

FESTIVAL

“Scialla!” di Francesco Bruni aprirà Controcampo a Venezia

Esordio dietro la macchina per lo sceneggiatore, assieme a Maria Grazia Cucinotta con il corto “Il maestro”



Cristiana Capotondi

ROMA
 “Scialla!”, esordio dietro la macchina da presa dello sceneggiatore Francesco Bruni, e “Il maestro”, debutto nella regia cinematografica dell'attrice e produttrice Maria Grazia Cucinotta, sono rispettivamente il lungometraggio e il cortometraggio di apertura della sezione Controcampo italiano di Venezia 68 (dal 31 agosto al 10 settembre). Nella giuria, presieduta da Roberta Torre, ci saranno il regista Aureliano Amadei (20 sigarette) e l'attrice Cristiana Capotondi.

Il titolo “Scialla!” è preso in prestito da un'espressione tipica del gergo giovanile romano per intendere «lascia stare», «stai tranquillo», mentre il film racconta di Luca (Filippo Scicchitano), quindicenne romano, irrequieto, cresciuto senza un padre, inconsciamente alla ricerca di una guida, e di Bruno (Fabrizio Bentivoglio), un professore senza figli che ha lasciato l'insegnamento per rifugiarsi nell'apatia delle lezioni private. Accanto a Fabrizio Bentivoglio anche Barbora Bobulova, Vinicio Marchioni e il giovanis-

simo esordiente Filippo Scicchitano. “Scialla!” è prodotto da Beppe Caschetto per Ibc Movie in collaborazione con Rai Cinema e sarà distribuito da Rai Cinema/01 Distribution.

“Il maestro”, esordio alla regia di Maria Grazia Cucinotta, è ispirato alla storia del nonno della regista e racconta la vita di un insegnante - interpretato dall'attore Renato Scarpa, già con lei ne “Il Postino” e uno dei protagonisti de “Nel nome del padre” di Marco Bellocchio - che dopo una vita dedicata al lavoro, una volta in pensione si ritrova solo e abbandonato. Nel cast, accanto a Renato Scarpa, anche Nicholas Gianserra e Giselda Volodi. Il cortometraggio è prodotto dalla Seven Dreams Productions di Maria Grazia Cucinotta e distribuito da Diva Universal.

La Giuria di Controcampo italiano - sezione che da quest'anno presenterà sette lungometraggi narrativi, sette cortometraggi e sette documentari, tutti in prima mondiale e tutti in competizione nelle rispettive categorie, con due nuovi Premi per i cortometraggi e per i documentari - assegnerà senza possibilità di ex-aequo i seguenti riconoscimenti: Premio Controcampo (per i lungometraggi) Premio Controcampo (per i cortometraggi) Premio Controcampo Doc (per i documentari). Con Roberta Torre saranno in giuria, annunciati dalla Mostra del cinema di Venezia diretta da Marco Mueller e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta, il regista Aureliano Amadei che un anno fa con “20 sigarette” vinse proprio Controcampo italiano, ottenendo poi in Italia e all'estero successo e molti premi e l'attrice Cristiana Capotondi.

