppe Cederna, Rolando Ravello e Adolfo Margiotta.



Carlo Lucarelli

[\[Torna su\]](#)

## Venezia 68, Mario Martone e Alba Rohrwacher in giuria Anche corti e documentari in Controcampo italiano



**Mario Martone** e **Alba Rohrwacher** faranno parte della giuria internazionale del Concorso della 68esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, insieme a **Eija-Liisa Ahtila**, **David Byrne**, **Todd Haynes** e **André Téchiné**. Presieduta da **Darren Aronofsky**, la giuria assegnerà i premi ufficiali della Mostra diretta da **Marco Mueller**, in programma al Lido dal 31 agosto al 10 settembre. Tra le novità annunciate, l'ampliamento del programma di *Controcampo italiano*. Nella sezione, che ha come presidente di giuria **Roberta Torre**, oltre ai sette lungometraggi narrativi trovano spazio quest'anno anche sette corti e altrettanti documentari, tutti in anteprima mondiale e tutti in competizione per il premio Controcampo nella rispettiva categoria. Ulteriori notizie nel sito internet [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

[\[Torna su\]](#)

## A Giffoni, concorsi e anteprime in nome del *link*

Con una giuria composta da più di tremila giovani e un programma di 145 film tra lunghi e cortometraggi, fino al 21 luglio 41esima edizione di **Giffoni Film Festival**, a Giffoni Valle Piana in provincia di Salerno. Tema di questa edizione della manifestazione diretta da Claudio Gubitosi è il "link", inteso come corrispondenza di rete e di condivisione. Le sezioni competitive sono: *Elements +3* (3-5 anni) con 21 cortometraggi animati e poi *Elements +6* (6-9 anni), *Elements +10* (10-12 anni), *Generator +13* (13-15 anni), *Generator +16* (16-17 anni) e *Generator +18* (dai 18 anni in su), tutte con lunghi e cortometraggi. Tra le anteprime, anche ***Almeno tu nell'universo*** di **Andrea Biglione**, riconosciuto d'interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Per le informazioni relative al programma visitare il sito internet [www.giffonifilmfestival.it](http://www.giffonifilmfestival.it).



[\[Torna su\]](#)

## Globi d'oro, vincono *Habemus papam*, *Noi credevamo* e *20 sigarette*. Emidio Greco premiato per la regia e la sceneggiatura

***Habemus papam*** di **Nanni Moretti** **Globo d'oro** per il miglior film e a ***Noi credevamo*** di **Mario Martone** Gran Premio Stampa Estera. Nell'edizione 2011 dei riconoscimenti assegnati dalla Stampa estera in Italia, doppio premio a **Emidio Greco**, per la regia e la sceneggiatura di ***Notizie degli scavi***. Migliore attore dell'anno è **Raoul Bova**, interprete di ***Nessuno mi può giudicare*** di **Massimiliano Bruno**, premiato anche con il Globo d'oro per la commedia. Migliore attrice è **Piera Degli Esposti** nel film ***I bambini della sua vita*** di **Peter Marcias**. Migliore opera prima è ***20 sigarette*** di **Aureliano Amadei**. A ***Deu ci sia*** di **Gianluigi Tarditi** va il Globo d'oro per il cortometraggio. **Riccardo Scamarcio** ha ricevuto da **Elisabeth Missland**, direttrice del premio, l'European Golden Globe. Il migliore film europeo è ***In un mondo migliore*** di **Susanne Bier**. L'Associazione dei giornalisti stranieri in Italia ha assegnato quest'anno anche due premi alla carriera a **Vincenzo Cerami** e **Nicola Piovani**. Notizie nel sito internet [www.stampa-estera.it](http://www.stampa-estera.it).



[\[Torna su\]](#)

## Maremetraggio, i vincitori



Nella 12esima edizione di **Maremetraggio**, terminata il 9 luglio a Trieste, vincono due titoli di interesse culturale, realizzati con il sostegno della direzione generale per il Cinema: a ***L'estate di Martino*** di **Massimo Natale** è andato il premio del pubblico per la migliore opera prima e a **41** di **Massimo Cappelli** il premio del festival per il migliore corto e per il montaggio. Il premio della critica all'opera prima è andato a ***Et in terra pax*** di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com).

[\[Torna su\]](#)

## Festival in arrivo



Fino al 17 luglio, nona edizione di **Ischia Global Film & Music Fest**. Con il Regno Unito paese ospite, l'edizione di quest'anno dedica spazio ai 150 anni dell'Unità d'Italia e consegna l'**Ischia Award** a **Mario Martone** per **Noi credevamo**. Il sito internet del festival è [www.ischiaglobal.com](http://www.ischiaglobal.com).

Dal 16 al 23 luglio, presso il Chiostro del Seminarino a Bergamo, decima edizione del **Festival Internazionale del Cinema d'Arte**, manifestazione dedicata al connubio tra arte e cinema. Due le sezioni competitive: *Cinema d'Arte*, che propone una riflessione attorno all'arte e all'estetica, più *Art Lab*, dedicata alle modalità in cui il linguaggio audiovisivo si fa arte. In apertura, omaggio a Ugo Tognazzi con la proiezione di **Ritratto di mio padre** di **Maria Sole Tognazzi**. Per il programma: [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it).



[\[Torna su\]](#)

## In bacheca

### Scadenze

E' pubblicato il [Bando](#) del **Centro Sperimentale di Cinematografia Sede del Piemonte - Dipartimento Animazione** per 18 posti a concorso, triennio 2012-2014 del corso di animazione a Chieri (Torino). La scadenza per la presentazione delle domande è il **15 luglio**. Il Bando è disponibile nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi di questo sito internet. Per informazioni dettagliate [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it).



Il **15 luglio** è l'ultima data per l'**Alcine Film Festival**, Festival cinematografico di cortometraggi dal 12 al 18 Novembre a Madrid. Prevista una sezione dedicata a cortometraggi prodotti nella Comunità Europea. Per maggiori informazioni visitare il sito [www.alcine.org](http://www.alcine.org).

Fino al **15 luglio** sono aperte le iscrizioni all'**Academy del corto**, che si svolgerà dal 21 al 24 luglio nella Casa del Cinema a Roma. La giuria, composta da universitari appassionati di cinema ha il compito di preselezionare i cortometraggi italiani iscritti al 18esimo concorso internazionale **Capalbio Cinema**, in programma nel prossimo mese di ottobre nella cittadina in provincia di Grosseto. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com).



Il **20 luglio** scade il bando della **Fondazione Apulia Film Commission** per sostenere l'ospitalità in Puglia di produzioni cinematografiche italiane, europee ed extraeuropee. Informazioni e bando: [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Fino al **20 luglio** sono aperte le iscrizioni alla prima sessione di **Seminari d'approfondimento sulla produzione del documentario indipendente**, in programma a Lecce dal 25 al 30 luglio. I seminari della durata di 36 ore sono strutturati in tre moduli: Documentary Business e Production Management, Tecniche Avanzate di ripresa, Editing video. Il bando è nel sito internet [www.eiff.it](http://www.eiff.it).

Scade il **22 luglio** il bando del **NCN Lab 2011**, laboratorio formativo promosso da Fondazione Cinema per Roma e Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri. I vincitori del bando, non oltre i 35 anni, avranno la possibilità di frequentare un percorso che prevede una fase di scrittura, una di seminari internazionali e l'ultima di produzione di due cortometraggi con la supervisione di professionisti e produttori. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org).





Scade il **25 luglio** il bando di iscrizione alla 12esima edizione di **Trani Film Festival**, in programma a Trani nel mese di settembre. Info: [www.tranifilmfestival.it](http://www.tranifilmfestival.it).

Aperte fino al **29 luglio** le iscrizioni a **Corto Dorico 2011**. L'ottava edizione del festival è in programma ad Ancona nel mese di novembre. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it).



Entro il **30 luglio** è possibile iscriversi alla quarta edizione di **EcoFestivalPesio**, festival del cortometraggio di animazione e di corti ecologici, in programma dal 5 all'8 ottobre a Chiusa di Pesio (Cuneo). Il regolamento è nel sito internet [www.cercandoilcinema.it](http://www.cercandoilcinema.it).

Il **31 luglio** scade il bando di concorso del primo **Festival Universitario del Corto**, che coinvolge gli atenei pubblici e privati di Roma. Il valore della vita è il tema del concorso, riservato a cortometraggi. Il 23 ottobre, presso la Casa del Jazz a Roma, proclamazione dei vincitori. Maggiori informazioni nei siti internet: [www.festivaluniversitariodelcorto.it](http://www.festivaluniversitariodelcorto.it), [www.iuniversityroma.it](http://www.iuniversityroma.it) e [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).



Fino al **31 luglio**, aperte le iscrizioni del quinto concorso internazionale per documentari narrativi del **SalinaDocFest**, che si svolge a Salina (Messina) dal 20 al 25 settembre. Il tema di quest'anno è *Il mio Paese, Confini e orizzonti*. Le modalità di partecipazione sono indicate nel sito internet [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it).

E' stata rinviata al **20 settembre** la scadenza del bando del **Premio Solinas Esperimenta**, prima edizione del concorso per progetti di lungometraggio in digitale a basso costo per cinema e piattaforme multimediali. Il bando, rivolto a sceneggiatori e registi sotto i 35 anni, è disponibile in [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org) e [www.raicinema.it](http://www.raicinema.it).

**PREMIO SOLINAS ESPERIMENTA**

[\[Torna su\]](#)

## Segnalazioni

**Moving-Stories.eu** Dal 13 al 17 luglio fa tappa in Italia, presso lo Spazio Idea a Cossila (Biella), il viaggio espositivo di **Moving Stories**. Il progetto di cooperazione internazionale, finalizzato alla ridefinizione del concetto di video arte, è sostenuto dall'Unione Europea attraverso il *Programma Culture 2000* e coinvolge artisti di sei paesi europei, Italia inclusa. Informazioni nei siti internet [www.moving-stories.eu](http://www.moving-stories.eu) e [www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com).

Tra gli appuntamenti proposti dalla **Fondazione Cineteca Italiana** presso lo Spazio Oberdan a Milano, prima della chiusura estiva, **Cinema e Fotografia** (15 luglio - 7 agosto), sedici titoli classici (tra i quali anche *Professione reporter* e *Blow-up* di **Michelangelo Antonioni**) e inediti, che ritraggono i grandi nomi della fotografia italiana e internazionale: Gabriele Basilico, Gianni Barenco Gardin, Mimmo Jodice, Franco Fontana, Annie Leibowitz e Ferdinando Scianna, presente in sala il 20 luglio. Dal 20 luglio fino al 7 agosto è invece in programma, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, un **Omaggio a Pietro Germi** con dieci titoli, tra i quali *Il cammino della speranza*, *Divorzio all'italiana* e *Il ferroviere*. Notizie sui programmi nel sito internet [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



Va avanti fino al 23 agosto l'ottava edizione di **Filmmakers al Chiostro**, rassegna organizzata da Cinemazero presso il Chiostro del Convento di San Francesco, a Pordenone. Dedicata ai giovani registi e video-animatori emergenti, la manifestazione presenta documentari, corti, video musicali e di animazione. Il programma è nel sito internet <http://filmmakersalchiostro.blogspot.com>.

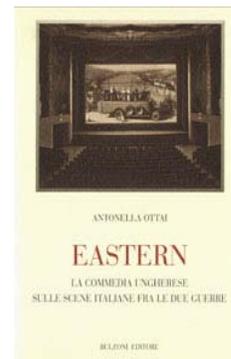


Dal 18 al 24 luglio, terza edizione di **Avamposto Maniace**, che insieme a opere prime e seconde del panorama cinematografico italiano propone una sezione dedicata ai documentari. La rassegna ha luogo sull'isola di Ortigia a Siracusa. Informazioni all'indirizzo <http://facebook.com/avampostomaniace>.

[\[Torna su\]](#)

## Libri e dvd

Presentato dal Csc - Cineteca Nazionale presso la Casa del Cinema a Roma, è in libreria **Eastern. La commedia ungherese sulle scene italiane fra le due guerre** di Antonella Ottai (Bulzoni Editore, pp. 428 euro 30,00). Il volume rintraccia e storicizza i percorsi della commedia ungherese nei teatri e sugli schermi italiani fra le due guerre. Ottai evidenzia l'intreccio dinamico e complesso che da vita a una convergenza intertestuale tra letteratura, teatro e cinema sonoro. Secondo l'autrice, nella seconda metà degli anni Trenta il risultato è un "oggetto coerente" che, attraverso l'adozione di precisi elementi formali, diventa una vera e propria tipologia: quella commedia all'ungherese destinata a imporsi a livello internazionale raggiungendo Hollywood, che troverà in Ernest Lubitsch uno dei suoi maestri. Ulteriori informazioni sul volume nel sito internet della casa editrice [www.bulzoni.it](http://www.bulzoni.it).



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)  
PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

## dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo  
In redazione: Igor Mariottini

Realizzazione: Roberto Pugliani  
con la collaborazione di Maurizio De Luca