



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**RELAZIONE ATTIVITA'**  
**ANNO 2010**



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **Indice**

### **A - PREMESSA**

A.1 – Premessa .....	1
A.2 – La struttura della Direzione Generale .....	2
A.3 – Le Novità del 2010:	
A.3.1 – Novità legislative a regime .....	2
A.3.2 – Il nuovo sito WEB .....	3
A.3.3 – Lo Sportello Cinema .....	3

### **B – SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

B.1 – Analisi e sintesi delle attività svolte .....	5
B.2 – Riconoscimento dell’interesse culturale:	
B.2.1 – Sottocommissione di cui all’art. 8, lett. a), della “legge cinema” .....	16
B.2.2 - Le sedute deliberative 2010 della Sottocommissione per il riconoscimento dell’interesse culturale ...	16
B.2.3 – Fasi della procedura .....	17
B.2.4 – Criteri di valutazione .....	17
B.3 – Dati analitici anno 2010 e sintesi anni 2005-2010.....	19
B.4 – Risorse e risultati .....	25
B.5 – Conferme ed esordi (breve selezione fra i titoli di interesse culturale) .....	27

### **C – SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA**

C.1 – Premessa .....	29
C.2 – Le novità del 2010 .....	29
C.2.1 – Istanze on line .....	29
C.2.2 – D.M. 22.12.2009 .....	30
C.3 – Sostegno alle attività cinematografiche in Italia ed all’estero .....	32
C.3.1 – Criteri di ammissibilità ai contributi .....	32
C.3.2 – Criteri di valutazione .....	32
C.3.3 – Erogazione Contributi .....	32
C.4 – Associazioni Nazionali ed Enti vigilati .....	36
C.5 – Assegnazione premi d’essai .....	37
C.5.1 – Richiesta della qualifica di film d’essai .....	37
C.5.2 - Dichiarazione d’impegno per sale d’essai e sale delle comunità ecclesiali o religiose .....	38
C.5.3 - Richiesta e concessione del premio per la programmazione dei film d’essai .....	38
C.6 – Attività di promozione senza erogazione di contributi .....	39
C.6.1 - Accordi bilaterali di coproduzione cinematografica .....	39
C.6.2 - Pareri relativi richieste di patrocinio su eventi ed iniziative cinematografiche .....	40



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

### **D - AUTORIZZAZIONI PREVENTIVE E REVISIONE**

D.1 – Autorizzazioni relative alle attività di sostegno .....	40
D.1.1 – Riconoscimento origine italiana .....	40
D.1.2 – Autorizzazione alla coproduzione o alla compartecipazione di film .....	40
D.2 – La revisione cinematografica .....	40
D.3 – Apertura sale .....	43

### **ALLEGATI:**

- Allegato A - Elenco Film: generale
- Allegato B - Elenco Film: società
- Allegato C - Elenco Film: autori
- Allegato D - Elenco Film: contributo
- Allegato E - Elenco Film: generi
- Tabella 1 - Progetti filmici deliberati nel 2010 - contributi erogati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative
- Tabella 2 - Progetti filmici deliberati nel 2010 - numero progetti filmici deliberati per ciascuna categoria nelle tre sessioni
- Tabella 3 - Progetti filmici deliberati nel 2010 - suddivisione per genere
- Tabella 4 - Progetti filmici deliberati nel 2010 - progetti in coproduzione
- Tabella 5 - Progetti filmici deliberati nel 2010: suddivisione per società
- Tabella 6 - Tabella comparativa ▲ anno 2005 ▲ anno 2006 ▲ anno 2007 ▲ anno 2008 ▲ anno 2009 ▲ anno 2010
- Tabella 7 - FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MiBAC - deliberati nel 2005-2006-2007-2008-2009-2010 distribuiti in sala dal 1° gennaio 2005 al 30 aprile 2011 (incassi Cinetel aggiornati al 30 aprile 2011)
- Tabella 8 - FESTIVAL NOMINATION & PREMI dei FILM PRODOTTI con CONTRIBUTO del MiBAC nel 2005/2006/2007/2008/2009/2010



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

### **A.1 PREMESSA**

La Direzione Generale per il cinema svolge funzioni e compiti in materia di attività cinematografiche.

Il mandato istituzionale della Direzione Generale consiste nella promozione, sviluppo e diffusione del cinema italiano e dell'industria cinematografica nazionale. Il presupposto di questa *mission* è che il cinema è uno dei fondamenti dell'espressione culturale; il suo principale valore culturale risiede nell'essere testimone della ricchezza di identità culturali. Le opere audiovisive ed in particolare il cinema svolgono infatti un ruolo essenziale nel formare le identità culturali nazionali. La stessa Unione europea riconosce l'importanza fondamentale dell'attività degli Stati di promozione della produzione audiovisiva, per consentire alla cultura e alla capacità creativa locale di esprimersi rispettando la varietà e la ricchezza della cultura europea. Gli Stati europei applicano un'ampia gamma di misure di sostegno alla produzione audiovisiva di film. Tale sostegno è incentrato sulle fasi di creazione e di produzione di opere cinematografiche. La giustificazione logica di tali misure è basata su considerazioni di tipo culturale e sulle caratteristiche del settore. Il principale obiettivo è quello di garantire l'espressione della cultura e del potenziale creativo nazionale e regionale attraverso gli strumenti audiovisivi rappresentati dal cinema e dalla televisione. Inoltre tali misure sono mirate a generare una dinamica di sviluppo e di consolidamento del settore attraverso la costituzione di solide imprese di produzione e di un serbatoio permanente di competenze umane e di esperienze professionali.

Pertanto, la Direzione Generale per il cinema, nel rispetto delle attribuzioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed in considerazione della rilevanza culturale ed economica delle attività cinematografiche:

- a) promuove e coordina le iniziative aventi per scopo lo sviluppo ed il miglioramento della produzione cinematografica e la diffusione dei film nazionali in Italia ed all'estero, d'intesa con il Ministero degli Affari Esteri;
- b) accerta e dichiara la nazionalità italiana dei film;
- c) promuove e cura i rapporti concernenti gli scambi cinematografici con l'estero e quelli per la coproduzione e codistribuzione dei film, anche attraverso intese o accordi internazionali di reciprocità, d'intesa con il Ministero degli Affari Esteri;
- d) esercita la vigilanza, nei casi previsti dalla legge, sugli organismi di settore ed effettua l'attività di monitoraggio sull'utilizzo delle risorse erogate a titolo di finanziamenti e contributi.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **A.2 LA STRUTTURA DELLA DIREZIONE GENERALE**

Secondo quanto disposto dal D.P.R. 26 Novembre 2007, n. 233, “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”, come modificato dal DPR n.91 del 2 luglio 2009, e del successivo Decreto Ministeriale di individuazione degli uffici dirigenziali non generali dell'Amministrazione centrale e periferica, emanato il 20 luglio 2009, la Direzione Generale risulta organizzata in tre Uffici di livello dirigenziale non generale.

*Servizio I - Affari generali, programmazione, bilancio e personale*

*Servizio II - Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche*

*Servizio III - Promozione delle attività cinematografiche in Italia e all'estero.*

Le competenze dei tre Uffici sono quelle indicate nel Decreto Ministeriale sopra citato.

## **A.3 LE NOVITA' DEL 2010**

### **A.3.1 Novità legislative a regime.**

Il quadro normativo è costituito dal decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28, altrimenti detto “legge cinema”, che è giunto nel 2010 ormai al sesto anno di applicazione e dai relativi 11 decreti attuativi, ma nell'ultimo biennio oltre alla “legge cinema” sono entrate in vigore anche le novità legislative relative al “*tax credit*” e al “*tax shelter*”: si tratta di disposizioni, rivolte di norma a tutta la cinematografia, che tuttavia in alcuni casi, oltre ad aver mutuato aspetti della procedura del riconoscimento dell'interesse culturale, richiedono l'operato della Commissione per la cinematografia. Il regime di agevolazioni funziona grazie ad una snella procedura di accertamento “automatico” del rispetto dei canoni di eleggibilità culturale, richiesti per fruire delle agevolazioni relative al “*tax credit*” (crediti d'imposta) e al “*tax shelter*” (detassazione degli utili) e si è tradotto in una riduzione della pressione fiscale gravante sugli operatori del settore che hanno potuto o compensare debiti fiscali con il credito maturato a seguito di investimenti nella produzione e distribuzione o beneficiare di uno scudo fiscale per la parte di utili investiti nella produzione e distribuzione cinematografica. Nel 2010 il panorama delle agevolazioni fiscali si è ulteriormente arricchito con l'entrata in vigore dei decreti attuativi del 21 gennaio 2010 (GURI del 13.04.2010 N. 85) relativi ai crediti d'imposta per imprese esterne al settore cinema che investono nella realizzazione di film ed ai distributori cinematografici, oltre ai crediti d'imposta a favore degli esercenti cinematografici per la digitalizzazione delle sale.

Inoltre, come noto, la normativa ha affidato alla Commissione per la cinematografia dei nuovi compiti quali la valutazione per il riconoscimento della qualifica di *film difficile* (quando non già indicato dalla legge come avviene per le opere prime e seconde, i documentari e i cortometraggi) ed il controllo relativo alle opere cinematografiche il cui costo complessivo di produzione non sia superiore a 1,5 milioni di euro, ai fini della qualifica di *film con risorse finanziarie modeste*.

In tali casi il riconoscimento operato dalla Commissione (in particolare la sezione IC) consente di accedere ai benefici con un limite di intensità di aiuti pubblici che dal 50% del budget di produzione del film è elevato sino alla soglia dell'80%.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Con riferimento a tale nuova attività di valutazione la Commissione ha quindi adottato dei criteri operativi resi noti sul sito web della direzione:

[http://www.cinema.beniculturali.it/uploads/CC/2010/filmdifficile\\_critericommissione\\_23210.pdf](http://www.cinema.beniculturali.it/uploads/CC/2010/filmdifficile_critericommissione_23210.pdf).

Nel 2010 la sezione IC della Commissione per la cinematografia ha esaminato 35 istanze per il riconoscimento della qualifica di *film difficile* e 15 istanze relative al riconoscimento di *film con risorse finanziarie modeste*.

Tra le novità normative si ricorda anche il nuovo decreto del 22 dicembre 2009 sull'attività d'essai, entrato in vigore il 1° luglio 2010. Con tale decreto sono stati rivisti e resi più efficienti i criteri di assegnazione dei premi per la programmazione dei film d'essai. La sezione d'essai della Commissione cinema ha inoltre il nuovo compito di selezionare tra i film d'essai ed i film riconosciuti di interesse culturale (equiparati ai film d'essai) le opere che meritano la qualifica di "eccellenza" e che danno diritto a dei maggiori benefici agli esercenti che ne assicurino la programmazione.

### A.3.2 Il nuovo sito WEB.

Nel corso del 2010 è stato realizzato il nuovo sito internet per la Direzione Generale per il cinema, pienamente operativo dal 23 marzo 2011.

L'indirizzo è immutato: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it) ma la veste grafica è stata profondamente rinnovata in considerazione dei criteri di accessibilità, dei diritti di informazione dell'utenza e degli obblighi di trasparenza dell'Amministrazione.

In particolare oltre ad essere uno strumento di facile interattività e comunicazione con contenuti più ricchi ed accattivanti nei confronti di ogni possibile visitatore on line, la nuova barra di navigazione del sito, articolata tra l'altro in sei specifiche sezioni (**contributi e riconoscimenti – normativa – chi siamo - film e revisione – agevolazioni fiscali – comunicazioni**), è pensata per le esigenze degli addetti ai lavori ed offre loro la possibilità di orientarsi agevolmente nella struttura organizzativa e nell'attività dell'Amministrazione. Sull'homepage, oltre ad una vera e propria guida al sostegno pubblico per le attività cinematografiche, è accessibile, alla sezione **Contributi e Riconoscimenti**, un più efficace flusso di informazioni inerenti le fasi della procedura del riconoscimento dell'interesse culturale, inoltre **in evidenza** nella fascia sinistra è presente anche un apposito vademecum per il "tax credit".

### A.3.3 Lo sportello Cinema

Nel 2010 la Direzione ha realizzato la prima fase del progetto Cinema on line che si propone di passare da una fase caratterizzata dalla presenza di diversi sistemi e applicazioni non coordinati ad un Sistema Informativo Integrato, realizzato secondo una architettura comune, nel quale le diverse applicazioni interagiscono tra loro. Il sistema consentirà maggiore efficienza sul lato back office e una migliore qualità dei servizi sul lato front office.

La realizzazione della prima fase ha consentito di mettere gli utenti (imprese di produzione, distributori, esercenti, enti impegnati nella promozione delle attività cinematografiche), in condizione di accedere on line alle procedure di richiesta di contributi e servizi, utilizzando specifici applicativi su piattaforma web.

Accedendo alla piattaforma, tramite rete Internet, è possibile compilare on line, su piattaforma web, le domande relative ai seguenti procedimenti:

1. Iscrizione all'albo delle imprese cinematografiche;



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

2. Revisione cinematografica;
3. Richiesta per il rilascio nulla osta Commissione di secondo grado (appello);
4. Denuncia di inizio lavorazione;
5. Domanda di nazionalità definitiva e ammissione ai benefici di legge – Lungometraggio;
6. Domanda di nazionalità definitiva e ammissione ai benefici di legge – Cortometraggio;
7. Richiesta premi di qualità;
8. Domanda di liquidazione premio di qualità – Produttori;
9. Domanda di liquidazione premio di qualità – Autori;
10. Domanda di liquidazione dei contributi sugli incassi ai produttori;
11. Domanda di liquidazione dei contributi sugli incassi agli autori;
12. Dichiarazione di versamento dei contributi previdenziali;
13. Domanda di contributo per lo sviluppo di progetti da sceneggiature originali;
14. Domanda di certificato di origine italiana;
15. Domanda di contributo per la distribuzione in Italia;
16. Domanda di contributo per l'esportazione;
17. Domanda di sovvenzione per attività di promozione cinematografica in Italia e all'estero;
18. Domanda di sovvenzione per iniziative di promozione cinematografica in Italia presentate dalle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica;
19. Domanda di qualifica "film d'essai";
20. Dichiarazione attestante l'impegno alla programmazione di film d'essai per sala cinematografica;
21. Dichiarazione attestante l'impegno alla programmazione di film d'essai per sala della comunità ecclesiale o religiosa;
22. Domanda di contributo in conto capitale;
23. Domanda di contributo in conto interessi;
24. Domanda di autorizzazione per l'apertura di una multi/sala.

Prima della messa in linea del nuovo sistema, si è proceduto a una fase di sperimentazione - in collaborazione con le associazioni di categoria (produzione, distribuzione, esercenti) - che ha consentito di verificare la funzionalità del nuovo sistema e di provvedere alla sua definitiva messa a punto, consentendone il rilascio. Dal 1° dicembre scorso lo sportello telematico della Direzione Cinema, denominato CINEMA ON LINE, è disponibile su piattaforma web. Ad esso si accede dalla home page del sito della Direzione Generale ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)), nella sezione "Sportello on line". Lo Sportello mette a disposizione degli utenti registrati la nuova modulistica da utilizzare per tutte le istanze previste dal D.L.vo 28/2004. A partire da tale data, quindi, le modulistiche relative a tutti i settori di competenza della Direzione generale (produzione cinematografica, promozione cinematografica, revisione cinematografica) dovranno essere compilate e trasmesse agli uffici per via telematica, seguendo le indicazioni tecniche fornite.

Due copie delle domande, stampate dal sistema informatico, dovranno, comunque, essere ancora inviate all'Amministrazione in formato cartaceo, essendo ancora necessario acquisire la firma originale del sottoscrittore nonché apporre, nei casi previsti, la marca da cui risulti assolta l'imposta di bollo.

Nello scorso anno è stata anche aggiornata e messa *on line* la funzione "inserimento dati" della procedura "premio sale d'essai" che viene utilizzata dagli esercenti delle sale d'essai per l'inserimento della programmazione dei film classificati "d'essai".



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **B. SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

Pur nell'ambito di compiti e funzioni previste dal mandato istituzionale della Direzione Generale Cinema, è evidente che le iniziative più caratterizzanti, nonché più articolate e complesse dal punto di vista procedurale, consistono nella concessione di benefici finanziari all'intera filiera produttiva e distributiva del comparto cinematografico, sia in modo automatico come nel caso dei contributi percentuali sugli incassi e degli incentivi fiscali, sia previa valutazione dei progetti ammessi alle procedure concorsuali e delle relative istanze ad opera dell'apposita Commissione per la cinematografia. Tali competenze rientrano in quelle previste per il Servizio II - *Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche*.

### **B.1 ANALISI E SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

Le attività svolte dal Servizio II nel 2010, pur tenendo presente l'obiettivo strategico di sostenere la produzione cinematografica, sono state fortemente condizionate dallo stanziamento delle risorse finanziarie sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il settore, risorse assegnate per € 75.795.008,20.

La diminuita capacità del F.U.S. di supportare le esigenze della filiera cinematografica, fortemente condizionata da una logica di razionalizzazione delle risorse, costituisce, per il 2010, un dato inequivocabile ed evidente, in parte, però, corretto e compensato dal ricorso sempre più frequente delle imprese al sistema di agevolazioni fiscali introdotto con la finanziaria 2008 (lg 244/2007), c.d. tax credit, tax shelter, e tax credit digitale.

Ciò ha portato ad un aumento consistente anche delle istanze presentate al Servizio, soprattutto in ordine al credito chiesto per la digitalizzazione delle sale, la cui istruttoria è stata resa più veloce anche grazie alla costruttiva sinergia operata con l'Agenzia delle Entrate.

Sono state presentate da 303 società per un totale di 760 schermi, 523 richieste tutte esaminate ed istruite, di cui 121 regolarmente inoltrate entro la scadenza annuale e pervenute nelle prime settimane del 2011. Sono state dichiarate inammissibili per mancanza di requisiti formali e/o sostanziali 10 richieste e per 62 si è resa necessaria un'integrazione documentale per la relativa definizione. Per le 451 ammissibili l'istruttoria interna si è conclusa con l'emissione della comunicazione di credito. A fronte di un credito richiesto per complessivi €20.510.816,23, sono stati riconosciuti € 15.855.066,79 con un credito previsionale residuo, riferito alle richieste in fase di integrazione, pari ad €4.655.749,44.

In questa nuova veste, inoltre, per il tax credit "produzione" il Servizio ha dato forte impulso all'istruttoria sull'accertamento del requisito di eleggibilità culturale dei film ed ha dovuto far fronte alla nuova esigenza di rendere le modalità organizzative, procedurali e di controllo già esistenti sempre più veloci ed incisive.

In particolare l'ufficio Tax Credit ha concesso l'eleggibilità culturale, con emissione del relativo decreto, a 180 richieste, di cui, 110, sono state sottoposte all'esame della competente Commissione. Per le residue 70, attinenti ad opere di produzione nazionale, è stato predisposto il relativo decreto al termine dell'istruttoria svolta direttamente dal ufficio.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Per quanto concerne la valutazione economica sono state presentate nell'anno 527 richieste, di cui 439 relative al Tax credit interno ed esterno sulla produzione e 88 relative al Tax Credit sulla distribuzione. Delle 527 richieste, 137 sono pervenute negli ultimi due mesi del 2010 e, secondo i termini dei DD. MM. 07/05/2009 e 21/01/2010, sono state regolarmente istruite entro il primo bimestre del 2011 e 23 sono risultate inammissibili.

Per ulteriori approfondimenti su procedure e dati relativi a tax credit, tax shelter e tax credit investitori esterni, si fa opportuno riferimento alle relazioni presenti nella sezione Comunicazione/documenti del sito istituzionale della Direzione Generale Cinema (<http://www.cinema.beniculturali.it/Documenti/DQ/67/documenti/>)

La riorganizzazione del Servizio – anche in relazione alle risorse umane disponibili – ha permesso di rendere più evidente il forte legame con l'Ente gestore del fondo per la produzione (distribuzione esercizio ed industrie tecniche), l'RTI Artigiancassa-BNL, con cui è stato concordato un attento monitoraggio sui contributi percentuali sugli incassi, ai produttori e agli autori, penalizzati per il 2010 da una forte riduzione (che ne ha permesso una liquidazione solo parziale, ed in proporzione).

Nell'ambito del rapporto con tale Ente, infatti, sono stati posti in essere incisivi meccanismi di controllo – anche a seguito di indicazioni dettate dalla Corte dei Conti - finalizzati in primo luogo alla definizione di situazioni pregresse, anche mediante l'utilizzo dell'istituto della compensazione (tra i contributi automatici maturati e i debiti contratti al momento dell'agevolazione per la realizzazione dell'opera filmica) ed in generale all'ottimizzazione dell'intero sistema.

Maggiore attenzione è stata dedicata anche al settore dell'esercizio e i controlli hanno reso possibile un disimpegno di risorse pari a circa € 1.300.000,00 per contributi in conto capitale decaduti.

Per il contributo in conto capitale, sono state presentate nel corso dell'anno 2010 143 richieste, tutte esaminate ed istruite. 9 sono state dichiarate inammissibili; per 13 è stata richiesta un'integrazione documentale. Le 121 richieste valutate ammissibili, assommano ad un totale di € 7.963.796,16, da erogarsi quando vi sarà disponibilità di fondi sul pertinente capitolo. Per il contributo in conto interessi, sono state presentate 3 richieste e ne sono state esaminate ed istruite 4 (di cui 1 relativa all'anno precedente). 1 è stata dichiarata inammissibile e 2 sono state trasmesse all'Ente gestore per la relativa liquidazione. Con riferimento a queste ultime 2 richieste, i mutui stipulati dalle società richiedenti con i rispettivi istituti di credito assommano ad € 8.226.000,00; detti contributi 2010 - che inizieranno ad essere corrisposti nel corso del 2011 essendo stata conclusa l'istruttoria a fine 2010 - saranno determinati dall'Ente gestore in misura corrispondente al 75% degli interessi da calcolarsi su di un importo totale di riferimento pari ad € 6.270.000,00.

Nel corso del 2010 è entrata a regime l'attività di trasferimento della titolarità dei diritti di sfruttamento economico in capo allo Stato a scopo di garanzia come previsto dall'art. 20 del D.M. 12.4.2007, la c.d. procedura di cartolarizzazione, ossia la possibilità per le imprese produttrici, destinatarie di finanziamenti statali deliberati fino al 31.12.2006, di estinguere la propria posizione debitoria anche trasferendo la titolarità dei diritti di sfruttamento economico in capo allo Stato a scopo di garanzia (sino all'estinzione del finanziamento, naturalmente, e comunque non oltre la durata della protezione legale).

Le procedure, già iniziate alla fine del 2009, hanno permesso che fosse formalizzata la cessione allo Stato dei diritti relativi a venti opere filmiche.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

L'esiguità dei fondi a disposizione per l'anno 2010 ha reso inoltre necessario ed opportuno sospendere l'attribuzione dei premi di qualità, ed anche buona parte delle istanze presentate per il settore dell'esercizio – contributi in conto capitale ed in conto interessi – non è mai arrivata alla fase finale della liquidazione, definita di regola con la trasmissione all'Ente gestore.

Di conseguenza, buona parte dell'attività del Servizio ha continuato (**previa positiva valutazione espressa dalla Commissione per la cinematografia sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale**) a sostanzarsi nel riconoscimento dell'interesse culturale e nell'assegnazione dell'eventuale contributo per le opere filmiche – siano esse opere prime e seconde, ovvero lungometraggi di autori non esordienti, o cortometraggi - nonché dei contributi assegnati per lo sviluppo di progetti tratti da sceneggiature originali.

Al riguardo si segnala anche l'attività successiva, inerente l'istruttoria delle proposte, di modifica dei piani produttivi relativi ai progetti che sono stati già riconosciuti di interesse culturale ed approvati per il contributo economico dalla suddetta Commissione. A norma di legge, infatti, tali proposte di modifica sono, previa istruttoria del servizio, nuovamente esaminate dalla Commissione ai fini della eventuale conferma del riconoscimento dell'interesse culturale precedentemente espresso.

Il Servizio II, comunque, ha continuato a svolgere le numerose attività di sua competenza, comprese quelle finalizzate non ad assegnazioni di natura economica ma all'emissione e formalizzazione di atti e provvedimenti (denunce di inizio lavorazione, decreti di riconoscimento della nazionalità italiana, di riconoscimento delle coproduzioni, di ammissione ai benefici di legge oltre all'emissione, di certificati e nulla osta previsti da apposite normative), all'elenco delle quali si è aggiunta nel corso dell'anno l'istruttoria preliminare per l'attribuzione della qualifica di "film per ragazzi".

Tutte le attività menzionate, ovviamente, sono supportate dal pieno utilizzo delle tecnologie informatiche a disposizione, con la creazione di data-base e soprattutto di una nuova piattaforma on line, ideata appositamente per l'istruttoria digitale delle istanze dell'intera Direzione Cinema e che andrà a regime nel corrente anno.

Sul sito internet è altresì disponibile uno studio della Direzione Generale Cinema sul sostegno pubblico alla produzione cinematografica relativamente al quinquennio 2005-2009:

[\(http://www.cinema.beniculturali.it/Notizie/819/67/il-sostegno-statale-alla-produzione-cinematografica-2005-2009/\)](http://www.cinema.beniculturali.it/Notizie/819/67/il-sostegno-statale-alla-produzione-cinematografica-2005-2009/).

La tabella che segue indica il totale delle istanze presentate ed esaminate dall'Amministrazione medesima: ossia istruite per procedere alla relativa definizione, da parte degli stessi Uffici, se istanze soggette ad automatismo; nel caso di istanze richiedenti la valutazione della Commissione per la cinematografia l'esame degli Uffici è relativo anche ad accertare se e quali delle istanze presentate rispettino i requisiti previsti dalla normativa per poter accedere al giudizio della Commissione.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

ATTIVITA'/ PROVVEDIMENTO		Presentate	Esaminate	N° contributi assegnati	Contributi assegnati in Euro
DENUNCE DI INIZIO LAVORAZIONE	(Art. 20 D.LGS. 22 Gennaio 2004, n. 28)	265	265		
RICONOSCIMENTO NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA LUNGOMETRAGGI NAZIONALI	(D.LGS. 22 Gennaio 2004, n. 28)	73	73		
RICONOSCIMENTO NAZIONALITA' ITALIANA DEFINITIVA LUNGOMETRAGGI DI COPRODUZIONE	(Art.6, D.LGS. 22 gennaio 2004 n. 28)	36	45		
RICONOSCIMENTO DELLA COPRODUZIONE	(Art.6, c. 8 D.LGS. 22 gennaio 2004 n. 28)	53	98		
RICONOSCIMENTO DELL' INTERESSE CULTURALE Lungometraggi registi non esordienti IC	(Art. 5, 7 D.LGS. 22 gennaio 2004 n. 28)	66	66	27	15.000.000,00
RICONOSCIMENTO DELL' INTERESSE CULTURALE lungometraggi registi esordienti Opere Prime e Seconde OPS	(Art. 5, 7 D.LGS. 22 gennaio 2004 n. 28)	152	152	34	10.500.000,00
CONTRIBUTO INCASSI AGLI AUTORI	(Art. 10 comma 5 D.LGS. 22/01/2004 n. 28, D.M. 16/07/2004)	38	38	15	181.896,99
CONTRIBUTO INCASSI ALLE PRODUZIONI	(Art. 10 del d.lgs. 22 gennaio 2004 n. 28, D.M. 16/07/2004)	58	58	16	4.006.951,85
CORTOMETRAGGI	(Art.2 e ss. D.LGS. 22/01/2004 n. 28)	124	124	30	1.200.000,00



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

ATTIVITA' / PROVVEDIMENTO		Presentate	Esaminate	N° contributi assegnati	Contributi assegnati in Euro
<b>RICONOSCIMENTO PROVVISORIO DELLA NAZIONALITA' ITALIANA FILM LUNGOMETRAGGI DI PRODUZIONE NAZIONALE</b>	(Art. 5 comma 1, D.LGS. 22/01/2004, n. 28)	<b>43</b>	<b>43</b>		
<b>AMMISSIONE AI BENEFICI DI LEGGE</b>	(Art. 9 D.LGS. 22/01/2004, n. 28)	<b>156</b>	<b>156</b>		
<b>CONTRIBUTI PER LE ATTIVITA' DI ESERCIZIO</b> Contributo in conto capitale	(Art. 15 D.LGS. 22/01/2004, n. 28)	<b>143</b>	<b>143</b>		
<b>CONTRIBUTI PER LE ATTIVITA' DI ESERCIZIO</b> Contributo in conto interessi	(Art. 15 D.LGS. 22/01/2004, n. 28)	<b>3</b>	<b>4</b>		
<b>TAX CREDIT</b> Eleggibilità Culturale	(D.M. 07/05/2009)	<b>180</b>	<b>180</b>		
<b>TAX CREDIT</b> Valutazione Economica Imprese di Produzione	(D.M. 07/05/2009 – 21/01/2010)	<b>439</b>	<b>439</b>		
<b>TAX CREDIT</b> Valutazione Economica Imprese di Distribuzione	(D.M. 07/05/2009 – 21/01/2010)	<b>88</b>	<b>88</b>		
<b>TAX CREDIT DIGITALE</b>	(D.M. 21/01/2010)	<b>523</b>	<b>523</b>		
<b>CONTRIBUTO PER LO SVILUPPO DI PROGETTI TRATTI DA SCENEGGIATURE ORIGINALI DI PARTICOLARE RILIEVO CULTURALE O SOCIALE – SSO</b>	(Art. 13, comma 6, D.LGS. 22/01/2004, n. 28)	<b>95</b>	<b>95</b>	<b>20</b>	<b>700.000,00</b>



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

ATTIVITA' / PROVVEDIMENTO		Presentate	Esamate	N° contributi assegnati	Contributi assegnati in Euro
"FILM PER RAGAZZI" ATTRIBUZIONE RELATIVA QUALIFICA	(Art. 2, comma 7, D.LGS. 22/01/2004, n.28)	44	44		
RILASCIO CERTIFICATI DI ORIGINE ITALIANA E N.O.	(Art. 11 della Direttiva del Consiglio della Comunità Economica Europea del 15 ottobre 1963; Circolare D.G. INPS n. 34/2006; Testo Unico Doganale)	140	140		
<b>TOTALE</b>		<b>2719</b>	<b>2774</b>	<b>142</b>	<b>31.588.848,84</b>

TAX CREDIT VALORE ISTANZE PRESENTATE NEL 2010		
	RICHiesto	CONCESSO
DI CUI PRODUZIONE	€ 41.835.746,18	€ 39.890.923,99
DI CUI DISTRIBUZIONE	€ 4.850.523,87	€ 4.212.304,04
DI CUI ESTERNI	€ 1.793.600,00	€ 1.793.600,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 48.479.870,05</b>	<b>€ 45.896.828,03</b>



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **TAX CREDIT DIGITALE 2010 – Domande pervenute entro il 31/12/2010**

Su 523 domande	SCHERMI	SOCIETA'	PRATICHE EVASE	PRATICHE IN ATTESA DI DOCUMENTAZIONE	PRATICHE NON ACCOLTE
<b>Totale n°</b>	<b>760</b>	<b>303</b>	<b>451</b>	<b>62</b>	<b>10</b>

	SPESE SOSTENUTE	SPESE ELEGGIBILI	CREDITO TOTALE
<b>TOT</b>	<b>€ 66.947.555,71</b>	<b>€ 66.594.353,84</b>	<b>€ 20.510.816,23</b>
media per società (n° società: 303)	€ 220.949,03	€ 219.783,35	€ 67.692,46
media per schermo (n° schermi: 760)	€ 88.088,89	€ 87.624,15	€ 26.987,92

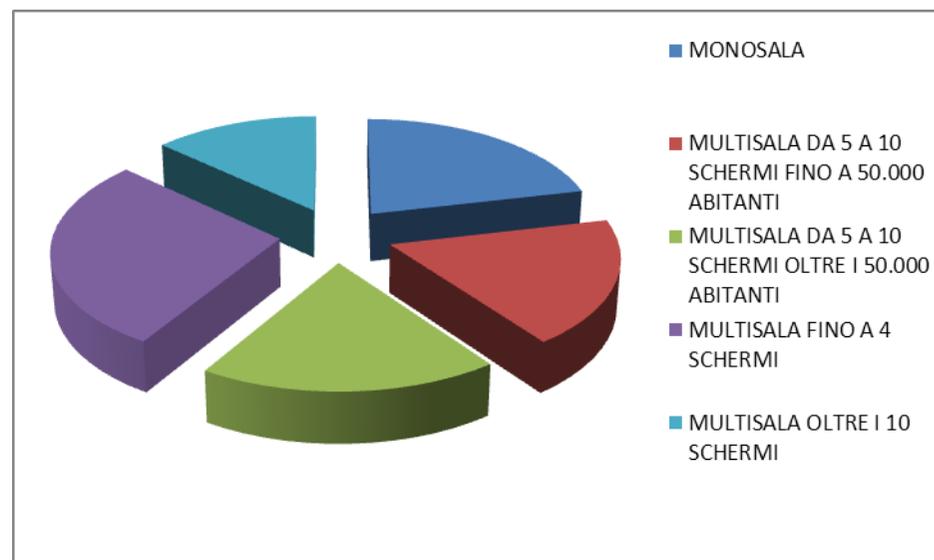
CREDITO CONCESSO (Istanza)	CREDITO PREVISIONALE (Comunicazione)
€ 15.855.066,79	€ 4.655.749,44



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

TIPOLOGIA CINEMA	N. SALE	N. SCHERMI PER TIPOLOGIA
MONOSALA	110	110
MULTISALA FINO A 4 SCHERMI	144	174
MULTISALA DA 5 A 10 SCHERMI FINO A 50.000 ABITANTI	95	163
MULTISALA DA 5 A 10 SCHERMI OLTRE I 50.000 ABITANTI	97	164
MULTISALA OLTRE I 10 SCHERMI	68	149
<b>TOTALE</b>	<b>514</b>	<b>760</b>





# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Si riporta in analisi tabella riepilogativa di raffronto tra le diverse misure di sostegno dal 2007 al 2010.

	MISURA DI SOSTEGNO sostegno diretto	2007	2008	2009	2010
<b>PRODUZIONE PROGETTI</b>	contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di interesse culturale	€34.500.000,00	€30.600.000,00	€24.900.000,00	€15.000.000,00
	contributo per la produzione di progetti opere prime e seconde	€12.000.000,00	€10.800.000,00	€9.600.000,00	€10.500.000,00
	contributi per la produzione di cortometraggi	€1.080.000,00	€1.200.000,00	€960.000,00	€960.000,00
	contributi per lo sviluppo sceneggiature	€700.000,00	€700.000,00	€700.000,00	€700.000,00
<b>PRODUZIONE FILM REALIZZATI</b>	sostegno ai film di qualità	€2.500.000,00			
	sostegno automatico alla cinematografia (contributi percentuali sugli incassi)	€20.400.000,00	€23.500.000,00	€30.000.000,00	€4.295.000,00
<b>ESERCIZIO</b>	contributi in conto capitale	€1.501.754,00	€1.805.000,00	€6.883.839,00	
	contributi in conto interessi	€4.100.000,00	€3.200.000,00	€6.806.000,00	€4.900.000,00
	premi esercenti sale d'essai	€2.900.000,00	€3.000.000,00	€2.500.000,00	€2.500.000,00
	schermi di qualità	€3.500.000,00	€3.500.000,00	€3.500.000,00	
<b>PROMOZIONE</b>	Associazioni nazionali (cinecircoli)	€1.000.000,00	€1.250.000,00	€1.000.000,00	€1.000.000,00
	premi, festival, rassegne, cineteche ecc.	€8.334.180,00	€8.605.035,00	€7.000.000,00	€7.000.000,00
	cinema all'estero	€1.300.000,00	€1.000.000,00	€500.000,00	€500.000,00



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

<b>ENTI DI SETTORE</b>	Cinecittà	€20.854.000,00	€16.550.000,00	€18.800.000,00	€17.000.000,00
	Centro Sperimentale	€11.600.000,00	€11.800.000,00	€10.500.000,00	€10.900.000,00
	Biennale	€6.900.000,00	€7.561.000,00	€6.991.000,00	€7.100.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>€133.169.934,00</b>	<b>€125.071.035,00</b>	<b>€130.640.839,00</b>	<b>€82.355.000,00</b>
	<b>MISURA DI SOSTEGNO crediti d'imposta</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>PRODUZIONE</b>	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori cinematografici (tax credit interno)			€10.294.491,98	€40.141.258,99
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di film stranieri (tax credit estero)			€4.034.199,45	€6.023.514,38
	credito d'imposta per investimenti da parte di soggetti diversi dai produttori cinematografici				€110.967,00
<b>DISTRIBUZIONE</b>	credito d'imposta per investimenti nella distribuzione di film di nazionalità italiana				€370.086,47
<b>ESERCIZIO</b>	tax credit digitale				€3.153.367,68
	<b>Totale crediti d'imposta</b>			<b>€14.328.691,43</b>	<b>€49.799.194,52</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€133.169.934,00</b>	<b>€125.071.035,00</b>	<b>€144.969.530,43</b>	<b>€132.154.194,52</b>



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

	2007	2008	2009	2010
<b>PROMOZIONE</b>	<b>€10.634.180,00</b>	<b>€10.855.035,00</b>	<b>€8.500.000,00</b>	<b>€8.500.000,00</b>
<b>ENTI DI SETTORE</b>	<b>€39.354.000,00</b>	<b>€35.911.000,00</b>	<b>€36.291.000,00</b>	<b>€35.000.000,00</b>
<b>FILIERA</b>	<b>€83.181.754,00</b>	<b>€78.305.000,00</b>	<b>€100.178.530,43</b>	<b>€88.654.194,52</b>
di cui produzione	€71.180.000,00	€66.800.000,00	€80.488.691,43	€77.730.740,37
di cui distribuzione				€370.086,47
di cui esercizio	€12.001.754,00	€11.505.000,00	€19.689.839,00	€10.553.367,68
<b>Totale generale</b>	<b>€133.169.934,00</b>	<b>€125.071.035,00</b>	<b>€144.969.530,43</b>	<b>€132.154.194,52</b>
<b>CONTRIBUTI DIRETTI</b>	<b>€133.169.934,00</b>	<b>€125.071.035,00</b>	<b>€130.640.839,00</b>	<b>€82.355.000,00</b>
<b>AGEVOLAZIONI FISCALI</b>			<b>€14.328.691,43</b>	<b>€49.799.194,52</b>



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## B.2 RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE

### B.2.1 Sottocommissione di cui all'art. 8, lett. a), della "legge cinema"

La procedura del riconoscimento dell'interesse culturale è compito della "Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale della Commissione per la cinematografia" presso la Direzione Generale per il Cinema.

La Sottocommissione si articola nella sezione "lungometraggi" che opera per il riconoscimento dell'interesse culturale, in fase progettuale, e la definizione della quota massima di contributo assegnabile ai lungometraggi "IC" oltre all'attribuzione di contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali "SSO".

Alla sezione "opere prime e seconde" compete il riconoscimento dell'interesse culturale e la definizione della quota massima di contributo assegnabile alle opere prime e seconde "OPS" ed ai cortometraggi "CO".

Ambedue le sezioni (6 componenti per la sezione "IC" e 4 per la sezione "OPS") sono presiedute ex lege dal Direttore Generale per il Cinema.

La composizione della Commissione per la cinematografia, stabilita con D.M. 4.09.2009, è riportata sul sito web della direzione cinema alla sezione "Chi siamo" ed indica anche quali esperti sono nominati dalle Regioni.

### B.2.2 Le sedute deliberative 2010 della Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale

SEZIONE Sottocommissione	OPERE (IC; SSO; OPS; CO;)	TERMINI DOMANDE I – II – III SESSIONE	I SEDUTA DELIBERATI VA	II SEDUTA DELIBERATI VA	III SEDUTA DELIBERATI VA
IC	Lungometraggi di autori non esordienti IC	31 gennaio 30 maggio 30 settembre	16 settembre	22 dicembre	22 dicembre
IC	Sviluppo Sceneggiature – SSO	30 giugno di ogni anno			17 dicembre
OPS	OPS opere prime e seconde lungometraggi autori esordienti	15 gennaio 15 maggio 15 settembre	28 luglio	12 ottobre	3 dicembre
OPS	CO cortometraggi opere con durata inferiore a 75 minuti	15 gennaio 15 maggio 15 settembre	28 luglio	12 ottobre	3 dicembre



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Come si deduce dal prospetto riepilogativo, anche nel 2010 (così come nel 2009) le sedute deliberative hanno subito uno slittamento ed un rischio di sovrapposizione delle sessioni stesse a causa del forzato ritardo nella determinazione delle risorse effettivamente disponibili.

### **B.2.3 Fasi della procedura**

Le fasi di presentazione delle istanze, delle audizioni e delle sedute di delibera sono pubblicate sull'home page [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it) di questa Direzione Generale, alla sezione **contributi e riconoscimenti - opere cinematografiche – contributi a progetti di interesse culturale**, al fine di assicurare la massima accessibilità, trasparenza e tempestività di informazione per gli interessati.

In particolare le delibere pubblicate indicano per i progetti con punteggio pari o superiore a 60 punti, il punteggio complessivo, le motivazioni, ed anche i dati parziali dei criteri di valutazione discrezionale; mentre per i progetti di “lungometraggio” si indica anche il punteggio automatico d'ingresso.

Ogni seduta deliberativa è preceduta da audizioni in cui gli autori ed i produttori dei progetti filmici illustrano ai Commissari, le caratteristiche salienti e le finalità artistiche e culturali delle loro proposte.

Nel corso delle audizioni, ai fini di un monitoraggio sulle risorse già assegnate, vengono anche richieste notizie sullo stato di realizzazione di un progetto eventualmente già finanziato in sedute precedenti.

### **B.2.4 Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione di tipo discrezionale, per le deliberazioni concernenti i lungometraggi, le opere prime e seconde ed i cortometraggi, sono **la qualità artistica, la qualità tecnica, la coerenza delle componenti artistiche e di produzione con il progetto filmico, come indicati dall'art. 8 comma 2 lettere a), b) e c) della “legge cinema”** (sito web: <http://www.cinema.beniculturali.it/direzionegenerale/61/normativa-statale/>).

La Commissione adotta annualmente come previsto dalla legge (art. 1 comma 3 D.M. 27.09.2004) degli indicatori utili per definire nel dettaglio la valutazione dei progetti.

Tali “parametri” sono riportati nel documento **“Commissione per la Cinematografia - Criteri per le attività della sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale per l'anno 2010”**, articolato in: **“Criteri di carattere generale – Criteri di carattere economico – Criteri per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi - valutazione dello sviluppo delle sceneggiature originali – riconoscimento interesse culturale opere prime e seconde- cortometraggi”**.

Tale documento, divulgato agli operatori del settore, è pubblicato anche sul sito web. <http://www.cinema.beniculturali.it/archivio/89/circolari> (Sezione **Normativa - Circolari**).

Nello schema seguente si riassumono i criteri di valutazione per l'attribuzione dei punteggi rispetto alle diverse tipologie di progetti.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Criteria di valutazione discrezionale e automatica	Valutazione discrezionale Commissione	Valutazione discrezionale Commissione	Valutazione discrezionale Commissione	Valutazione automatica Solo IC	Punteggio Totale
Il punteggio totale è la somma dei punteggi attribuiti per ciascun criterio di valutazione discrezionale e <u>solo per i progetti IC anche automatica</u>	Valore del soggetto e della sceneggiatura	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo	Parametri automatici di cui art. 8, comma 2 lett. d), della “legge cinema” .	Sufficienza a 60 punti massimo 100 punti
IC (max 60 punti valutazione discrezionale)	suff. 21punti max 35 punti	Suff. 6 punti max 10 punti	suff. 9 punti max 15 punti	da 0 a 40 punti valutazione automatica	
Sviluppo Sceneggiature SSO	suff. 42 punti max 70 punti		Suff. 18 punti max 30 punti		
OPS Opere Prime e Seconde lungometraggi autori esordienti	suff. 35 punti max 58 punti	suff. 10 punti max 17 punti	Suff. 15 punti max 25 punti		
CO Cortometraggi opere con durata inferiore a 75 minuti	suff. 35 punti max 58 punti	suff. 10 punti max 17 punti	suff. 15 punti max 25 punti		

Per i film di autori non più esordienti (cosiddetti IC), oltre che sulla base dei citati criteri, la valutazione viene effettuata dalla Commissione lungometraggi “IC” anche sulla base di indicatori automatici non discrezionali, (come previsto dall’art. 8, comma 2 lett. d), della “legge cinema” (<http://www.cinema.beniculturali.it/direzionegenerale/61/normativa-statale/>) incidenti per il 40% sul punteggio complessivo. Il progetto non può essere comunque riconosciuto di interesse culturale se non raggiunge la sufficienza **anche in uno solo** dei tre criteri di valutazione discrezionale.

In ciascuna seduta deliberativa viene redatto un elenco dei progetti esaminati con l’indicazione del punteggio attribuito a ciascuno dei progetti. I progetti che hanno ottenuto la valutazione più elevata, tenuto conto delle risorse disponibili, beneficiano del contributo.

Trattandosi di una procedura di tipo concorsuale, il punteggio ed il giudizio attribuito a ciascun progetto che partecipa ad una data sessione è frutto della valutazione comparativa del



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

progetto con gli altri progetti presentati in quella medesima sessione “in gara” tra di loro e pertanto, resta **ancorato per gli effetti della graduatoria a quella specifica sessione**.

Nel caso in cui un progetto già valutato in un anno precedente sia ripresentato nella sessione di una diversa annualità, esso sarà quindi posto a confronto con altri e diversi progetti “in gara”.

Per questo motivo la sua collocazione nella graduatoria finale di tale nuova sessione potrà essere senz’altro differente a causa della rinnovata procedura di valutazione comparativa.

Come specificato nei **Criteri di ordine generale** (n. 10 e n. 11) adottati annualmente dalla Commissione, è possibile richiedere con un punteggio minimo di almeno 60 punti anche il solo riconoscimento dell’interesse culturale senza sostegno economico.

La Commissione può dare tale riconoscimento senza visione del film realizzato se il progetto per cui si richiede il solo riconoscimento dell’interesse culturale abbia ottenuto un giudizio, oltre che sufficiente, pari o superiore al punteggio riportato dall’ultimo dei progetti in graduatoria, nella medesima sessione, riconosciuti di interesse culturale e finanziati.

Qualora un progetto abbia raggiunto un giudizio comunque sufficiente, ma inferiore all’ultimo progetto in graduatoria approvato con sostegno economico, la Commissione darà il proprio parere **definitivo**, circa l’interesse culturale, **solo dopo aver visionato la copia campione del film**.

Le istanze di riconoscimento dell’interesse culturale sono valutate in fase progettuale come previsto dalla normativa (art. 8 lett b) “legge cinema”) ossia ancora prive di richiesta del “visto censura” per la proiezione nelle sale cinematografiche.

Per i film realizzati, la menzione nei titoli di testa o di coda dell’avvenuto riconoscimento dell’interesse culturale con sostegno da parte del “Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema” o anche del solo riconoscimento dell’IC, rappresenta per la Commissione un elemento di positiva valutazione, come peraltro indicato nei criteri di valutazione del progetto sotto il profilo produttivo, in considerazione del ruolo di “coproduttore” di fatto assunto dallo Stato.

### **B.3 DATI ANALITICI ANNO 2010 E SINTESI ANNI 2005-2010**

Gli allegati **A, B, C, D** ed **E** uniti alla relazione riportano in modo analitico i dati sulle delibere per l’anno 2010:

- **l’allegato A - Delibere** è una tabella di carattere generale che elenca le delibere 2010 distinte per categoria di appartenenza (Lungometraggi IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO);

- **l’allegato B -Società** riporta per ordine alfabetico le società di produzione i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2010 ;

- **l’allegato C - Autori** riporta per ordine alfabetico gli autori i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2010;

- **l’allegato D – Contributi** riporta i progetti filmici deliberati nel 2010 correlati all’ordine decrescente dell’importo dei contributi assegnati;

- **l’allegato E – Generi** - riporta i progetti filmici deliberati nel 2010 ordinati per genere cinematografico.

Oltre ai cinque **Allegati A, B, C, D**, ed **E** vi sono **otto tabelle** a carattere riepilogativo.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Nella **tabella n. 1** è indicato l'importo totale dei **contributi** assegnati nel 2010, di euro 27.400.000,00 con la relativa ripartizione per ciascuna seduta deliberativa;

Nella **tabella n. 2** è indicato il **numero** dei progetti filmici deliberati, distinti per tipologia (Lungometraggi IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO) nelle sessioni deliberative del 2010.

Nella **tabella n. 3** il numero dei progetti filmici d'interesse culturale è raggruppato per i diversi **generi** cinematografici (drammatico, commedia, animazione etc.). Tale tabella può considerarsi un quadro di sintesi dei dati riportati nell'**allegato E- Generi relativa al 2010**.

Nella tabella che segue si indicano le classificazioni per generi preponderanti per il periodo 2005 - 2010 .

GENERI	2005	2006	2007	2008	2009	2010	TOTALE
Drammatico/dramma	44	44	49	39	42	37	255
Commedia	36	20	30	39	33	44	202
Documentario	19	10	14	15	19	26	103
Doc-fiction	0	6	4	8	7	3	28
Thriller	5	3	6	3	4	2	23
Storico/western	4	6	4	3	1	2	20
Noir/horror	3		4	2	4	3	16
Animazione/favola/fantastico	5	3	4	1	3	6	22
Surreale di vario genere		2		3	5	4	14
Musicale						1	1
Racconto di formazione/biografie	2	2	1	1	3		9
<b>TOTALE</b>	<b>118</b>	<b>96</b>	<b>116</b>	<b>114</b>	<b>121</b>	<b>128</b>	<b>693</b>

Appare evidente che la commedia, dapprima con un pareggio nel 2008, timidamente nel 2009, come dato parziale relativo alle sole opere prime (su 30 OPS ossia opere di registi esordienti 12 risultavano commedie e solo 4 opere drammatiche) nel 2010 sia il genere più utilizzato anche nel cinema riconosciuto di interesse culturale.

Con 113 opere su 128 i generi più rappresentati nel 2010 sono in ordine decrescente: la commedia con 44 opere (di cui 12 IC e 23 le OPS ), 37 progetti per il drammatico ( 22 IC e 4 OPS ), 26 progetti di documentario, 6 di animazione.

Pur mantenendo una certa predilezione per la commedia, ancora più accentuata nel 2010 rispetto agli anni precedenti, i progetti degli esordienti OPS e dei cortometraggi CO mostrano però maggiore varietà rispetto agli IC ed osano anche generi meno "canonici", ovvero non solo la commedia, il drammatico, il documentario e la doc fiction, ma anche western , noir, thriller e financo il surreale.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Peraltro la stessa “classificazione” in un genere o in un altro è spesso operazione non facile per la tendenza non infrequente alla commistione di più generi nella stessa opera.

La **tabella n. 4** riporta i dati relativi alle **coproduzioni** del 2010 che hanno raggiunto il numero di 15 tra cui 10 maggioritarie, 3 minoritarie e 2 paritarie ed è il numero più basso dal 2006 ad oggi, (18 nel 2006, 19 nel 2007, 16 nel 2008 e 20 nel 2009).

Nella **tabella n. 5**, anche in base ai dati dell'**allegato B**, sono indicate le 14 società di produzione che nel 2010 hanno ottenuto più progetti riconosciuti di interesse culturale insieme al sostegno economico. Di queste 14 società, 11 sono una novità rispetto all'elenco del 2009.

Nell'elenco del 2010 la cifra più alta assegnata ad una società per più opere è pari a 1,6 milioni euro (1,8 milioni di euro nel 2009 e circa 2,5 milioni nel 2008) .

Si tratta di un importo ripartito in 1,2 milioni e in 400.000 euro su 2 film “ IC”, ossia film di registi non esordienti , indipendentemente dal fatto che i suddetti film presentassero, come preventivo di massima, un costo di 9 milioni e 4,5 milioni di euro, in quanto, come noto, per legge, il contributo concedibile ad un singolo film IC è pari al 50 % del costo del film su un costo massimo ammissibile di 5 milioni di euro (anche se il film presenta un costo più elevato).

Da un esame della tabella A (delibere 2010) nel 2010 risulta che per gli IC il contributo per singola opera filmica deliberato spazia da un importo massimo di 1,2 milioni di euro ad un minimo di 200.000 euro e per gli OPS da un massimo di 500.000 euro ad un minimo di 100.000 euro.

È ormai evidente che gli importi di contributo in assoluto (2,5 milioni per un film IC e 1,3 milioni per un film di opere prime e seconde) o in percentuale (50 % su un costo massimo di 5 milioni di euro o 90% su un costo massimo di 1, 5 milioni di euro) indicati dalla legge di riforma del 2004 per un singolo film IC od OPS siano sempre più teorici, soprattutto in considerazione dell'avvento delle misure di agevolazione fiscale che coprono in maniera quasi automatica circa il 15% del costo di produzione.

Nella **tabella n. 6** si fornisce un'analisi comparativa di sintesi per il periodo 2005-2010 in termini di risorse complessivamente assegnate, di numero di delibere, di progetti deliberati e tipologia per ogni anno.

Le risorse disponibili per i contributi alla produzione per gli anni 2004 -2010 sono riportate anche nel prospetto che segue. La tabella **Risorse e progetti** indica, oltre alle risorse ed il numero totale dei progetti con delibera favorevole (con o senza contributo), il numero dei progetti che hanno ricevuto il riconoscimento del solo interesse culturale, subordinato o meno alla visione della copia campione.

Nei prospetti che seguono: **Lungometraggi, Opere prime e seconde, Cortometraggi, Sviluppo sceneggiature** si indicano le risorse annuali per ogni “categoria” di progetto, il numero di domande esaminate nel corso della seduta di delibera e gli importi economici assegnati per singola delibera.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## RISORSE E PROGETTI

ANNO	CONTRIBUTI PER LA PRODUZIONE (IC, OPS, CO, SSO)	IC	OPS	CO	SSO	PROGETTI DELIBERATI IC E CONTRIBUTIVO E/O SOLO IC	SOLO INTERESSE CULTURALE con o senza visione copia campione
2010	€27.400.000	€15.000.000	€10.500.000	€1.200.000	€700.000	128	17
2009	€36.160.000	€24.900.000	€9.600.000	€960.000	€700.000	121	23
2008	€43.300.000	€30.600.000	€10.800.000	€1.200.000	€700.000	121	24
2007	€48.280.000	€34.500.000	€12.000.000	€1.080.000	€700.000	117	17
2006	€47.860.000	€34.500.000	€11.700.000	€960.000	€700.000	96	5
2005	€73.975.000	€54.000.000	€18.000.000	€1.600.000	€375.000	118	2

## LUNGOMETRAGGI

ANNO	ENTITA' ECONOMICA PER LE DELIBERE IC	ISTANZE ESAMINATE	PROGETTI RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE CON O SENZA CONTRIBUTO	IMPORTO PER SINGOLA DELIBERA
2010	€15.000.000	55	38 (27 con contributo)	€5.700.000 I Sessione €5.250.000 II Sessione €4.050.000 III Sessione
2009	€24.900.000	63	43	€8.300.000
2008	€30.600.000	68	38	€10.200.000
2007	€34.500.000	68	36	€11.500.000
2006	€34.500.000	68	26	€11.500.000
2005	€54.000.000	68	37	€13.500.000



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## OPERE PRIME E SECONDE

ANNO	ENTITA ECONOMICA PER LE DELIBERE OPS	ISTANZE ESAMINATE	NUMERO PROGETTI RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE CON O SENZA CONTRIBUTO	IMPORTO PER DELIBERA
2010	€10.500.000	143	40 (34 con contributo)	€3.500.000
2009	€9.600.000	130	30	€3.200.000
2008	€10.800.000	129	31	€3.600.000
2007	€12.000.000	130	33	€4.000.000
2006	€11.700.000	138	26	€3.900.000
2005	€18.000.000	157	26	€4.500.000 (4 delibere)

## CORTOMETRAGGI

ANNO	ENTITA ECONOMICA PER LE DELIBERE CO	ISTANZE ESAMINATE	PROGETTI IC CON CONTRIBUTO	IMPORTO PER SINGOLO PROGETTO	IMPORTO PER SINGOLA DELIBERA
2010	€1.200.000	120	30	€40.000	€400.000
2009	€960.000	113	28	€40.000	€320.000
2008	€1.200.000	117	30 + 2 senza contributo	€40.000	€400.000
2007	€1.080.000	81	28	€40.000	€360.000
2006	€960.000	97	24	€40.000	€320.000
2005	€1.600.000	85	40	€40.000	€400.000 (4delibere)



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI

ANNO	ENTITA' ECONOMICA PER DELIBERA SSO	ISTANZE ESAMINATE	PROGETTI IC CON CONTRIBUTO	IMPORTO PER SINGOLO PROGETTO	IMPORTO SINGOLA DELIBERA
2010	€700.000	91	20	€35.000	€700.000
2009	€700.000	101	20	€35.000	€700.000
2008	€700.000	87	20	€35.000	€700.000
2007	€700.000	90	20	€35.000	€350.000 (2 delibere)
2006	€700.000	115	20	€35.000	€350.000 (2 delibere)
2005	€375.000	40	15	€25.000	€375.000

Come si deduce dal prospetto la seduta di delibera per i progetti SSO dal 2008 è divenuta annuale.

Nel numero delle “**istanze esaminate**” dalla Commissione non sono annoverate le istanze che, per vari motivi, sono state escluse dal giudizio di merito espresso nelle sedute deliberative.

A titolo di mero esempio, relativamente agli anni 2010-2009 la seguente tabella indica il numero delle istanze presentate all'Amministrazione ed istanze esaminate dalla Commissione relative ai Lungometraggi (IC) opere prime e seconde (OPS), cortometraggi (CO).

ANNO	ISTANZE PRESENTATE IC	ISTANZE ESAMINATE IC	ISTANZE PRESENTATE OPS	ISTANZE ESAMINATE OPS	ISTANZE PRESENTATE CO	ISTANZE ESAMINATE CO
2010	66	55	152	143	124	120
2009	68	63	160	130	126	113

Nel 2010 lo “scarto” per lo sviluppo di progetti da sceneggiature originali SSO, tra 95 istanze presentate all'Amministrazione e 91 esaminate dalla Commissione, è di 4 unità, pressoché assente nel 2009.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Le motivazioni del mancato esame possono essere a titolo esemplificativo: il rinvio per approfondimenti istruttori se il progetto non appare maturo per la valutazione sotto il profilo artistico e/o produttivo o il successivo ritiro per volontà delle stesse società cinematografiche istanti; la non deliberabilità per carenza dei requisiti richiesti dalla legge, se l'opera in questione, con la richiesta del "visto censura", non può più considerarsi in fase progettuale; o ancora quando l'impresa di produzione risulti essere in situazione di insolvenza od irregolarità in relazione a pregressi finanziamenti.

Altro rilevante aspetto dell'attività della Commissione, che appare opportuno ricordare come corollario all'attività deliberativa, è anche la valutazione delle variazioni sostanziali apportate alla sceneggiatura, al cast tecnico artistico, al preventivo o al piano finanziario del progetto già riconosciuto di interesse culturale al fine di una eventuale conferma del riconoscimento già dato, come previsto dall'art. 2 comma 4 del Decreto 12 aprile 2007.

Nella relazione si riportano anche i risultati ottenuti in termini di: uscita nelle sale cinematografiche, spettatori e relativi incassi (**tabella n. 7**) e partecipazioni a festival, nomination e premi (**tabella n. 8**), dei film sostenuti da questa Direzione Generale dal 2005 al 2010.

I dati della **tabella n. 7** sono aggiornati al 30 aprile 2011, esclusi i dati relativi allo sfruttamento televisivo ed all'home video in quanto non disponibili; i dati della **tabella n. 8** sono aggiornati sino al 25.06.2011.

### **B.4 RISORSE E RISULTATI**

Anche in presenza di una contrazione delle risorse, dal 2005 al 2010, si osserva una sostanziale conferma del numero dei progetti deliberati con un piccolo aumento visto che si è passati dai 121 progetti del 2008 e 2009 alle 128 opere del 2010.

A dispetto di una congiuntura economica sfavorevole, la produzione nazionale 2010, dopo un 2009 di soddisfacente tenuta (14,9% di incassi in più rispetto al 2008 – con il 15% di titoli in meno), in continuità con le due precedenti e consecutive stagioni di sviluppo, come quelle vissute nel 2007 (di ripresa) e 2008 (di autentica espansione), ha confermato in pieno le prime impressioni del 2010 già colte dalla relazione precedente.

La quota di mercato del 2010 è risultata superiore al 20%, mentre la percentuale registrata nei primi quattro mesi del 2011 mostra valori sensibilmente più alti di oltre il 40 % .

Grazie all'introduzione di criteri più severi e selettivi, il merito della legge di riordino del 2004, insieme alla competenza ed al valore dimostrati dalle commissioni esaminatrici, è di aver meglio intercettato la qualità artistica e le potenzialità commerciali dei progetti proposti e dei talenti emergenti contribuendo alla crescita del nostro cinema.

La sostanziale tenuta, se non addirittura ripresa, in corso da alcuni anni, è da imputare all'introduzione di criteri più severi e selettivi ad opera della legge di riordino del 2004, alla competenza ed al valore delle commissioni esaminatrici che hanno saputo cogliere qualità artistica e potenzialità commerciali dei progetti proposti, ma anche ai meccanismi dei nuovi incentivi fiscali, la cui valutazione è in specifici casi demandata alla stessa Commissione ed il cui impatto è quello di un maggiore consolidamento e di una crescita che appare globale ed avviata verso un ciclo duraturo.

Per di più gli incassi dei film di interesse culturale superano da anni i contributi statali.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Il confronto tra i contributi dello Stato diretti alla produzione con i ricavi da box office (che oramai rappresentano in media non più del 30% degli introiti complessivi di un film ) segnala come, a fronte di una riduzione dei contributi economici accordati dallo Stato, sia aumentato il numero dei film in grado di restituirli: ad esempio, i film di interesse culturale usciti in sala dal 1 gennaio 2010 al 30 aprile 2011, rispetto ad un contributo assegnato di 37,6 milioni, hanno avuto un risultato al botteghino di circa 211 milioni, di euro, esclusi gli introiti degli altri canali distributivi. Molti dei titoli nazionali più rappresentativi delle ultime stagioni cinematografiche sono opere di interesse culturale prodotte con il sostegno del MiBAC .

Pertanto, il sostegno pubblico, che, di fatto, si è ridotto rispetto al budget complessivo del film, molto spesso ne costituisce l'avvio fondamentale per la realizzazione, quasi uno "start up", a favore proprio di quei progetti filmici qualitativamente più validi, capaci comunque di reperire autonomamente sul mercato le altre risorse necessarie alla loro realizzazione e di riscuotere consensi non solo di critica, ma anche di pubblico.

È altresì opportuno ricordare che la produzione cinematografica è l'unico ambito dello spettacolo a non ricevere finanziamenti a fondo perduto da parte dello Stato, che, a suo favore, eroga solo contributi per i quali vige l'obbligo della restituzione, e come gli incassi indicati (riportati sulla base dei dati Cinetel), riguardino esclusivamente i proventi derivanti dal botteghino, ma non quelli relativi alla vendita dei diritti televisivi, all'home video, alle vendite estere e ai nuovi media (internet, telefonia mobile, etc.)

Al di là di risultati economici è importante tuttavia sottolineare che la mission stessa della Direzione Generale Cinema è comunque orientata a premiare la qualità, favorendo così una maggiore visibilità proprio ai film più validi sotto l'aspetto artistico e culturale, insieme all'altra sua ragione fondante, consistente nella ricerca, scoperta, crescita ed eventuale conferma di nuovi talenti e giovani esordienti.

Solo un sistema in cui coesistono sia la qualità artistica ed il favore della critica che la quantità, in termini di potenziale riscontro di pubblico, permette un vero e proprio duraturo sviluppo dell'intero settore cinematografico e, quindi, il raggiungimento dell'obiettivo ultimo della Direzione Generale Cinema, ovvero quello di mantenere e diffondere la nostra identità culturale attraverso la cinematografia.

La possibilità di osare e sperimentare creando anche nuovi "prototipi" e formule cinematografiche con la scoperta ed il consolidamento di nuovi talenti registici, non solo significa difendere il cinema d'autore, ma evita anche che le stesse formule più incentrate verso il riscontro di pubblico, se piegate esclusivamente a logiche commerciali estemporanee, siano destinate inevitabilmente nel tempo all'appiattimento ed alla riproposizione di storie sempre più logore e banali, dai contenuti spesso scontati. Inevitabile conseguenza è la perdita di consensi di critica e la disaffezione degli spettatori cinematografici.

Quale ulteriore spunto di motivate riflessioni sulla "qualità" dell'intervento pubblico e dimostrazione con dati alla mano dei risultati ottenuti, nelle **tabelle n. 7 e n. 8**, viene fornita una mappa completa dei titoli di Interesse Culturale e date di uscita, con relativi contributi concessi e risultati dei dati box office dei singoli progetti filmici, unitamente al percorso artistico degli stessi.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## B.5 CONFERME ED ESORDI (breve selezione fra i titoli di interesse culturale)

Senza l'apporto del Mibac, molti dei film di maggior successo commerciale e di critica degli ultimi anni, non si sarebbero forse potuti realizzare.

Un progetto che abbia ricevuto il giudizio positivo della Commissione ha sicuramente maggiori chances di attirare sinergicamente altre forme di finanziamento.

Sotto il profilo qualitativo ed anche di favore del pubblico il 2010 ed anche i primi mesi del 2011 sono da ritenersi senz'altro positivi per titoli di interesse culturale i risultati.

Nel 2011 l'intenso *La nostra vita* di **Daniele Luchetti**, già premiato nel 2010 a Cannes con la Palma d'Oro ad Elio Germano, ottiene dalla giuria del David di Donatello il premio per la migliore regia assieme al bis per il suo principale protagonista.

Anche *Noi credevamo* di **Mario Martone**, versione non oleografica della complessità del periodo risorgimentale, citato nella relazione 2009 e già apprezzato nella scorsa edizione del Festival di Venezia, si conferma nel 2011 pluripremiato sia dalla Giuria del David che alla 65esima edizione dei Nastri d'Argento.

Più riconoscimenti dalla Giuria del David anche per *Basilicata coast to coast*, di **Rocco Papaleo**, già Nastro d'argento 2010 come miglior regista esordiente, gioiello di road movie musicale con angoli d'Italia magnifici ed ancora incontaminati, con un incasso più che lusinghiero per un'opera prima (più di tre milioni di euro).

Sempre tra le commedie candidate al David 2011 come miglior film o sceneggiatura troviamo anche le commedie *Immaturi* di **Paolo Genovese** e *Benvenuti al sud* di **Luca Miniero**, quest'ultimo oltre al premio David all'interprete non protagonista **Valentina Lodovini**, ha anche ricevuto un Nastro d'argento 2011 per la sceneggiatura.

Si tratta anche di opere premiate all'uscita sugli schermi con circa 30 milioni di euro d'incasso la prima e 15 milioni di euro la seconda.

Risultati positivi al box office e attenzione della Giuria del David ottenuti anche da altre commedie uscite nel 2011: *Qualunque* di **Antonio Albanese** e *Nessuno mi può giudicare*, fortunato esordio alla regia di **Massimiliano Bruno**, con David assegnato alla sua protagonista e Nastro d'argento 2011 per migliore commedia.

Tra gli esordi più squisitamente autoriali si segnala il pluripremiato al David "*20 sigarette*" di **Aureliano Amidei**, intensa opera prima in cui il vissuto personale si fonde e coincide con uno degli episodi più drammatici della nostra più recente storia. Esordio che è valso anche un premio Nastro d'argento 2011 all'attrice non protagonista **Carolina Crescentini**.

Altre opere prime selezionate dalla Commissione cinema che hanno guadagnato l'attenzione della giuria del David sono: *Into Paradiso* di **Paola Randi** e *Diciotto anni dopo* di **Edoardo Leo** e, quale miglior cortometraggio, *Jodi delle giostre* di **Adriano Sforzi**.

Virati verso la commedia sono i ritorni sugli schermi negli ultimi mesi del 2010 di **Sergio Castellitto** con la "*Bellezza del somaro*" segnalato con la candidatura al David dell'attrice Barbara Bobulova e di **Carlo Mazzacurati** con *La Passione* con premio David e Nastro d'argento 2011 all'attore **Giuseppe Battiston**, oltre a **Gianni de Gregorio** con l'opera seconda "*Gianni e le donne*" anch'essa notata dalla Giuria del David 2011.

Tra le pellicole già citate nella relazione 2009 ed uscite tra il 2010 ed il 2011, quale conferma di giovani talenti più autoriali si ricordano *La Solitudine dei numeri primi* di **Saverio Costanzo** (nomination per la regia al David 2011 e Nastro d'argento 2011 alla protagonista **Alba Rohrwacher**),



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

**Il gioiellino**, secondo film di **Andrea Molaioli**, (candidatura per la protagonista femminile e le musiche) ed il thriller **Una vita tranquilla** di **Claudio Cupellini**, (candidato in tutte le cinque più importanti del David ed apprezzato nell'ultima edizione del festival di Roma).

Si tratta, infatti, di film nuovi e coraggiosi in cui lo sforzo di sperimentare ed azzardare chiavi di lettura inusuali quali un horror sentimentale per il best seller di Paolo Giordano, il far divenire cinema temi complessi ed ostici come l'economia e la finanza "malate" o la criminalità "esportata", dimostra interessanti potenzialità espressive e la ricerca di un personale stile narrativo.

Tra i giovani autori notati dalla Giuria del David di Donatello 2011 ritroviamo **Michelangelo Frammartino**, con **Le quattro volte**, già aggiudicatario del premio Quinzaine 2010 a Cannes.

Si ricordano titoli di interesse culturale presenti anche alla 64sima edizione di Cannes quali: **This must be the place** di **Paolo Sorrentino**, ambiziosa produzione internazionale con l'attore Sean Penn, già nota come sorta di case study dal punto di vista finanziario, il biopic **Michel Petrucciani** di **Michael Radford**, **L'estate che non viene** di **Pasquale Marino**, il **Sud è niente** di **Fabio Mollo** e **Corpo celeste**. Quest'ultimo, esordio nel lungometraggio a soggetto con contributo del Ministero, della giovane documentarista **Alice Rohrwacher**, ha ricevuto il Nastro d'argento 2011.

Sempre ai Nastri d'argento 2011 ma come miglior attore protagonista, si ricorda **Kim Rossi Stuart** per **Vallanzasca-Gli angeli del male**.

Se oltre al consenso di critica si esamina, in concreto, anche la programmazione in sala nel mese di maggio 2011 (dati cinetel del 6 maggio) si può constatare che su 81 film indicati, 23 titoli non solo sono italiani, ma sono comunque opere di interesse culturale.

Tra di essi solo per menzionarne alcuni: **Notizie degli scavi** di **Emidio Greco**, già visto a Venezia, **Tatanka** di **Giuseppe Gagliardi** intensa storia epicamente sportiva tratta da un racconto di Roberto Saviano, i **Malavoglia** rilettura contemporanea del romanzo verghiano di **Salvatore Scimeca** ed **I Baci mai dati** di **Roberta Torre**; ciò a riprova che l'idea che i film finanziati dallo Stato siano destinati a non arrivare sugli schermi appare un pregiudizio infondato.

Tra i progetti di autori non esordienti riconosciuti di interesse culturale nel 2010, attesi nelle prossime stagioni cinematografiche, si citano, quale breve e sicuramente non esaustiva selezione lo spirituale **Il villaggio di cartone** e l'amaro **L'industriale** dei maestri **Olmi** e **Montaldo**.

Rispettivamente la scuola di oggi ed un rapporto filiale sullo sfondo di una montagna cupa ed incombente sono i temi del prossimo ritorno cinematografico di **Giuseppe Piccioni** e **Francesca Comencini** con **Il Rosso ed il blu** e **Quando la notte**. Mai come in questo periodo appare di drammatica attualità **Terraferma** di **Emanuele Crialese** ambientato in una favolistica Linosa. Anche **Le Premier homme** di **Gianni Amelio** dall'omonimo romanzo di Camus, nell'Algeria che si ribella contro la Francia colonialista, pone interrogativi ancora attuali. Tra i documentari si ricordano **Sacro G.R.A** di **Francesco Rosi**, affresco di varia umanità al ridosso del raccordo anulare di Roma, **20 anni** di **Giovanna Gagliardi** specchio attraverso due vite che si incrociano dall'89 al 2009 del crollo delle ideologie e della dicotomia comunismo e capitalismo, oltre al carcerario **Dalle sbarre al palcoscenico** dei fratelli **Taviani**.

Tratto da una storia vera di due ragazzini anche se in forma di lungometraggio è il toccante **Il Sole dentro** di **Paolo Bianchini**, diverso registro ha **Il volto di un'altra** di **Pappi Corsicato** caustica commedia sulla degenerazione e gli eccessi della società dell'apparire.

Infine tra i giovani talenti all'opera prima o seconda che dopo una dura selezione hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della sottocommissione si ricordano **Il più grande di tutti** di **Carlo Virzì**, **Missione di pace** di **Francesco Lagi**, **Gli sfiorati** di **Matteo Rovere**, **Un altro Mondo** di **Silvio**



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

**Muccino**, recentemente uscito in sala, *L'estate sta finendo* di **Stefano Tummolini**. Tra i cortometraggi, spazio spesso di rivelazioni e di scoperte, ricordiamo *Chiamatemi Ismail* di **Paolo Briguglia**, *Bambini nel tempo* di **Federico Mariani** e **Giovanna Corsetti**, *Tempus* di **Ivano Fachin** oltre a *Ugo Tognazzi Ieri oggi e domani* di **Maria Sole Tognazzi**, presentato in anteprima all'ultima edizione del Festival di Roma.

Nel "vivaio" di potenzialità registiche e cinematografiche, come ogni anno, completano il profilo di questa articolata selezione anche i 20 progetti selezionati tra le sceneggiature originali, che valorizzano la scrittura come elemento portante di un buon prodotto cinematografico.

## **C. SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA**

### **C.1 PREMESSA**

La Direzione Generale per il Cinema ha, tra gli obiettivi del proprio mandato istituzionale, anche quello della promozione e diffusione cinematografica in Italia ed all'estero, sia attraverso la concessione di contributi finalizzati a diffondere la cultura cinematografica presso i cittadini, sia attraverso altre attività che non comportano l'assegnazione di contributi, ma contribuiscono, comunque, ad incrementare la fruizione di film di qualità. Le linee di attività ed i settori di intervento cui il sostegno alla promozione si riferisce sono, nel dettaglio:

- Progetti per programmazioni stagionali e per la codistribuzione di film;
- Iniziative e manifestazioni, in Italia ed all'estero, per lo sviluppo del cinema sul piano artistico, culturale e tecnico;
- Premi agli esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali;
- Conservazione e restauro del patrimonio filmico;
- Realizzazione di mostre d'arte cinematografica, festival e rassegne di interesse nazionale ed internazionale;
- Pubblicazione, diffusione, conservazione di riviste ed opere a carattere storico, artistico, scientifico e critico-informativo.

### **C.2 LE NOVITA' DEL 2010**

Nel corso del 2010, il Servizio III della Direzione Generale per il Cinema, nell'ambito del proprio settore di competenza, ovvero la promozione cinematografica, si è dovuto confrontare con alcuni cambiamenti che hanno avuto un notevole impatto sull'attività amministrativa svolta ed hanno riguardato i processi di informatizzazione ed il mutamento di una parte del quadro normativo di riferimento. A tal proposito sono da evidenziare:

#### **C.2.1 Istanze on line**

Gli uffici, con la società informatica incaricata di predisporre la piattaforma di programma, hanno collaborato attivamente allo studio, predisposizione e infine attuazione delle domande online. Questa prima fase di realizzazione del progetto ha visto coinvolto tutto il personale del servizio III, che ha seguito ogni passaggio, dalla progettazione al collaudo delle domande online. Pertanto, sono state approntate le seguenti istanze di domanda online:



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

- 1) Istanza di contributo per la promozione cinematografica in Italia;
- 2) Istanza di contributo per le Associazioni Nazionali di categoria;
- 3) Istanza di contributo per la promozione cinematografica all'estero;
- 4) Istanza di attribuzione di qualifica "film d'essai";
- 5) Dichiarazione d'impegno per l'attribuzione della qualifica di sala cinematografica d'essai e di sala della comunità ecclesiale o religiosa.

L'obiettivo finale di fornire all'utenza immediata applicazione della modulistica online è stato pienamente raggiunto in quanto tutte le istanze di contributo per la promozione cinematografica 2011, con scadenza 31 dicembre 2010, sono state presentate secondo la nuova modulistica online. Va anche aggiunto - e non è elemento da sottovalutare - che l'utenza, nonostante abbia avuto di primo acchito un approccio iniziale diffidente - ha poi approvato positivamente le innovazioni introdotte collaborando direttamente alle verifiche e rettifiche che si sono rese necessarie in via di prima sperimentazione.

### **C.2.2 D.M. 22.12.2009**

Altro elemento da sottolineare, nel 2010, è l'entrata in vigore del tanto atteso - per la categoria degli esercenti - **D.M. 22.12.2009: criteri per l'attività cinematografica d'essai**. Va sottolineato che l'entrata in vigore del decreto, avvenuta il 9 giugno 2010, ha creato alcuni problemi essendo intervenuta a metà dell'anno con procedure amministrative già iniziate.

Al fine di agevolare l'utenza interessata si è ritenuto opportuno dividere in due semestralità l'anno 2010 e applicare per il primo semestre la vecchia normativa (D.M. 10.06.2004) e per il secondo la nuova. Ciò ha comportato alcune difficoltà di carattere tecnico-informatico sia nella verifica della programmazione dei film d'essai (la nuova normativa prevede l'introduzione di una fascia oraria dalle 18,30 alle 23) effettuata dagli esercenti, che nell'applicazione dei nuovi criteri, introdotti dalla nuova normativa, per il calcolo dei punteggi nell'assegnazione dei premi d'essai a ciascun soggetto beneficiario.

Tra le novità introdotte dal citato decreto deve essere evidenziata l'attribuzione della qualifica di **"eccellenza"** riconosciuta a film d'essai di particolare livello artistico e culturale. La normativa prevede, infatti, la possibilità da parte della Commissione per la cinematografia - sezione per i film d'essai - di attribuire una "lode" (e perciò eccellenza) a quei film già riconosciuti d'essai per le caratteristiche previste dalla normativa in vigore ma che abbiano dei particolari requisiti distintivi.

Al fine di dare immediata applicazione alla normativa, la Commissione per la cinematografia ha approvato, nella seduta del 30.06.2010 i criteri per l'attribuzione della suddetta qualifica, che si riportano qui di seguito:

- Film di indiscussa qualità autoriale;
- Film di produzione italiana, europea e di cinematografie minori;
- Film di produzione indipendente;
- Film che prendano le mosse da scelte coraggiose, caratterizzati da un impianto tematico, narrativo e stilistico di particolare originalità.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

I film che hanno ottenuto, l'attestazione di eccellenza nel corso del 2010, sono stati **n. 21** (di cui all'allegato elenco) e sono stati pubblicati sul sito istituzionale.

### **Seduta del 19 ottobre** (12 attestazioni)

ILLÉGAL - Oliveri Masset-Depasse - BELGIO, LUSSEMBURGO, FRANCIA  
LA NOSTRA VITA - Daniele Luchetti - ITALIA  
IL CONCERTO - Radu Mihaileanu - ITALIA  
IL NASTRO BIANCO - Michael Haneke - ITALIA  
IL PROFETA - Jacques Audiard - ITALIA, FRANCIA  
LA BOCCA DEL LUPO - Pietro Marcello - ITALIA  
LE QUATTRO VOLTE - Michelangelo Frammartino - ITALIA, GERMANIA, SVIZZERA  
LEBANON - Samuel Maoz - ISRAELE  
L'UOMO CHE VERRÀ - Giorgio Diritti - ITALIA  
SOTTO IL CELIO AZZURRO - Edoardo Winspeare - ITALIA  
UNA SCONFINATA GIOVINEZZA - Pupi Avati - ITALIA  
WELCOME - Philippe Lioret - FRANCIA

### **Seduta del 18 novembre** (7 attestazioni)

IN UN MONDO MIGLIORE - HAEYNEN - Susanne Bier - DANIMARCA  
KILL ME PLEASE - Olias Barco - BELGIO  
L'ILLUSIONISTA - Sylvain Chomet - FRANCIA, GRAN BRETAGNA  
NOI CREDEVAMO - Mario Martone - ITALIA, FRANCIA  
PIETRO - Daniele Gaglianone - ITALIA  
POST MORTEM - Pablo Larraín - CILE, MESSICO, GERMANIA  
VENUS NOIRE - Abdellatif Kechiche - FRANCIA

### **Seduta del 14 dicembre** (2 attestazioni)

IL RESPONSABILE DELLE RISORSE UMANE (tit.orig.: The Human Resources Manager) - Eran Riklis - ISRAELE  
NOWHERE BOY - Sam Taylor-Wood - USA

**Totale attribuzioni** nell'anno 2010: **21 attestazioni**



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **C.3 SOSTEGNO ALLE ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA ED ALL'ESTERO**

L'allegato A del D.M. 28 ottobre 2004 stabilisce le modalità tecniche di gestione e monitoraggio dell'impiego delle risorse destinate alla promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero, di cui all'art. 19, comma 3, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28, con riferimento a:

### **C.3.1 Criteri di ammissibilità ai contributi**

- 1) Le richieste possono essere presentate da enti pubblici e privati senza scopo di lucro, istituti universitari, comitati ed associazioni culturali e di categoria;
- 2) almeno il 30% del costo complessivo delle iniziative previste deve essere coperto con entrate diverse (pubbliche e/o private) da quelle richieste alla Direzione Generale per il cinema;
- 3) il requisito sopra indicato non si applica alle istanze di enti pubblici nonché ai "progetti speciali";
- 4) le istanze, corredate da una dettagliata relazione e dal programma dell'iniziativa, devono essere presentate entro il termine perentorio del 31 dicembre di ogni anno;
- 5) gli enti ai quali è stato assegnato un contributo nell'anno precedente devono inviare entro il 31 marzo il bilancio consuntivo delle iniziative già sovvenzionate, senza il quale l'istanza non sarà considerata completa.

### **C.3.2 Criteri di valutazione**

La sottocommissione per la promozione della Commissione per la cinematografia valuta ciascuna istanza sulla base dei seguenti criteri:

- rilevanza dell'iniziativa nella sua globalità;
- riconoscimento e sostegno, anche finanziario, di privati, enti locali, stati esteri;
- consistenza della struttura organizzativa in relazione all'iniziativa proposta;
- tradizione culturale e cinematografica dell'iniziativa;
- tradizione culturale e cinematografica dell'ente promotore;
- capacità di promuovere la cultura cinematografica in aree scarsamente servite.

### **C.3.3 Erogazione contributi**

Rientrano nelle spese ammissibili alle sovvenzioni, oltre alle spese di produzione della manifestazione anche i costi indiretti fino ad un limite massimo del 30% del costo complessivo delle iniziative.

Possono essere concessi acconti ai soggetti beneficiari di sovvenzioni sino alla misura massima del 70% dell'importo della sovvenzione assegnata e solo ai soggetti che, avendo ottenuto un finanziamento in ciascuno degli ultimi tre anni, abbiano perfezionato la documentazione consuntiva dei due esercizi precedenti.

Il consuntivo di un'iniziativa sovvenzionata nell'anno precedente deve essere presentato al massimo entro l'anno successivo a quello dello svolgimento dell'attività. In caso contrario, o in casi di mancata realizzazione dell'iniziativa, l'Amministrazione chiederà il rimborso dell'eventuale acconto erogato.

E' altresì previsto un contributo annuo, ex art.18 comma 5 del D.lgs. 28/2004, ad associazioni nazionali e circoli di cultura cinematografica, così suddiviso:



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

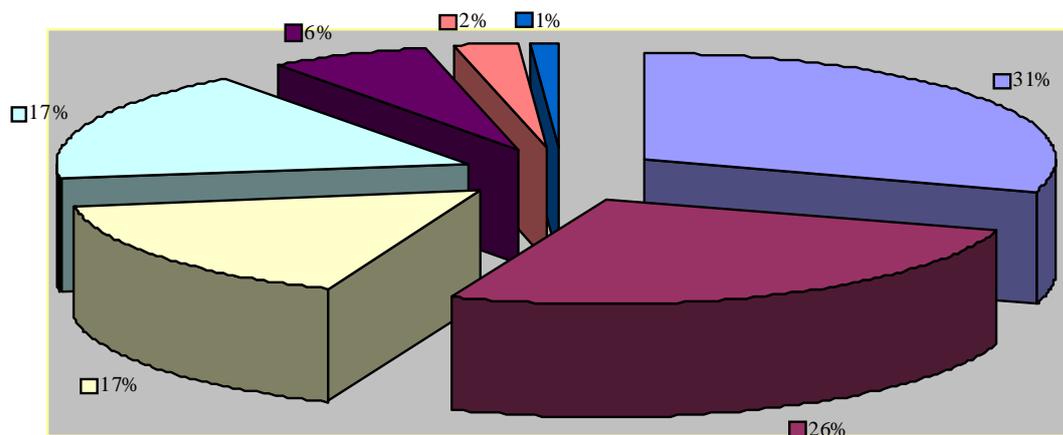
## Direzione Generale per il Cinema

- Quota struttura: 50% del contributo complessivo, assegnato in relazione alla struttura dell'ente.
- Quota programma: restante 50%, assegnato sulla base dell'attività svolta dall'associazione nell'anno precedente e prevista per quello per il quale si richiede il finanziamento sostegno.

Per quel che riguarda l'anno 2010 è opportuno evidenziare che, rispetto al 2009, i Fondi FUS destinati alle attività di Promozione cinematografica in Italia ed alle attività all'estero, non hanno subito tagli e, di conseguenza, le quote FUS assegnate per i diversi settori attinenti alla promozione sono state tutte riconfermate anche per il 2010 come da prospetto qui di seguito riportato:

CONTRIBUTO A CINECITTA' LUCE SPA	17.000.000,00*
CONTRIBUTO AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	10.500.000,00
CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE "LA BIENNALE DI VENEZIA"	6.800.000,00
CONTRIBUTI PER LA PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA	7.000.000,00
CONTRIBUTI AI CINEMA D'ESSAI	2.500.000,00
CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI CULTURALI	1.000.000,00
CONTRIBUTI PER LA PROMOZIONE DEL CINEMA ALL'ESTERO	500.000,00

- di cui 12,2 milioni a valere sul FUS cinema e 4,8 milioni a valere sui fondi lotto



- CONTRIBUTO A CINECITTA' LUCE SPA
- CONTRIBUTO AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
- CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE "LA BIENNALE DI VENEZIA"
- CONTRIBUTI PER LA PROMOZIONE ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA
- CONTRIBUTI AI CINEMA D'ESSAI
- CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI CULTURALI
- CONTRIBUTI PER LA PROMOZIONE DEL CINEMA ALL'ESTERO



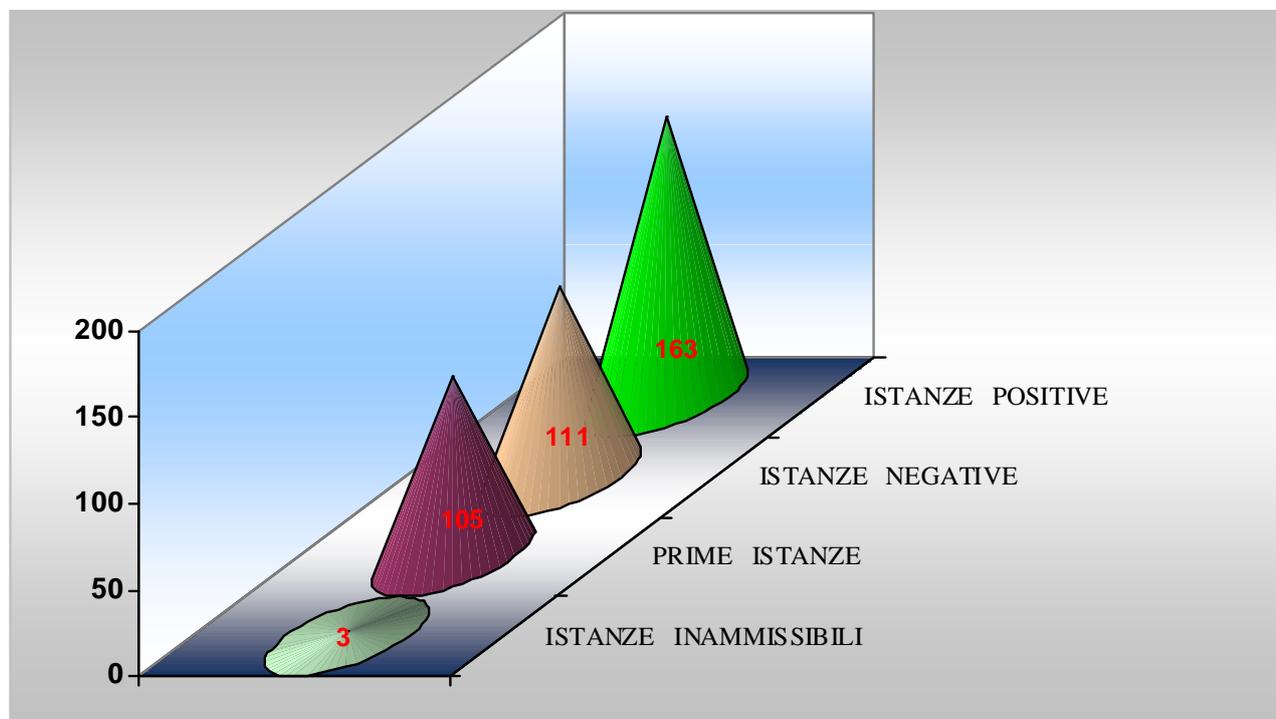
# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Si deve tuttavia sottolineare che, a fronte di tale conferma di stanziamenti, si è registrato un incremento di domande di contributo ed in particolare di prime istanze che, da 97 che erano nel 2009, sono passate a 105 nel 2010; pertanto su un totale di 277 istanze presentate, si deve registrare, per le nuove istanze, un incremento di circa il 3% , con una variazione percentuale dal 35% al 38% rispetto all'anno precedente.

In dettaglio i dati relativi alla promozione cinematografica in Italia ed all'estero, per l'anno 2010, sono così riassumibili:

PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA IN ITALIA ANNO 2010						
QUOTA FUS ASSEGNATA	TOTALE ISTANZE PRESENTATE ED ISTRUITE	ISTANZE POSITIVE	ISTANZE NEGATIVE	ISTANZE INAMMISSIBILI	PRIME ISTANZE	TOTALE EROGATO AL 31/12/2010
7.000.000,00	277	163	111	3	105	4.678.300,00
						SALDO DA EROGARE
						2.330.700,00



■ ISTANZE INAMMISSIBILI ■ PRIME ISTANZE ■ ISTANZE NEGATIVE ■ ISTANZE POSITIVE

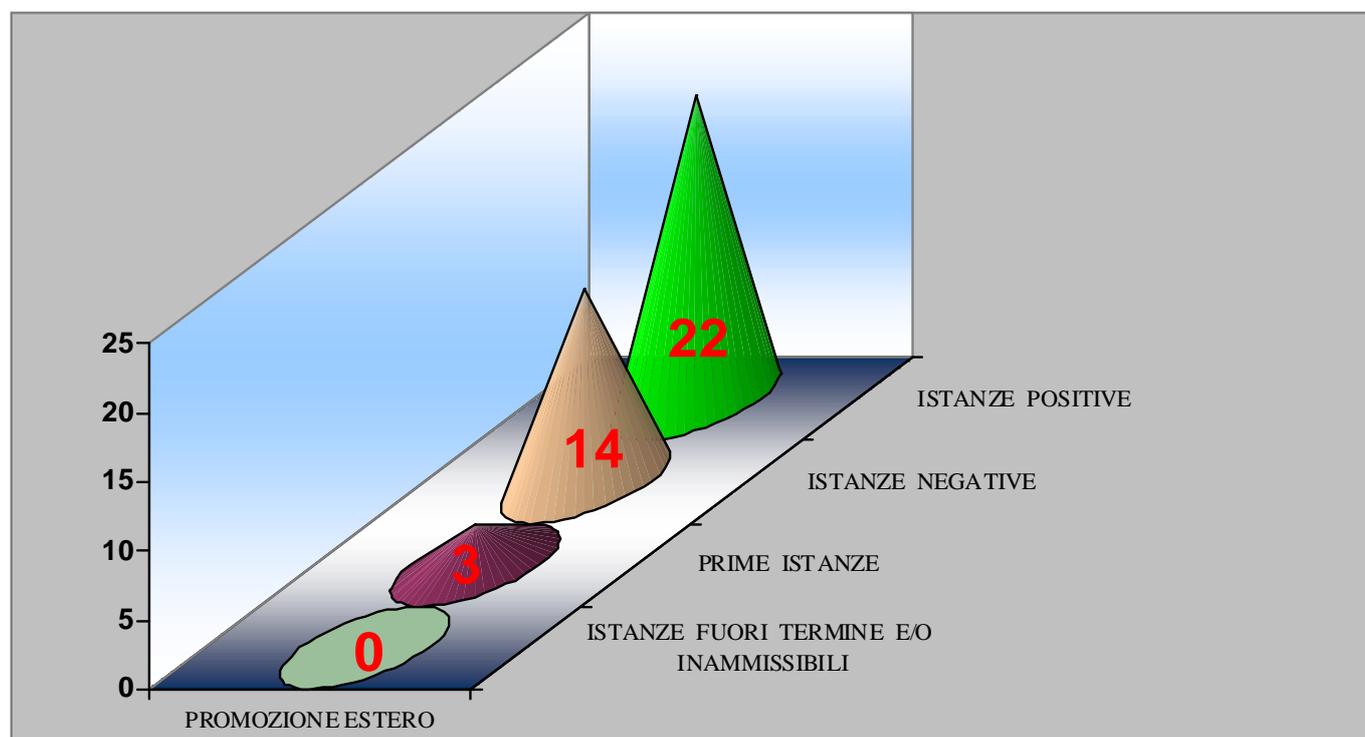


# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA ALL'ESTERO ANNO 2010

QUOTA FUS ASSEGNATA	TOTALE ISTANZE PERVENUTE	ISTANZE POSITIVE	ISTANZE NEGATIVE	ISTANZE FUORI TERMINE E/O INAMMISSIBILI	PRIME ISTANZE	TOTALE EROGATO AL 31/12/2010
500.000,00	36	22	14	-	3	312.800,00
						SALDO DA EROGARE
						187.200,00



<span style="color: green;">■</span> ISTANZE FUORI TERMINE E/O INAMMISSIBILI
<span style="color: purple;">■</span> PRIME ISTANZE
<span style="color: brown;">■</span> ISTANZE NEGATIVE
<span style="color: green;">■</span> ISTANZE POSITIVE



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

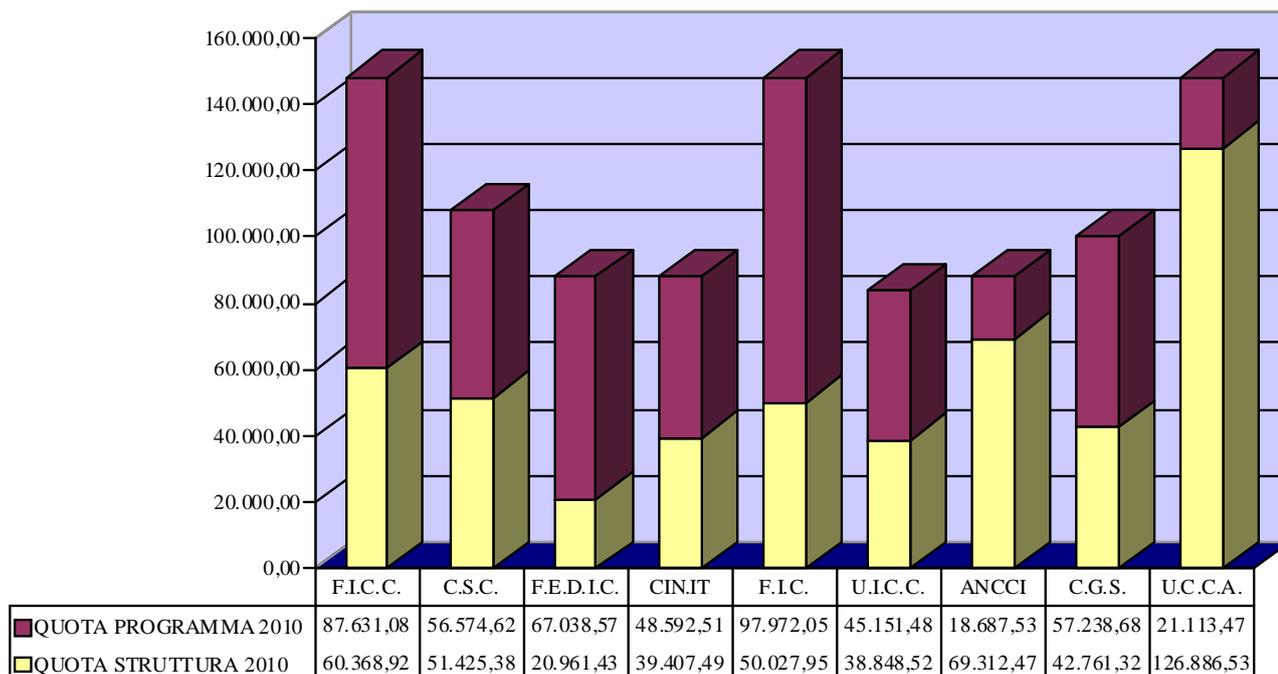
Direzione Generale per il Cinema

## C.4 ASSOCIAZIONI NAZIONALI ED ENTI VIGILATI

L'art.18, comma 5 del D. Lgs. 28/2004 dispone che alle associazioni nazionali di cultura cinematografica venga concesso un contributo annuo, da prelevare sulle risorse destinate alla promozione, commisurato alla struttura organizzativa dell'associazione, nonché all'attività svolta dalla stessa nell'anno precedente, secondo le seguenti modalità tecniche:

- La richiesta può essere presentata solo da quelle associazioni nazionali di cultura cinematografica già riconosciute (attualmente sono 9).
- La domanda deve essere presentata entro il 28 febbraio di ogni anno, secondo la modulistica online predisposta dalla Direzione Generale per il Cinema e con le stesse modalità previste per le istanze di promozione per l'Italia e estero.
- Le Associazioni Nazionali di categoria non hanno l'obbligo di copertura di almeno 30% delle "entrate" del costo complessivo delle iniziative.
- L'istruttoria viene effettuata con le stesse modalità indicate per la promozione in Italia e all'estero.
- La Commissione per il Cinema esprime il proprio parere assegnando un contributo così suddiviso: 50% del contributo viene assegnato alla struttura e organizzazione (quota struttura) e il rimanente 50% viene assegnato sulla base dell'attività svolta dall'associazione nell'anno precedente e prevista per l'anno in corso.

Qui di seguito, in sintesi, l'assegnato, nel 2010, alle associazioni nazionali di cultura cinematografica:





*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per il Cinema*

<b>F.I.C.C.</b>	<i>Federazione italiana circoli del cinema</i>	ROMA
<b>C.S.C.</b>	<i>Centro studi cinematografici</i>	ROMA
<b>F.E.D.I.C.</b>	<i>Federazione italiana dei cineclub</i>	ROMA
<b>CIN.IT</b>	<i>Cineforum italiano</i>	VENEZIA
<b>F.I.C.</b>	<i>Federazione italiana cineforum</i>	BERGAMO
<b>U.I.C.C.</b>	<i>Unione italiana circoli del cinema</i>	ROMA
<b>ANCCI</b>	<i>Associazione nazionale circoli cinematografici italiani</i>	ROMA
<b>C.G.S.</b>	<i>Cinecircoli giovanili socioculturali</i>	ROMA
<b>U.C.C.A.</b>	<i>Unione circoli cinematografici ARCI</i>	ROMA

Infine, tra le linee di attività inerenti alla promozione cinematografica rientrano anche i finanziamenti agli Enti vigilati che, per l'anno 2010, risultano invariati rispetto al 2009 e precisamente:

CONTRIBUTO A CINECITTA' LUCE SPA	17.000.000,00
CONTRIBUTO AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	10.500.000,00
CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE "LA BIENNALE DI VENEZIA"	6.800.000,00

## **C.5 ASSEGNAZIONE PREMI D'ESSAI**

Il sostegno alla programmazione di film di qualità presuppone l'individuazione dei film d'essai e l'erogazione di premi collegati alla programmazione di questi film.

### **C.5.1 Richiesta della qualifica di film d'essai**

L'istanza per ottenere il riconoscimento della qualifica di "film d'essai" può essere presentata dall'impresa di produzione o di distribuzione del film o su segnalazione delle Associazioni Nazionali di categoria o Enti di promozione della cultura cinematografica.

L'istanza non ha termini di scadenza e deve essere presentata secondo la modulistica on-line predisposta dalla Direzione Generale per il Cinema, integrata con l'invio di 6 copie del DVD riguardante l'opera. Ciò al fine di consentire ai componenti esperti della Commissione per la cinematografia – sezione per i film d'essai – di poter visionare l'opera ed esprimere il proprio parere.

La qualifica di film d'essai viene attribuita con decreto del Direttore Generale su parere della Commissione a film italiani e stranieri, espressione anche di cinematografie nazionali meno conosciute che contribuiscano alla diffusione della cultura cinematografica e alla conoscenza di correnti e tecniche di espressioni sperimentali.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

La qualifica di film d'essai è attribuita automaticamente nei casi previsti dall'art.2 comma 6 D.Lgs. n.28/2004 e art. 2 comma 5 del D.M. 22.12.2009 ai quali si rinvia. Per alcuni film d'essai può essere attribuita la qualifica di "eccellenza", nei casi di prodotti cinematografici di particolare livello artistico e culturale, anche tra le opere qualificate automaticamente sulla base del comma 5, art. 2 del D.M. 22-12-2009.

Il mancato accoglimento della richiesta di riconoscimento viene comunicata agli interessati, con lettera, nella quale vengono rese note anche le motivazioni.

### **C.5.2 Dichiarazione d'impegno per sale d'essai e sale delle comunità ecclesiali o religiose**

Gli esercenti cinematografici devono comunicare in anticipo la volontà di programmare film d'essai, se vogliono poi richiedere il relativo contributo.

Entro il **31 dicembre** vengono presentate le dichiarazioni di impegno, da parte dei titolari di sala cinematografica o di sala della comunità ecclesiale o religiosa, alla programmazione di film d'essai o equiparati, secondo l'attuale normativa (D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 28 e D.M. 22.12. 2009) e secondo la modulistica on-line predisposta dalla Direzione Generale per il Cinema.

L'Ufficio provvede alla pubblicazione dell'elenco delle sale d'essai e di quelle della comunità ecclesiale o religiosa che svolgono attività d'essai.

Entro il **31 gennaio** viene presentato l'elenco della programmazione integralmente svolta dalla sala nell'anno precedente ai fini del mantenimento della qualifica e si procede alla revoca delle qualifiche nei seguenti casi:

- a) mancato rinnovo;
- b) su richiesta dell'interessato;
- c) mancata effettuazione della programmazione accertata dall'Amministrazione.

### **C.5.3 Richiesta e concessione del premio per la programmazione dei film d'essai**

Entro il **31 gennaio** viene presentata dai titolari di sala cinematografica o di sala della comunità ecclesiale istanza di premio con riferimento alla programmazione di film d'essai svolta nell'anno precedente, secondo le indicazioni previste dal citato D.M. 22 dicembre 2009 e secondo la modulistica on-line predisposta dalla Direzione Generale per il Cinema.

L'Ufficio provvede all'istruttoria tecnica delle pratiche ed assegna a ciascuna un identificativo. Si procede, poi, mediante un sistema informatico al calcolo dei punteggi attribuibili per la programmazione effettuata. I criteri di calcolo sono indicati art. 5 del D.M. citato. Successivamente la Commissione per la Cinematografia, – sezione per la promozione – esprime il proprio parere sulle istanze di premio e con decreto del Direttore Generale vengono assegnati i premi ai soggetti beneficiari e viene pubblicato sul sito della Direzione Generale per il Cinema l'elenco dei premi concessi. Successivamente si provvede all'impegno della somma assegnata e al relativo pagamento del premio a ciascun soggetto beneficiario.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

Nel prospetto seguente sono riportati i dati dei premi e qualifiche d'essai relativi al 2010:

ASSEGNAZIONE PREMI D'ESSAI AGLI ESERCENTI SALE D'ESSAI E SALE DELLA COMUNITA' RELIGIOSA O ECCLESIALE					
QUOTA FUS 2010	ISTANZE PREMIO PRESENTATE ED ISTRUITE	PREMI ASSEGNATI	PREMI NON ASSEGNATI	PREMI EROGATI	TOTALE EROGATO AL 31-12-2010
€2.500.000,00	918	879 (compresi n.32 recuperi relativi alla programmazione film d'essai)	33	879	€1.782.484,00 (€66.506,00 per i 32 recuperi)
ATTRIBUZIONE QUALIFICA D'ESSAI A FILM ITALIANI E STRANIERI ESPRESSIONE ANCHE DI CINEMATOGRAFIE NAZIONALI MENO CONOSCIUTE					
TOTALE Istanze Presentate ed Istruite	Istanze Positive	Istanze Negative			
121	72	49			

### C.6 ATTIVITA' DI PROMOZIONE SENZA EROGAZIONE DI CONTRIBUTI

Oltre all'attribuzione della qualifica d'essai ai film ed alle sale cinematografiche, attività che non si concretizzano nell'erogazione di contributi, ma che, comunque, costituiscono un presupposto per il sostegno ai film di qualità, vi sono altre attività di competenza del settore della promozione che non comportano l'assegnazione di contributi e precisamente:

#### C.6.1 Accordi bilaterali di coproduzione cinematografica

In attuazione di quanto disposto dal D.Lgs.28/2004 (art.6), gli uffici competenti per la promozione:

- seguono la parte inerente la trattativa, fino alla firma ed alla successiva ratifica degli accordi bilaterali di coproduzione cinematografica,
- esprimono pareri sulle bozze di accordi culturali, promossi dall'Unione Europea nei confronti di paesi terzi;
- rispondono alle richieste di notizie sui rapporti cinematografici tra l'Italia ed i paesi con i cui rappresentanti sono previsti vertici ed incontri;
- acquisiscono dati sui progetti europei in materia cinematografica (Eurimages e Media) in base alle comunicazioni fornite dai rappresentanti italiani in seno agli Organismi preposti a tali programmi.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **C.6.2 Pareri relativi richieste di patrocinio su eventi ed iniziative cinematografiche**

Gli uffici sono chiamati ad esprimere pareri sull'accoglimento, da parte del Ministro, delle richieste di patrocinio relative ad eventi riguardanti il settore del cinema.

## **D. AUTORIZZAZIONI PREVENTIVE E REVISIONE**

### **D.1 AUTORIZZAZIONI RELATIVE ALLE ATTIVITA' DI SOSTEGNO**

#### **D.1.1 Riconoscimento origine italiana**

Le imprese italiane i cui film non hanno i requisiti per la nazionalità italiana possono chiedere il riconoscimento dell'origine italiana dell'opera sulla base della direttiva dell'Unione europea sulle opere cinematografiche; l'ufficio effettua l'istruttoria tecnica; il Direttore generale o un dirigente delegato certificano l'origine italiana dell'opera.

#### **D.1.2 Autorizzazione alla coproduzione o alla compartecipazione di film**

Le imprese italiane di produzione che intendono produrre un film con una società estera debbono presentare una domanda di autorizzazione secondo quanto illustrato al punto 2.3.1.1 in relazione alle attività connesse agli accordi bilaterali di coproduzione cinematografica.

### **D.2 LA REVISIONE CINEMATOGRAFICA**

#### *Previsioni normative e funzionamento*

Ai sensi di quanto previsto dalla legge 21 aprile 1962, n.161 e successive modificazioni, la proiezione in pubblico e l'esportazione all'estero di film nazionali sono soggette al nulla osta preventivo rilasciato dal Ministero per i beni e le attività culturali su parere conforme, previo esame dei film, di una apposita Commissione di primo grado (e da una di secondo grado per i ricorsi).

Le Commissioni di censura, definite dalla legge "Commissioni per la revisione cinematografica", sono otto e fanno capo alla Direzione Generale per il cinema.

Ogni Commissione è composta da un presidente (di solito un magistrato o un docente di diritto), due esponenti della categoria (produttori e distributori), due genitori in rappresentanza delle associazioni per i diritti dei minori, due esperti di cultura cinematografica e da uno psicologo. Ad essi si affianca un esponente delle associazioni animaliste qualora nel film compaiano anche animali. Le Commissioni possono negare il nulla osta (laddove sussista offesa al buon costume). approvare la diffusione del film per tutti o imporre un divieto ai minori (laddove, pur senza riscontrare offesa al buon costume, le Commissioni ritengano che sussistano nell'opera cinematografica battute o gesti volgari, comportamenti amorali, scene erotiche o di violenza, fenomeni ipnotici o medianici, uso di stupefacenti, incitazioni all'odio ed alla vendetta, suggestioni al crimine ed al suicidio in relazione alla particolare sensibilità dell'età evolutiva ed alle esigenze di tutela della sua morale).



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

La casa distributrice dell'opera ha a disposizione 20 giorni per presentare appello, o per effettuare tagli e modifiche, di solito suggerite dalla Commissione stessa al fine di rendere la pellicola adatta ad un pubblico di minori. Una volta accolto l'appello, la Commissione visiona nuovamente il film e decide se confermare il divieto, abbassarlo dai 18 ai 14 anni oppure revocarlo definitivamente una volta accertata l'eliminazione delle scene suggerite.

In caso di ulteriore rifiuto, è possibile il ricorso al TAR.

L'autore o il produttore del film può chiedere eventualmente di essere ascoltato dalla Commissione, per "difendere" le ragioni del film e per evitare il rifiuto del nulla osta o il divieto della visione del film ai minori.

Il rilascio del nulla osta condizionato dal divieto ai minori di anni 14 o 18 si ripercuote anche sullo sfruttamento televisivo del film. Infatti i film ai quali viene negato il nulla osta e quelli vietati ai minori degli anni 18 non possono essere trasmessi in televisione, mentre i film vietati ai minori degli anni 14 possono essere trasmessi solo in determinate fasce orarie (la trasmissione di film che contengano immagini di sesso o di violenza tali da poter incidere negativamente sulla sensibilità dei minori è ammessa solo fra le ore 23.00 e le ore 7.00).

### Attività svolta nel 2010

Di seguito la tabella 1 sintetizza il numero delle riunioni effettuate, articolate per le singole sezioni, e i film revisionati, dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2010.

**Tabella 1**  
**Totale numero delle riunioni e film revisionati**

SEZIONE	RIUNIONI	FILM REVISIONATI	MEDIA
I	32	46	1.4
II	43	73	1.7
III	63	94	1.5
IV	21	37	1.4
V	31	41	1.3
VI	39	56	2.6
VII	35	52	1.5
VIII	43	69	1.6
<b>TOTALE</b>		<b>468 *</b>	

Il conteggio è stato effettuato solo su lungometraggi, originali sottotitolati, edizioni successive e appelli

\* di cui 17 sedute di appello (2 sezioni congiunte)



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

La tabella 2, invece, riporta nello specifico il totale dei film (lungometraggi, cortometraggi e pubblicitari) revisionati e l'indicazione del numero dei film soggetti a limitazioni ai minori.

**Tabella 2**  
**Totale tipologie film revisionati**

<b>Prime edizioni italiane</b>	<b>2010</b>
Lungometraggi	156
Di cui vietati anni 18	3
Di cui vietati anni 14	10
Cortometraggi	73
Pubblicità	317
<b>Prime edizioni estere</b>	<b>2010</b>
Lungometraggi	245
Di cui vietati anni 18	2
Di cui vietati anni 14	45
Originali	68
Di cui vietati anni 18	/
Di cui vietati anni 14	7
Sottotitolati	4
Di cui vietati anni 14	/
Cortometraggi	6
Di cui vietati anni 14	1
<b>Edizioni successive</b>	<b>2010</b>
Italiani	14
Esteri	15
<b>Appelli commissione di secondo grado</b>	<b>2010</b>
Appelli	17



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

Da quest'ultima tabella si evince che nei 12 mesi monitorati (compresi quelli estivi) sono stati revisionati dalla Commissione di primo grado 552 film in prima edizione, 29 in edizioni successive mentre solo 17 film sono stati revisionati dalla Commissione di secondo grado e 317 pubblicità.

## **D.3 APERTURA SALE**

La Direzione Generale Cinema, ai sensi dell'art. 27, comma 4, del Decreto Legislativo 22.01.2004 n. 28, ha competenza al rilascio delle autorizzazioni per l'apertura di sale con un numero di posti superiore ai 1300 nelle Regioni che non abbiano provveduto all'emanazione della prescritta normativa in materia.

Il rilascio di dette autorizzazioni è regolato dal D.M. 391 del 29 settembre 1998 che prevede anche, all'art. 4, comma 1, l'istituzione presso la Direzione stessa dell'elenco delle sale cinematografiche esistenti sul territorio nazionale che viene costantemente aggiornato con i dati forniti dalle Prefetture, per quanto riguarda i singoli esercizi, e con i dati forniti annualmente dalla SIAE, per quanto riguarda la quantificazione dell'attività degli stessi. L'elenco delle sale, pubblicato sul sito istituzionale, oltre ad essere un elemento di valutazione e consultazione per l'attività referente o di statistica dell'Amministrazione, costituisce anche un apprezzato strumento di informazione per gli utenti.

Il rilascio dell'autorizzazione comporta una conseguente attività di controllo sull'osservanza dei termini prescritti e sull'esatto adempimento delle condizioni apposte. Da detta attività può conseguire il rilascio di eventuali provvedimenti di proroga, in relazione ai termini prescritti, o di revoca, in caso di inosservanza dei termini o inadempimento delle condizioni poste.

Infine, per l'elenco nazionale delle sale aggiornato al 17 maggio 2011, si rimanda a quanto pubblicato sul sito internet, alla sezione Comunicazione/documenti.

<http://www.cinema.beniculturali.it/Documenti/DQ/67/documenti/>

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)

## ALLEGATO A

2010

TITOLO

AUTORI

SOCIETA'

CONTRIBUTO

LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 16 SETTEMBRE 2010

(istanze del 31 gennaio 2010)

12	IL VILLAGGIO DI CARTONE	ERMANNIO OLMI	CINEMAUNDICI	€ 1.000.000
	L'INDUSTRIALE	GIULIANO MONTALDO	BIBI' FILM TV	€ 900.000
	SACRO G.R.A.	GIANFRANCO ROSI	DOCLAB	€ 200.000
	E LA CHIAMANO ESTATE	PAOLO FRANCHI	MIKADO FILM - PAVAROTTI INTERNATIONAL 23	€ 400.000
	ROSE A CREDITO	AMOS GITAI	ACHAB FILM	€ 300.000
	CI VEDIAMO A CASA	MAURIZIO PONZI	DALEXFILM	€ 600.000
	BELLAS MARIPOSAS	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO	€ 600.000
	UNO PER TUTTI	DOMENICO CALOPRESTI	VA.SI. COMUNICANTI	€ 600.000
	COME IL VENTO	MARCO PUCCIONI	INTEL FILM - BLUE FILM	€ 450.000
	LA STOFFA DEI SOGNI	GIANFRANCO CABIDDU	PACO CINEMATOGRAFICA - EAGLE PICTURES	€ 450.000
	RUDY VALENTINO - DIVO DEI DIVI	NICOLA CIRASOLA	COOPERATIVA MEDITERRANEA	€ 200.000
	FEMMINE CONTRO MASCHI	FAUSTO BRIZZI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*

**LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 22 DICEMBRE 2010**

del 31 maggio 2010)

(istanze

<b>17</b>	LE PREMIERE HOMME	GIANNI AMELIO	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	THIS MUST BE THE PLACE	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM - LUCKY RED - MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
	TERRAFERMA	EMANUELE CRIALESE	CATTLEYA	€ 1.200.000
	RENATO VALLANZASCA - IL FIORE DEL MALE	MICHELE PLACIDO	COSMO PRODUCTION - TWENTHY FIRST CENTURY FOX ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LA MONACA DI BOBBIO	MARCO BELLOCCHIO	PASSIONE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	DALLE SBARRE AL PALCOSCENICO	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	KAOS CINEMATOGRAFICA	€ 200.000
	AMICI MIEI ..... COME TUTTO EBBE INIZIO	NERI PARENTI	FILMAURO	€ 400.000
	MARCO D'AVIANO	RENZO MARTINELLI	MARTINELLI FILM COMPANY	€ 1.000.000
	IL SOLE DENTRO	PAOLO BIANCHINI	ALVEARE PRODUCECINEMA	€ 500.000
	BORIS IL FILM	LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE - GIACOMO CIARRAPICO	WILDSIDE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LA BANDA DEI BABBI NATALE	PAOLO GENOVESE	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
	GLI EQUILIBRISTI	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE	€ 800.000
	EVVIVA GASSMAN	GIANCARLO SCARCHILLI	STUDIOIMMAGINE	€ 300.000
	GIRASOLI SUI MURI	SERGIO MARTINO	DANIA FILM	€ 450.000
IMMATURI	PAOLO GENOVESE	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE	

	C'ERA UNA VOLTA LA SICILIA	CLAUDIO FRAGASSO	HELES FILM PRODUCTION	€ 400.000
	ESSENZIALMENTE TU	STEFANO CHIANTINI	OBRAZ FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*
<b>LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 22 DICEMBRE 2010</b> del 30 settembre 2010)				(istanze
9	QUANDO LA NOTTE	CRISTINA COMENCINI	CATTLEYA	€ 400.000
	IL ROSSO E IL BLU	GIUSEPPE PICCIONI	BIANCA FILM	€ 800.000
	MANUALE D'AMORE 3	GIOVANNI VERONESI	FILMAURO	€ 400.000
	E' STATO IL FIGLIO	DANIELE CIPRI'	PASSIONE	€ 400.000
	LEONE NEL BASILICO	LEONE POMPUCCI	TITANIA PRODUZIONI	€ 800.000
	IL VOLTO DI UN'ALTRA	PAPPI CORSICATO	R&C PRODUZIONI	€ 900.000
	20 ANNI	GIOVANNA GAGLIARDO	MADELEINE	€ 350.000
	BACIATO DALLA FORTUNA	PAOLO COSTELLA	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	QUALUNQUEMENTE	GIULIO MANFREDONIA	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE*

\* DA CONFERMARE A VISIONE COPIA CAMPIONE

**OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA DEL 28 LUGLIO 2010**

(istanze del 15 gennaio 2010)

<b>17</b>	MISSIONE DI PACE	FRANCESCO LAGI	BIANCA FILM	€ 400.000
	GLI SFIORATI	MATTEO ROVERE	FANDANGO S.R.L.	€ 400.000
	UN ALTRO MONDO	SILVIO MUCCINO	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	COPPIA DA SBALLO	ALEXIS SWEET	ELLEFFEGROUP	€ 300.000
	FEBBRE DA FIENO	LAURA LUCCHETTI	DAP ITALY + THE WALT DISNEY + DONKADILLO	€ 300.000
	L'ARCHIVIO	FRANCESCO GASPERONI	MOVIEMAKER	€ 300.000
	I FIORI DI KIRKUK	FARIBORZ KAMKARI	FAR OUT FILMS	€ 150.000
	UNA CELLA IN DUE	NICOLA BARNABA prima GIANLUCA PETRAZZI	GM PRODUCTION associata poi al 50% A&B PRODUCTION S.R.L.	€ 250.000
	AMARO AMORE	FRANCESCO HENDERSON PEPE	THIRD CORPORATION DREAMS 82% + RAICINEMA 18%	€ 100.000
	BALKAN BAZAR	EDMONDO BUDINA	MEDIAPLEX ITALIA	€ 200.000
	SENZA ME	FILIPPO CIPRIANO	NONSENSE	€ 200.000
	LA DONNA DELLA MIA VITA	MAURIZIO CASAGRANDE	MITAR GROUP	€ 300.000
	I PRIMI DELLA LISTA	ROAN JOHNSON	PALOMAR 70% + URANIA PICTURES 30%	€ 250.000
	NON ME LO DIRE	VITO CEA	IDEA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	€ 200.000
TRE GIORNI DOPO	DANIELE GRASSETTI	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	€ 150.000	

	DIETRO IL CORSETTO	ITALO SPINELLI	BIBI FILM 45% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 55%	SOLO INTERESSE CULTURALE
	VOLA VOLA	BERARDO CARBONI	MORK & BERRY PRODUCTION SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE*

\* DA CONFERMARE A VISIONE COPIA CAMPIONE

**OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA DEL 12 OTTOBRE 2010**  
(istanze del 15 maggio 2010)

<b>12</b>	I PIU' GRANDI DI TUTTI	CARLO VIRZI'	INDIANA PRODUCTION COMPANY + MOTORINO AMARANTO 50%	€ 400.000
	GIANNI E LE DONNE (ex IL SALE DELLA VITA)	GIOVANNI (in arte GIANNI) DI GREGORIO	BIBI FILM 80% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 20%	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	IVAN COTRONEO	INDIGO FILM	€ 400.000
	CLARA	TONI D'ANGELO	13 DICEMBRE	€ 350.000
	MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA	MARCO MARTANI	BRIMAWO PRODUZIONI nuova denominazione WILDSIDE S.R.L.	€ 350.000
	UNA LUNGA SCIA DI STELLE	MARIANTONIA AVATI	DUEA FILM S.P.A.	€ 450.000
	SCIALLA	FRANCESCO BRUNI	I.B.C. MOVIE S.R.L. prima I.T.C. MOVIE	€ 300.000
	TROPPO BELLA PER VIVERE	FILIPPO SOLDI	UNION CONTACT	€ 200.000
	L'ESTATE STA FINENDO	STEFANO TUMMOLINI	FILM KAIROS	€ 150.000
	PARE FACILE	IVAN SILVESTRINI	STMAL ADVERTISING & PRODUCTION S.R.L. prima FARFILMS S.R.L.	€ 350.000
TREDDIMOVIE IN 3D	CLAUDIO INSEGNO	DUE P.T. CINEMATOGRAFICA	€ 350.000	

	<b>SALVO</b>	<b>FABIO GRASSADONIA + ANTONIO PIAZZA</b>	<b>ACABA PRODUZIONI S.R.L. + CRISTALDI PICTURES 50%</b>	<b>€ 200.000</b>
<b>OPERE PRIME &amp; SECONDE - DELIBERA DEL 03 DICEMBRE 2010</b> (istanze del 15 settembre 2010)				
<b>11</b>	<b>TERZA CATEGORIA</b>	<b>PAOLO ZUCCA</b>	<b>CLASSIC</b>	<b>€ 400.000</b>
	<b>IL MONDIALE DIMENTICATO</b>	<b>LORENZO GARZELLA + FILIPPO MACELLONI</b>	<b>VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE</b>	<b>€ 200.000</b>
	<b>I CALCIANTI</b>	<b>STEFANO LORENZI</b>	<b>SETTIMALUNA</b>	<b>€ 500.000</b>
	<b>VELENO</b>	<b>GIUSEPPE MEZZAPESA</b>	<b>FANDANGO S.R.L.</b>	<b>€ 500.000</b>
	<b>LA SECONDA VIA</b>	<b>ALESSANDRO GARILLI</b>	<b>NOURA PRODUZIONI</b>	<b>€ 300.000</b>
	<b>EPPIDEIS</b>	<b>MATTEO MITI</b>	<b>HABANA FILM S.R.L.</b>	<b>€ 400.000</b>
	<b>FIABESCHI TORNA A CASA</b>	<b>MAXIMILIAN MAZZOTTA</b>	<b>11 MARZO FILM S.R.L.</b>	<b>€ 500.000</b>
	<b>DAY &amp; NIGHT</b>	<b>MATTEO PELLEGRINI</b>	<b>INDIANA PRODUCTION COMPANY</b>	<b>€ 350.000</b>
	<b>AMERIQUA</b>	<b>MARCO BELLONE + GIOVANNI CONSONNI</b>	<b>JABADOO S.R.L.</b>	<b>€ 350.000</b>
	<b>DA ZOCCA A LOS ANGELES</b>	<b>ALESSANDRO PARIS + SIBYLLE RIGHETTI</b>	<b>INDIGO FILM S.R.L.</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>
	<b>QUE SERA</b>	<b>MARCELLO GAROFALO</b>	<b>BLUE FILM S.R.L. 50% + FOURLAD S.R.L. 50%</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA DEL 28/07/2010**

(istanze del 15 gennaio 2010)

<b>10</b>	TEMPUS	IVANO FACHIN	MEDIALIVE DI SACCONI MARMELO & C. S.N.C.	€ 40.000
	PINK GANG - L'ONDA ROSA	ENRICO BISI	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 40.000
	UN PESCE DI NOME PIO	DAVIDE MINNELLA	FAKE FACTORY S.R.L.	€ 40.000
	HIT THE ROAD, NONNA	DUCCIO CHIARINI	MOOD FILM S.R.L.	€ 40.000
	I FIGLI DEI VENTIMILA	ALESSANDRO ROSSETTO	GRAFFITI DOC S.R.L.	€ 40.000
	IL CAMPO	MARCO BERTOZZI	VIVO FILM S.R.L.	€ 40.000
	LA FERITA	LUIGI PINGITORE	MEDIA DIGITALI S.R.L.	€ 40.000
	STRUZZO	ALESSANDRO DE CRISTOFARO	HERMANN FILM S.R.L.	€ 40.000
	"FLAIANO " - IL MEGLIO E' PASSATO	GIANCARLO ROLANDI - STEVE DELLA CASA	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	€ 40.000
	UGO TOGNAZZI - IERI OGGI E DOMANI	MARIA SOLE TOGNAZZI	BLUE FILM S.R.L. - ASCENT FILM S.R.L.	€ 40.000

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA DEL 20/10/2010**

(istanze del 15 maggio 2010)

	CHIAMATEMI ISMAIL	PAOLO BRIGUGLIA	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	€ 40.000
	43 COLONNE	LEONARDO BARALDI - ELEONORA SARASIN	SCHICCHERA PRODUCTION S.A.S.	€ 40.000
	LACRIME NERE	EMANUELA ROSSI	COURIER 12 S.R.L.	€ 40.000
	MARIA OCCHIPINTI, UNA DONNA LIBERA	LUCA SCIVOLETTO	PINUP S.R.L.	€ 40.000

<b>10</b>	EVELINA S'E' DESTA	LUCIA POLI	NERAONDA S.R.L.	€ 40.000
	IL CAFFE' DEL GENERALE	ANTONIO DOMENICI	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.	€ 40.000
	L'UOMO DALLA FACCIA DI LADRO	ALESSANDRO PALMINIELLO	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	€ 40.000
	L'HOMME DES LUMIERES	MARCELLO SANNINO	PARALLELO 41 PRODUZIONI COOP. SOCIALE	€ 40.000
	ZAREMA E LE ALTRE	GIUSEPPE CARRISI	POLIS S.R.L. - ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PER RAGAZZI	€ 40.000
	VIRINOJ	RODOLFO MARTINELLI	ARS MILLENNIA S.R.L.	€ 40.000

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA DEL 03/12/2010**

(istanze del 15 settembre 2010)

<b>10</b>	BAMBINI NEL TEMPO	FEDERICO MARIANI - GIOVANNA CORSETTI	LITTLE DUCK S.R.L.	€ 40.000
	IL PESO DELLA VITA	BENEDETTA PONTELLINI	STARLEX PRODUCTION S.R.L.	€ 40.000
	CUCITO ADDOSSO	GIOVANNI LA PAROLA	BUNKER LAB S.R.L.	€ 40.000
	ACHILLE LAURO: UNA QUESTIONE MERIODIONALE	GIUSEPPE FRANCHINI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L.	€ 40.000
	CANEDAS	FRANCESCA BALBO	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 40.000
	ISACCO	FEDERICO TOCCHIELLA	TFILM DI FEDERICO TOCCHIELLA	€ 40.000
	UNA BELLA GIORNATA	GIUSEPPE GRISPELLO	ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.	€ 40.000
	DISINSTALLARE UN AMORE	ALESSIA SCARSO	ARA' S.R.L.	€ 40.000

	<b>LANDO BUZZANCA: UNO NESSUNO CENTOMILA</b>	<b>CLAUDIO BONDI'</b>	<b>BLUE FILM S.R.L.</b>	<b>€ 40.000</b>
	<b>NEL SEGNO DEL TRICOLORE - ITALIANI E UNGHERESI NEL RISORGIMENTO (COP.INT.)</b>	<b>GILBERTO MARTINELLI</b>	<b>LAMBDA S.R.L. (IT 70% - SIPOS ARON UNGH. 30%)</b>	<b>€ 40.000</b>

## SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 17 dicembre 2010

<b>20</b>	REBELOT (GIA' 3G)	MARCO PONTECORVO - ROBERTO TIRABOSCHI	PANORAMA FILMS S.R.L.	€ 35.000
	IO MI FERMO QUI	HEIDRUM SCHLEEF - COSIMO CALAMINI - FEDERICO MICALI	L'OCCHIO E LA LUNA	€ 35.000
	NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE	ELISABETTA BERNARDINI - CATIA CHIAVARINI - GIOVANNI GALAVOTTI	ARANCIAFILM SRL	€ 35.000
	IL MISTERO DEL VIA VAI	BRUNO BOZZETTO - NICOLA IOPPOLO	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	€ 35.000
	2 EURO L'ORA	DONATA CARELLI - ANDREA D'AMBROSIO	ACHABFILM S.R.L.	€ 35.000
	2033	MARCO BIGLIAZZI	TOPOSODO S.R.L.	€ 35.000
	ITALIA	FELICE FARINA - DANIELE GIARRUSO	NINAFILM S.R.L.	€ 35.000
	L'ALBA DEI RICORDI - SHADOWS ON BLACK	RODOLFO BISATTI - MAURIZIO PASETTI	KINEOFILM S.R.L.	€ 35.000
	INDOVINA LA META	VITTORIO MORONI	50N S.R.L.	€ 35.000
	PASSAVANTI	SIBILLA BARBIERI - COLLABORAZIONE JOSE SANCHEZ SINISTERRA	LA SILIAN S.R.L.	€ 35.000
	LE FIABE SONO VERE	GIANLUIGI TOCCAFONDO	TEMPESTA S.R.L.	€ 35.000
	PORTO IL VELO ADORO I QUEEN	SUMAYA ABDEL QUADER - LUISA PORRINO - MICHELA SCOLARI	FARGO ENTERTAINMENT S.R.L.	€ 35.000

<b>IL VIAGGIO DEL SAMURAI</b>	<b>FABRIZIO RUGIRIELLO</b>	<b>INTERLINEA S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>ROYAL MIRAGE</b>	<b>VINCENZO CERAMI - MATTEO CERAMI</b>	<b>ROMA OVERSEAS MANAGEMENT AGENCY S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>IL SEGRETARIO FIORENTINO</b>	<b>LUCA VERDONE</b>	<b>VEDUTE D'INSIEME S.C.A.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>BULLI OTTANTA</b>	<b>FILIPPO SOLDI</b>	<b>KIOS FILM S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>LE NONNE DI PLAZA DE MAYO - ESTELA</b>	<b>RODOLFO ROBERTI - MARIA CLAUDIA PEIS</b>	<b>LANTERNA MAGICA S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>TIR - CORRIDOIO 5</b>	<b>ALBERTO FASANO</b>	<b>FABER FILM S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>TRANSILVANIABURG</b>	<b>MASSIMO NARDIN</b>	<b>PI.SA. FILM S.A.S. DI ANDREA SANTORO &amp; C.</b>	<b>€ 35.000</b>
<b>IL KILLER E LA DIVA</b>	<b>MARCO SAPPINO</b>	<b>IFRAME S.R.L.</b>	<b>€ 35.000</b>

**ALLEGATO B**

	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>SOCIETA'</b>	<b>TITOLO</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
	OPERE PRIME & SECONDE	11 MARZO FILM S.R.L.	FIABESCHI TORNA A CASA	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	13 DICEMBRE	CLARA	€ 350.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	50N S.R.L.	INDOVINA LA META	€ 35.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	ACABA PRODUZIONI S.R.L. + CRISTALDI PICTURES 50%	SALVO	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ACHABFILM S.R.L.	ROSE A CREDITO	€ 300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHABFILM S.R.L.	2 EURO L'ORA	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALVEARE PRODUCECINEMA	IL SOLE DENTRO	€ 500.000
	CORTOMETRAGGI	ARA' S.R.L.	DISINSTALLARE UN AMORE	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARANCIAFILM SRL	NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	ARS MILLENNIA S.R.L.	VIRINOJ	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	"FLAIANO " - IL MEGLIO E' PASSATO	€ 40.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	BIANCA FILM	MISSIONE DI PACE	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIANCA FILM	IL ROSSO E IL BLU	€ 800.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BIBI FILM 45% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 55%	DIETRO IL CORSETTO	SOLO INTERESSE CULTURALE

X	OPERE PRIME & SECONDE	BIBI FILM 80% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 20%	GIANNI E LE DONNE (ex IL SALE DELLA VITA)	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI' FILM TV	L'INDUSTRIALE	€ 900.000
X	CORTOMETRAGGI	BLUE FILM S.R.L.	LANDO BUZZANCA: UNO NESSUNO CENTOMILA	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	BLUE FILM S.R.L. - ASCENT FILM S.R.L.	UGO TOGNAZZI - IERI OGGI E DOMANI	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BLUE FILM S.R.L. 50% + FOURLAD S.R.L. 50%	QUE SERA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	BRIMAWO PRODUZIONI nuova denominazione WILDSIDE S.R.L.	MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA	€ 350.000
	CORTOMETRAGGI	BUNKER LAB S.R.L.	CUCITO ADDOSSO	€ 40.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	LE PREMIERE HOMME	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	TERRAFERMA	€ 1.200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	QUANDO LA NOTTE	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA	UN ALTRO MONDO	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CINEMAUNDICI	IL VILLAGGIO DI CARTONE	€ 1.000.000
	OPERE PRIME & SECONDE	CLASSIC	TERZA CATEGORIA	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	COOPERATIVA MEDITERRANEA	RUDY VALENTINO - DIVO DEI DIVI	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	COSMO PRODUCTION - TWENTHY FIRST CENTURY FOX ITALIA	RENATO VALLANZASCA - IL FIORE DEL MALE	SOLO INTERESSE CULTURALE

	CORTOMETRAGGI	COURIER 12 S.R.L.	LACRIME NERE	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	DALEXFILM	CI VEDIAMO A CASA	€ 600.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIA FILM	GIRASOLI SUI MURI	€ 450.000
	OPERE PRIME & SECONDE	DAP ITALY + THE WALT DISNEY + DONKADILLO	FEBBRE DA FIENO	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	DOCLAB	SACRO G.R.A.	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	DUE P.T. CINEMATOGRAFICA	TREDDIMOVIE IN 3D	€ 350.000
	OPERE PRIME & SECONDE	DUEA FILM S.P.A.	UNA LUNGA SCIA DI STELLE	€ 450.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ELLEFFEGROUP	COPPIA DA SBALLO	€ 300.000
	CORTOMETRAGGI	ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.	UNA BELLA GIORNATA	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FABER FILM S.R.L.	TIR - CORRIDOIO 5	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	FAKE FACTORY S.R.L.	UN PESCE DI NOME PIO	€ 40.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	QUALUNQUEMENTE	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	OPERE PRIME & SECONDE	FANDANGO S.R.L.	GLI SFIORATI	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FANDANGO S.R.L.	VELENO	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FAR OUT FILMS	I FIORI DI KIRKUK	€ 150.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FARGO ENTERTAINMENT S.R.L.	PORTO IL VELO ADORO I QUEEN	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FILM KAIROS	L'ESTATE STA FINENDO	€ 150.000

X	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMAURO	AMICI MIEI ..... COME TUTTO EBBE INIZIO	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMAURO	MANUALE D'AMORE 3	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	GM PRODUCTION associata poi al 50% A&B PRODUCTION S.R.L.	UNA CELLA IN DUE	€ 250.000
	CORTOMETRAGGI	GRAFFITI DOC S.R.L.	I FIGLI DEI VENTIMILA	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	HABANA FILM S.R.L.	EPPIDEIS	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	HELES FILM PRODUCTION	C'ERA UNA VOLTA LA SICILIA	€ 400.000
	CORTOMETRAGGI	HERMANN FILM S.R.L.	STRUZZO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	I.B.C. MOVIE S.R.L. prima I.T.C. MOVIE	SCIALLA	€ 300.000
	OPERE PRIME & SECONDE	IDEA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	NON ME LO DIRE	€ 200.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	IFRAME S.R.L.	IL KILLER E LA DIVA	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	INDIANA PRODUCTION COMPANY	DAY & NIGHT	€ 350.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	INDIANA PRODUCTION COMPANY + MOTORINO AMARANTO 50%	I PIU' GRANDI DI TUTTI	€ 400.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	INDIGO FILM	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	INDIGO FILM - LUCKY RED - MEDUSA FILM	THIS MUST BE THE PLACE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	INDIGO FILM S.R.L.	DA ZOCCA A LOS ANGELES	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	INTEL FILM - BLUE FILM	COME IL VENTO	€ 450.000

	SCENEGGIATURE ORIGINALI	INTERLINEA S.R.L.	IL VIAGGIO DEL SAMURAI	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	FEMMINE CONTRO MASCHI	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	OPERE PRIME & SECONDE	JABADOO S.R.L.	AMERIQUA	€ 350.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	KAOS CINEMATOGRAFICA	DALLE SBARRE AL PALCOSCENICO	€ 200.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	KINEOFILM S.R.L.	L'ALBA DEI RICORDI - SHADOWS ON BLACK	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	KIOS FILM S.R.L.	BULLI OTTANTA	€ 35.000
X	CORTOMETRAGGI	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	PINK GANG - L'ONDA ROSA	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	CANEDAS	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LA SILIAN S.R.L.	PASSAVANTI	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	LAMBDA S.R.L. (IT 70% - SIPOS ARON UNGH. 30%)	NEL SEGNO DEL TRICOLORE - ITALIANI E UNGHERESI NEL RISORGIMENTO (COP.INT.)	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LANTERNA MAGICA S.R.L.	LE NONNE DI PLAZA DE MAYO - ESTELA	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	LITTLE DUCK S.R.L.	BAMBINI NEL TEMPO	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	L'OCCHIO E LA LUNA	IO MI FERMO QUI	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L.	ACHILLE LAURO: UNA QUESTIONE MERIODIONALE	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MADELEINE	20 ANNI	€ 350.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARTINELLI FILM COMPANY	MARCO D'AVIANO	€ 1.000.000
	CORTOMETRAGGI	MEDIA DIGITALI S.R.L.	LA FERITA	€ 40.000

	CORTOMETRAGGI	MEDIALIVE DI SACCONI MARMELO & C. S.N.C.	TEMPUS	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MEDIAPLEX ITALIA	BALKAN BAZAR	€ 200.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	LA BANDA DEI BABBI NATALE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	IMMATURI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	BACIATO DALLA FORTUNA	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MIKADO FILM - PAVAROTTI INTERNATIONAL 23	E LA CHIAMANO ESTATE	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MITAR GROUP	LA DONNA DELLA MIA VITA	€ 300.000
	CORTOMETRAGGI	MOOD FILM S.R.L.	HIT THE ROAD, NONNA	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MORK & BERRY PRODUCTION SRL	VOLA VOLA	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIEMAKER	L'ARCHIVIO	€ 300.000
	CORTOMETRAGGI	NERAONDA S.R.L.	EVELINA S'E' DESTA	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	NINAFILM S.R.L.	ITALIA	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	NONSENSE	SENZA ME	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	NOURA PRODUZIONI	LA SECONDA VIA	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	OBRAZ FILM	ESSENZIALMENTE TU	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	CORTOMETRAGGI	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.	IL CAFFE' DEL GENERALE	€ 40.000

X	LUNGOMETRAGGI I.C.	PACO CINEMATOGRAFICA - EAGLE PICTURES	LA STOFFA DEI SOGNI	€ 450.000
	CORTOMETRAGGI	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CHIAMATEMI ISMAIL	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	PALOMAR 70% + URANIA PICTURES 30%	I PRIMI DELLA LISTA	€ 250.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PANORAMA FILMS S.R.L.	REBELOT (GIA' 3G)	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	PARALLELO 41 PRODUZIONI COOP. SOCIALE	L'HOMME DES LUMIERES	€ 40.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	PASSIONE	LA MONACA DI BOBBIO	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	PASSIONE	E' STATO IL FIGLIO	€ 400.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PI.SA. FILM S.A.S. DI ANDREA SANTORO & C.	TRANSILVANIABURG	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	PINUP S.R.L.	MARIA OCCHIPINTI, UNA DONNA LIBERA	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	POLIS S.R.L. - ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PER RAGAZZI	ZAREMA E LE ALTRE	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	R&C PRODUZIONI	IL VOLTO DI UN'ALTRA	€ 900.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	GLI EQUILIBRISTI	€ 800.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ROMA OVERSEAS MANAGEMENT AGENCY S.R.L.	ROYAL MIRAGE	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	L'UOMO DALLA FACCIA DI LADRO	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	SCHICCHERA PRODUCTION S.A.S.	43 COLONNE	€ 40.000

	OPERE PRIME & SECONDE	SETTIMALUNA	I CALCIANTI	€ 500.000
	CORTOMETRAGGI	STARLEX PRODUCTION S.R.L.	IL PESO DELLA VITA	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	STMAL ADVERTISING & PRODUCTION S.R.L. prima FARFILMS S.R.L.	PARE FACILE	€ 350.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	IL MISTERO DEL VIA VAI	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	STUDIOIMMAGINE	EVVIVA GASSMAN	€ 300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TEMPESTA S.R.L.	LE FIABE SONO VERE	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	TFILM DI FEDERICO TOCCHIELLA	ISACCO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	THIRD CORPORATION DREAMS 82% + RAICINEMA 18%	AMARO AMORE	€ 100.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	TITANIA PRODUZIONI	LEONE NEL BASILICO	€ 800.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TOPOSODO S.R.L.	2033	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	UNION CONTACT	TROPPO BELLA PER VIVERE	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	VA.SI. COMUNICANTI	UNO PER TUTTI	€ 600.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VEDUTE D'INSIEME S.C.A.R.L.	IL SEGRETARIO FIORENTINO	€ 35.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	TRE GIORNI DOPO	€ 150.000
	OPERE PRIME & SECONDE	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	IL MONDIALE DIMENTICATO	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	VIACOLVENTO	BELLAS MARIPOSAS	€ 600.000
	CORTOMETRAGGI	VIVO FILM S.R.L.	IL CAMPO	€ 40.000

	<b>LUNGOMETRAGGI I.C.</b>	<b>WILDSIDE</b>	<b>BORIS IL FILM</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------------------

\* DA CONFERMARE A VISIONE COPIA CAMPIONE

Allegato C

	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
1	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ALBERTO FASANO	TIR - CORRIDOIO 5	€ 35.000
2	CORTOMETRAGGI	ALESANDRO DE CRISTOFARO	STRUZZO	€ 40.000
3	OPERE PRIME & SECONDE	ALESSANDRO GARILLI	LA SECONDA VIA	€ 300.000
4	CORTOMETRAGGI	ALESSANDRO PALMINIELLO	L'UOMO DALLA FACCIA DI LADRO	€ 40.000
5	OPERE PRIME & SECONDE	ALESSANDRO PARIS + SIBYLLE RIGHETTI	DA ZOCCA A LOS ANGELES	SOLO INTERESSE CULTURALE
6	CORTOMETRAGGI	ALESSANDRO ROSSETTO	I FIGLI DEI VENTIMILA	€ 40.000
7	CORTOMETRAGGI	ALESSIA SCARSO	DISINSTALLARE UN AMORE	€ 40.000
8	OPERE PRIME & SECONDE	ALEXIS SWEET	COPPIA DA SBALLO	€ 300.000
9	LUNGOMETRAGGI I.C.	AMOS GITAI	ROSE A CREDITO	€ 300.000
10	CORTOMETRAGGI	ANTONIO DOMENICI	IL CAFFE' DEL GENERALE	€ 40.000
11	CORTOMETRAGGI	BENEDETTA PONTELLINI	IL PESO DELLA VITA	€ 40.000
12	OPERE PRIME & SECONDE	BERARDO CARBONI	VOLA VOLA	SOLO INTERESSE CULTURALE*
13	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BRUNO BOZZETTO - NICOLA IOPPOLO	IL MISTERO DEL VIA VAI	€ 35.000
14	OPERE PRIME & SECONDE	CARLO VIRZI'	I PIU' GRANDI DI TUTTI	€ 400.000
15	CORTOMETRAGGI	CLAUDIO BONDI'	LANDO BUZZANCA: UNO NESSUNO CENTOMILA	€ 40.000

16	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLAUDIO FRAGASSO	C'ERA UNA VOLTA LA SICILIA	€ 400.000
17	OPERE PRIME & SECONDE	CLAUDIO INSEGNO	TREDDIMOVIE IN 3D	€ 350.000
18	LUNGOMETRAGGI I.C.	CRISTINA COMENCINI	QUANDO LA NOTTE	€ 400.000
19	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIELE CIPRI'	E' STATO IL FIGLIO	€ 400.000
20	OPERE PRIME & SECONDE	DANIELE GRASSETTI	TRE GIORNI DOPO	€ 150.000
21	CORTOMETRAGGI	DAVIDE MINNELLA	UN PESCE DI NOME PIO	€ 40.000
22	LUNGOMETRAGGI I.C.	DOMENICO CALOPRESTI	UNO PER TUTTI	€ 600.000
23	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DONATA CARELLI - ANDREA D'AMBROSIO	2 EURO L'ORA	€ 35.000
24	CORTOMETRAGGI	DUCCIO CHIARINI	HIT THE ROAD, NONNA	€ 40.000
25	OPERE PRIME & SECONDE	EDMONDO BUDINA	BALLKAN BAZAR	€ 200.000
26	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ELISABETTA BERNARDINI - CATIA CHIAVARINI - GIOVANNI GALAVOTTI	NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE	€ 35.000
27	CORTOMETRAGGI	EMANUELA ROSSI	LACRIME NERE	€ 40.000
28	LUNGOMETRAGGI I.C.	EMANUELE CRIALESE	TERRAFERMA	€ 1.200.000
29	CORTOMETRAGGI	ENRICO BISI	PINK GANG - L'ONDA ROSA	€ 40.000
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	ERMANNIO OLMI	IL VILLAGGIO DI CARTONE	€ 1.000.000
31	OPERE PRIME & SECONDE	FABIO GRASSADONIA + ANTONIO PIAZZA	SALVO	€ 200.000
32	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FABRIZIO RUGIRIELLO	IL VIAGGIO DEL SAMURAI	€ 35.000
33	OPERE PRIME & SECONDE	FARIBORZ KAMKARI	I FIORI DI KIRKUK	€ 150.000

34	LUNGOMETRAGGI I.C.	FAUSTO BRIZZI	FEMMINE CONTRO MASCHI	SOLO INTERESSE CULTURALE*
35	CORTOMETRAGGI	FEDERICO MARIANI - GIOVANNA CORSETTI	BAMBINI NEL TEMPO	€ 40.000
36	CORTOMETRAGGI	FEDERICO TOCCHIELLA	ISACCO	€ 40.000
37	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FELICE FARINA - DANIELE GIARRUSO	ITALIA	€ 35.000
38	OPERE PRIME & SECONDE	FILIPPO CIPRIANO	SENZA ME	€ 200.000
39	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILIPPO SOLDI	BULLI OTTANTA	€ 35.000
40	OPERE PRIME & SECONDE	FILIPPO SOLDI	TROPPO BELLA PER VIVERE	€ 200.000
41	CORTOMETRAGGI	FRANCESCA BALBO	CANEDAS	€ 40.000
42	OPERE PRIME & SECONDE	FRANCESCO BRUNI	SCIALLA	€ 300.000
43	OPERE PRIME & SECONDE	FRANCESCO GASPERONI	L'ARCHIVIO	€ 300.000
44	OPERE PRIME & SECONDE	FRANCESCO HENDERSON PEPE	AMARO AMORE	€ 100.000
45	OPERE PRIME & SECONDE	FRANCESCO LAGI	MISSIONE DI PACE	€ 400.000
46	CORTOMETRAGGI	GIANCARLO ROLANDI - STEVE DELLA CASA	"FLAIANO " - IL MEGLIO E' PASSATO	€ 40.000
47	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIANCARLO SCARCHILLI	EVVIVA GASSMAN	€ 300.000
48	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIANFRANCO CABIDDU	LA STOFFA DEI SOGNI	€ 450.000
49	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIANFRANCO ROSI	SACRO G.R.A.	€ 200.000
50	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIANLUIGI TOCCAFONDO	LE FIABE SONO VERE	€ 35.000

51	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIANNI AMELIO	LE PREMIERE HOMME	SOLO INTERESSE CULTURALE
52	CORTOMETRAGGI	GILBERTO MARTINELLI	NEL SEGNO DEL TRICOLORE - ITALIANI E UNGHERESI NEL RISORGIMENTO (COP.INT.)	€ 40.000
53	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIOVANNA GAGLIARDO	20 ANNI	€ 350.000
54	OPERE PRIME & SECONDE	GIOVANNI (in arte GIANNI) DI GREGORIO	GIANNI E LE DONNE (ex IL SALE DELLA VITA)	SOLO INTERESSE CULTURALE
55	CORTOMETRAGGI	GIOVANNI LA PAROLA	CUCITO ADDOSSO	€ 40.000
56	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIOVANNI VERONESI	MANUALE D'AMORE 3	€ 400.000
57	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIULIANO MONTALDO	L'INDUSTRIALE	€ 900.000
58	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIULIO MANFREDONIA	QUALUNQUEMENTE	SOLO INTERESSE CULTURALE*
59	CORTOMETRAGGI	GIUSEPPE CARRISI	ZAREMA E LE ALTRE	€ 40.000
60	CORTOMETRAGGI	GIUSEPPE FRANCHINI	ACHILLE LAURO: UNA QUESTIONE MERIODIONALE	€ 40.000
61	CORTOMETRAGGI	GIUSEPPE GRISPELLO	UNA BELLA GIORNATA	€ 40.000
62	OPERE PRIME & SECONDE	GIUSEPPE MEZZAPESA	VELENO	€ 500.000
63	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIUSEPPE PICCIONI	IL ROSSO E IL BLU	€ 800.000
64	SCENEGGIATURE ORIGINALI	HEIDRUM SCHLEEF - COSIMO CALAMINI - FEDERICO MICALI	IO MI FERMO QUI	€ 35.000
65	OPERE PRIME & SECONDE	ITALO SPINELLI	DIETRO IL CORSETTO	SOLO INTERESSE CULTURALE
66	OPERE PRIME & SECONDE	IVAN COTRONEO	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	€ 400.000

67	OPERE PRIME & SECONDE	IVAN SILVESTRINI	PARE FACILE	€ 350.000
68	LUNGOMETRAGGI I.C.	IVANO DE MATTEO	GLI EQUILIBRISTI	€ 800.000
69	CORTOMETRAGGI	IVANO FACHIN	TEMPUS	€ 40.000
70	OPERE PRIME & SECONDE	LAURA LUCCHETTI	FEBBRE DA FIENO	€ 300.000
71	CORTOMETRAGGI	LEONARDO BARALDI - ELEONORA SARASIN	43 COLONNE	€ 40.000
72	LUNGOMETRAGGI I.C.	LEONE POMPUCCI	LEONE NEL BASILICO	€ 800.000
73	OPERE PRIME & SECONDE	LORENZO GARZELLA + FILIPPO MACELLONI	IL MONDIALE DIMENTICATO	€ 200.000
74	CORTOMETRAGGI	LUCA SCIVOLETTO	MARIA OCCHIPINTI, UNA DONNA LIBERA	€ 40.000
75	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE - GIACOMO CIARRAPICO	BORIS IL FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
76	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUCA VERDONE	IL SEGRETARIO FIORENTINO	€ 35.000
77	CORTOMETRAGGI	LUCIA POLI	EVELINA S'E' DESTA	€ 40.000
78	CORTOMETRAGGI	LUIGI PINGITORE	LA FERITA	€ 40.000
79	OPERE PRIME & SECONDE	MARCELLO GAROFALO	QUE SERA	SOLO INTERESSE CULTURALE
80	CORTOMETRAGGI	MARCELLO SANNINO	L'HOMME DES LUMIERES	€ 40.000
81	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARCO BELLOCCHIO	LA MONACA DI BOBBIO	SOLO INTERESSE CULTURALE
82	OPERE PRIME & SECONDE	MARCO BELLONE + GIOVANNI CONSONNI	AMERIQUA	€ 350.000
83	CORTOMETRAGGI	MARCO BERTOZZI	IL CAMPO	€ 40.000

84	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARCO BIGLIAZZI	2033	€ 35.000
85	OPERE PRIME & SECONDE	MARCO MARTANI	MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA	€ 350.000
86	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARCO PONTECORVO - ROBERTO TIRABOSCHI	REBELOT (GIA' 3G)	€ 35.000
87	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARCO PUCCIONI	COME IL VENTO	€ 450.000
88	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARCO SAPPINO	IL KILLER E LA DIVA	€ 35.000
89	CORTOMETRAGGI	MARIA SOLE TOGNAZZI	UGO TOGNAZZI - IERI OGGI E DOMANI	€ 40.000
90	OPERE PRIME & SECONDE	MARIANTONIA AVATI	UNA LUNGA SCIA DI STELLE	€ 450.000
91	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MASSIMO NARDIN	TRANSILVANIABURG	€ 35.000
92	OPERE PRIME & SECONDE	MATTEO MITI	EPPIDEIS	€ 400.000
93	OPERE PRIME & SECONDE	MATTEO PELLEGRINI	DAY & NIGHT	€ 350.000
94	OPERE PRIME & SECONDE	MATTEO ROVERE	GLI SFIORATI	€ 400.000
95	OPERE PRIME & SECONDE	MAURIZIO CASAGRANDE	LA DONNA DELLA MIA VITA	€ 300.000
96	LUNGOMETRAGGI I.C.	MAURIZIO PONZI	CI VEDIAMO A CASA	€ 600.000
97	OPERE PRIME & SECONDE	MAXIMILIAN MAZZOTTA	FIABESCHI TORNA A CASA	€ 500.000
98	LUNGOMETRAGGI I.C.	MICHELE PLACIDO	RENATO VALLANZASCA - IL FIORE DEL MALE	SOLO INTERESSE CULTURALE
99	LUNGOMETRAGGI I.C.	NERI PARENTI	AMICI MIEI ..... COME TUTTO EBBE INIZIO	€ 400.000
100	OPERE PRIME & SECONDE	NICOLA BARNABA prima GIANLUCA PETRAZZI	UNA CELLA IN DUE	€ 250.000

101	LUNGOMETRAGGI I.C.	NICOLA CIRASOLA	RUDY VALENTINO - DIVO DEI DIVI	€ 200.000
102	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO BIANCHINI	IL SOLE DENTRO	€ 500.000
103	CORTOMETRAGGI	PAOLO BRIGUGLIA	CHIAMATEMI ISMAIL	€ 40.000
104	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO COSTELLA	BACIATO DALLA FORTUNA	SOLO INTERESSE CULTURALE*
105	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	DALLE SBARRE AL PALCOSCENICO	€ 200.000
106	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO FRANCHI	E LA CHIAMANO ESTATE	€ 400.000
107	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO GENOVESE	LA BANDA DEI BABBI NATALE	SOLO INTERESSE CULTURALE
108	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO GENOVESE	IMMATURI	SOLO INTERESSE CULTURALE
109	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO SORRENTINO	THIS MUST BE THE PLACE	SOLO INTERESSE CULTURALE
110	OPERE PRIME & SECONDE	PAOLO ZUCCA	TERZA CATEGORIA	€ 400.000
111	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAPPI CORSICATO	IL VOLTO DI UN'ALTRA	€ 900.000
112	LUNGOMETRAGGI I.C.	RENZO MARTINELLI	MARCO D'AVIANO	€ 1.000.000
113	OPERE PRIME & SECONDE	ROAN JOHNSON	I PRIMI DELLA LISTA	€ 250.000
114	SCENEGGIATURE ORIGINALI	RODOLFO BISATTI - MAURIZIO PASETTI	L'ALBA DEI RICORDI - SHADOWS ON BLACK	€ 35.000
115	CORTOMETRAGGI	RODOLFO MARTINELLI	VIRINOJ	€ 40.000
116	SCENEGGIATURE ORIGINALI	RODOLFO ROBERTI - MARIA CLAUDIA PEIS	LE NONNE DI PLAZA DE MAYO - ESTELA	€ 35.000
117	LUNGOMETRAGGI I.C.	SALVATORE MEREU	BELLAS MARIPOSAS	€ 600.000

118	LUNGOMETRAGGI I.C.	SERGIO MARTINO	GIRASOLI SUI MURI	€ 450.000
119	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SIBILLA BARBIERI - COLLABORAZIONE JOSE SANCHEZ SINISTERRA	PASSAVANTI	€ 35.000
120	OPERE PRIME & SECONDE	SILVIO MUCCINO	UN ALTRO MONDO	SOLO INTERESSE CULTURALE
121	LUNGOMETRAGGI I.C.	STEFANO CHIANTINI	ESSENZIALMENTE TU	SOLO INTERESSE CULTURALE*
122	OPERE PRIME & SECONDE	STEFANO LORENZI	I CALCIANTI	€ 500.000
123	OPERE PRIME & SECONDE	STEFANO TUMMOLINI	L'ESTATE STA FINENDO	€ 150.000
124	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SUMAYA ABDEL QUADER - LUISA PORRINO - MICHELA SCOLARI	PORTO IL VELO ADORO I QUEEN	€ 35.000
125	OPERE PRIME & SECONDE	TONI D'ANGELO	CLARA	€ 350.000
126	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VINCENZO CERAMI - MATTEO CERAMI	ROYAL MIRAGE	€ 35.000
127	OPERE PRIME & SECONDE	VITO CEA	NON ME LO DIRE	€ 200.000
128	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VITTORIO MORONI	INDOVINA LA META	€ 35.000

\* DA CONFERMARE A VISIONE COPIA CAMPIONE

**ALLEGATO D**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>CONTRIBUTO</b>	<b>SOCIETA'</b>	<b>TITOLO</b>
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.200.000	CATTLEYA	TERRAFERMA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	CINEMAUNDICI	IL VILLAGGIO DI CARTONE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	MARTINELLI FILM COMPANY	MARCO D'AVIANO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	BIBI' FILM TV	L'INDUSTRIALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	R&C PRODUZIONI	IL VOLTO DI UN'ALTRA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	RODEO DRIVE	GLI EQUILIBRISTI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	BIANCA FILM	IL ROSSO E IL BLU
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	TITANIA PRODUZIONI	LEONE NEL BASILICO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 600.000	DALEXFILM	CI VEDIAMO A CASA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 600.000	VIACOLVENTO	BELLAS MARIPOSAS
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 600.000	VA.SI. COMUNICANTI	UNO PER TUTTI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 500.000	ALVEARE PRODUCECINEMA	IL SOLE DENTRO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	SETTIMALUNA	I CALCIANTI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	FANDANGO S.R.L.	VELENO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	11 MARZO FILM S.R.L.	FIABESCHI TORNA A CASA

LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 450.000	INTEL FILM - BLUE FILM	COME IL VENTO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 450.000	PACO CINEMATOGRAFICA - EAGLE PICTURES	LA STOFFA DEI SOGNI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 450.000	DANIA FILM	GIRASOLI SUI MURI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	DUEA FILM S.P.A.	UNA LUNGA SCIA DI STELLE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	MIKADO FILM - PAVAROTTI INTERNATIONAL 23	E LA CHIAMANO ESTATE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	FILMAURO	AMICI MIEI ..... COME TUTTO EBBE INIZIO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	HELES FILM PRODUCTION	C'ERA UNA VOLTA LA SICILIA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	CATTLEYA	QUANDO LA NOTTE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	FILMAURO	MANUALE D'AMORE 3
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	PASSIONE	E' STATO IL FIGLIO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	BIANCA FILM	MISSIONE DI PACE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	FANDANGO S.R.L.	GLI SFIORATI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	INDIANA PRODUCTION COMPANY + MOTORINO AMARANTO 50%	I PIU' GRANDI DI TUTTI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	INDIGO FILM	LA KRYPTONITE NELLA BORSA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	CLASSIC	TERZA CATEGORIA

OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	HABANA FILM S.R.L.	EPPIDEIS
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 350.000	MADELEINE	20 ANNI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	13 DICEMBRE	CLARA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	BRIMAWO PRODUZIONI nuova denominazione WILDSIDE S.R.L.	MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	STMAL ADVERTISING & PRODUCTION S.R.L. prima FARFILMS S.R.L.	PARE FACILE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	DUE P.T. CINEMATOGRAFICA	TREDDIMOVIE IN 3D
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	INDIANA PRODUCTION COMPANY	DAY & NIGHT
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	JABADOO S.R.L.	AMERIQUA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	ACHAB FILM	ROSE A CREDITO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	STUDIOIMMAGINE	EVVIVA GASSMAN
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	ELLEFFEGROUP	COPPIA DA SBALLO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	DAP ITALY + THE WALT DISNEY + DONKADILLO	FEBBRE DA FIENO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	MOVIEMAKER	L'ARCHIVIO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	MITAR GROUP	LA DONNA DELLA MIA VITA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	I.B.C. MOVIE S.R.L. prima I.T.C. MOVIE	SCIALLA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	NOURA PRODUZIONI	LA SECONDA VIA

OPERE PRIME & SECONDE	€ 250.000	GM PRODUCTION associata poi al 50% A&B PRODUCTION S.R.L.	UNA CELLA IN DUE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 250.000	PALOMAR 70% + URANIA PICTURES 30%	I PRIMI DELLA LISTA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 200.000	DOCLAB	SACRO G.R.A.
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 200.000	COOPERATIVA MEDITERRANEA	RUDY VALENTINO - DIVO DEI DIVI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 200.000	KAOS CINEMATOGRAFICA	DALLE SBARRE AL PALCOSCENICO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	MEDIAPLEX ITALIA	BALLKAN BAZAR
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	NONSENSE	SENZA ME
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	IDEA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	NON ME LO DIRE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	UNION CONTACT	TROPPO BELLA PER VIVERE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	ACABA PRODUZIONI S.R.L. + CRISTALDI PICTURES 50%	SALVO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	IL MONDIALE DIMENTICATO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 150.000	FAR OUT FILMS	I FIORI DI KIRKUK
OPERE PRIME & SECONDE	€ 150.000	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	TRE GIORNI DOPO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 150.000	FILM KAIROS	L'ESTATE STA FINENDO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 100.000	THIRD CORPORATION DREAMS 82% + RAICINEMA 18%	AMARO AMORE

CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MEDIALIVE DI SACCONI MARMELO & C. S.N.C.	TEMPUS
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	PINK GANG - L'ONDA ROSA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	FAKE FACTORY S.R.L.	UN PESCE DI NOME PIO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MOOD FILM S.R.L.	HIT THE ROAD, NONNA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	GRAFFITI DOC S.R.L.	I FIGLI DEI VENTIMILA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	VIVO FILM S.R.L.	IL CAMPO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MEDIA DIGITALI S.R.L.	LA FERITA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	HERMANN FILM S.R.L.	STRUZZO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	"FLAIANO " - IL MEGLIO E' PASSATO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BLUE FILM S.R.L. - ASCENT FILM S.R.L.	UGO TOGNAZZI - IERI OGGI E DOMANI
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CHIAMATEMI ISMAIL
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	SCHICCHERA PRODUCTION S.A.S.	43 COLONNE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	COURIER 12 S.R.L.	LACRIME NERE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	PINUP S.R.L.	MARIA OCCHIPINTI, UNA DONNA LIBERA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NERAONDA S.R.L.	EVELINA S'E' DESTA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.	IL CAFFE' DEL GENERALE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	L'UOMO DALLA FACCIA DI LADRO

CORTOMETRAGGI	€ 40.000	PARALLELO 41 PRODUZIONI COOP. SOCIALE	L'HOMME DES LUMIERES
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	POLIS S.R.L. - ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PER RAGAZZI	ZAREMA E LE ALTRE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ARS MILLENNIA S.R.L.	VIRINOJ
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LITTLE DUCK S.R.L.	BAMBINI NEL TEMPO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	STARLEX PRODUCTION S.R.L.	IL PESO DELLA VITA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BUNKER LAB S.R.L.	CUCITO ADDOSSO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L.	ACHILLE LAURO: UNA QUESTIONE MERIODIONALE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	CANEDAS
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	TFILM DI FEDERICO TOCCHIELLA	ISACCO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.	UNA BELLA GIORNATA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ARA' S.R.L.	DISINSTALLARE UN AMORE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BLUE FILM S.R.L.	LANDO BUZZANCA: UNO NESSUNO CENTOMILA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LAMBDA S.R.L. (IT 70% - SIPOS ARON UNGH. 30%)	NEL SEGNO DEL TRICOLORE - ITALIANI E UNGHERESI NEL RISORGIMENTO (COP.INT.)
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	PANORAMA FILMS S.R.L.	REBELOT (GIA' 3G)
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	L'OCCHIO E LA LUNA	IO MI FERMO QUI

SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	ARANCIAFILM SRL	NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	IL MISTERO DEL VIA VAI
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	ACHABFILM S.R.L.	2 EURO L'ORA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	TOPOSODO S.R.L.	2033
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	NINAFILM S.R.L.	ITALIA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	KINEOFILM S.R.L.	L'ALBA DEI RICORDI - SHADOWS ON BLACK
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	50N S.R.L.	INDOVINA LA META
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	LA SILIAN S.R.L.	PASSAVANTI
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	TEMPESTA S.R.L.	LE FIABE SONO VERE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	FARGO ENTERTAINMENT S.R.L.	PORTO IL VELO ADORO I QUEEN
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	INTERLINEA S.R.L.	IL VIAGGIO DEL SAMURAI
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	ROMA OVERSEAS MANAGEMENT AGENCY S.R.L.	ROYAL MIRAGE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	VEDUTE D'INSIEME S.C.A.R.L.	IL SEGRETARIO FIORENTINO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	KIOS FILM S.R.L.	BULLI OTTANTA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	LANTERNA MAGICA S.R.L.	LE NONNE DI PLAZA DE MAYO - ESTELA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	FABER FILM S.R.L.	TIR - CORRIDOIO 5
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	PI.SA. FILM S.A.S. DI ANDREA SANTORO & C.	TRANSILVANIABURG

	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	IFRAME S.R.L.	IL KILLER E LA DIVA
	<b>totale</b>	<b>€ 27.400.000</b>		
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE*	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	FEMMINE CONTRO MASCHI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE*	OBRAZ FILM	ESSENZIALMENTE TU
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE*	MEDUSA FILM	BACIATO DALLA FORTUNA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE*	FANDANGO	QUALUNQUEMENTE
	OPERE PRIME & SECONDE	SOLO INTERESSE CULTURALE*	MORK & BERRY PRODUCTION SRL	VOLA VOLA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	LE PREMIERE HOMME
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	INDIGO FILM - LUCKY RED - MEDUSA FILM	THIS MUST BE THE PLACE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	COSMO PRODUCTION - TWENTHY FIRST CENTURY FOX ITALIA	RENATO VALLANZASCA - IL FIORE DEL MALE
<b>17</b>	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	PASSIONE	LA MONACA DI BOBBIO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	WILDSIDE	BORIS IL FILM
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	MEDUSA FILM	LA BANDA DEI BABBI NATALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	MEDUSA FILM	IMMATURI
	OPERE PRIME & SECONDE	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	UN ALTRO MONDO



<b>OPERE PRIME &amp; SECONDE</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>	<b>BIBI FILM 45% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 55%</b>	<b>DIETRO IL CORSETTO</b>
<b>OPERE PRIME &amp; SECONDE</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>	<b>BIBI FILM 80% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 20%</b>	<b>GIANNI E LE DONNE (ex IL SALE DELLA VITA)</b>
<b>OPERE PRIME &amp; SECONDE</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>	<b>INDIGO FILM S.R.L.</b>	<b>DA ZOCCA A LOS ANGELES</b>
<b>OPERE PRIME &amp; SECONDE</b>	<b>SOLO INTERESSE CULTURALE</b>	<b>BLUE FILM S.R.L. 50% + FOURLAD S.R.L. 50%</b>	<b>QUE SERA</b>

**ALLEGATO E**

	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>GENERE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>SOCIETA'</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
<b>1</b>	OPERE PRIME & SECONDE	action-movie brillante	COPPIA DA SBALLO	ELLEFFEGROUP	€ 300.000
<b>2</b>	SCENEGGIATURE ORIGINALI	animazione	IL MISTERO DEL VIA VAI	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	animazione	LE FIABE SONO VERE	TEMPESTA S.R.L.	€ 35.000
<b>1</b>	OPERE PRIME & SECONDE	buddy movie	UNA CELLA IN DUE	GM PRODUCTION associata poi al 50% A&B PRODUCTION S.R.L.	€ 250.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	BORIS IL FILM	WILDSIDE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	GIRASOLI SUI MURI	DANIA FILM	€ 450.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	AMICI MIEI ..... COME TUTTO EBBE INIZIO	FILMAURO	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	MANUALE D'AMORE 3	FILMAURO	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	RUDY VALENTINO - DIVO DEI DIVI	COOPERATIVA MEDITERRANEA	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	FEMMINE CONTRO MASCHI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	BACIATO DALLA FORTUNA	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*

LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	QUALUNQUEMENTE	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE*
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	LA BANDA DEI BABBI NATALE	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	IMMATURI	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	MISSIONE DI PACE	BIANCA FILM	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	I PIU' GRANDI DI TUTTI	INDIANA PRODUCTION COMPANY + MOTORINO AMARANTO 50%	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	PARE FACILE	STMAL ADVERTISING & PRODUCTION S.R.L. prima FARFILMS S.R.L.	€ 350.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	LA DONNA DELLA MIA VITA	MITAR GROUP	€ 300.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	SCIALLA	I.B.C. MOVIE S.R.L. prima I.T.C. MOVIE	€ 300.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	I PRIMI DELLA LISTA	PALOMAR 70% + URANIA PICTURES 30%	€ 250.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	NON ME LO DIRE	IDEA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	€ 200.000
CORTOMETRAGGI	commedia	L'UOMO DALLA FACCIA DI LADRO	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	IO MI FERMO QUI	L'OCCHIO E LA LUNA	€ 35.000

SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	PASSAVANTI	LA SILIAN S.R.L.	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	QUE SERA	BLUE FILM S.R.L. 50% + FOURLAD S.R.L. 50%	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	FIABESCHI TORNA A CASA	11 MARZO FILM S.R.L.	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	I CALCIANTI	SETTIMALUNA	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	TERZA CATEGORIA	CLASSIC	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	DAY & NIGHT	INDIANA PRODUCTION COMPANY	€ 350.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	LA STOFFA DEI SOGNI	PACO CINEMATOGRAFICA - EAGLE PICTURES	€ 450.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	REBELOT (GIA' 3G)	PANORAMA FILMS S.R.L.	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia - drammatica	GLI SFIORATI	FANDANGO S.R.L.	€ 400.000
CORTOMETRAGGI	commedia a cornice di un racconto storico	IL CAFFE' DEL GENERALE	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.	€ 40.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia agro-dolce	CI VEDIAMO A CASA	DALEXFILM	€ 600.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia amara	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	INDIGO FILM	€ 400.000
CORTOMETRAGGI	commedia amara	CHIAMATEMI ISMAIL	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	€ 40.000

OPERE PRIME & SECONDE	commedia amara	GIANNI E LE DONNE (ex IL SALE DELLA VITA)	BIBI FILM 80% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 20%	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	commedia amara	VELENO	FANDANGO S.R.L.	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia di formazione	MIA SORELLA E' UNA FOCA MONACA	BRIMAWO PRODUZIONI nuova denominazione WILDSIDE S.R.L.	€ 350.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia giovanile	AMERIQUA	JABADOO S.R.L.	€ 350.000
CORTOMETRAGGI	commedia grottesca	STRUZZO	HERMANN FILM S.R.L.	€ 40.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia noir	SENZA ME	NONSENSE	€ 200.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia noir	TRE GIORNI DOPO	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	€ 150.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia noir e surreale	TROPPO BELLA PER VIVERE	UNION CONTACT	€ 200.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia romantica	FEBBRE DA FIENO	DAP ITALY + THE WALT DISNEY + DONKADILLO	€ 300.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia surreale	TREDDIMOVIE IN 3D	DUE P.T. CINEMATOGRAFICA	€ 350.000
CORTOMETRAGGI	commedia surreale	TEMPUS	MEDIALIVE DI SACCONI MARMELO & C. S.N.C.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	commedia surreale	DISINSTALLARE UN AMORE	ARA' S.R.L.	€ 40.000

3

CORTOMETRAGGI	docufiction	ZAREMA E LE ALTRE	POLIS S.R.L. - ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA PER RAGAZZI	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	docufiction	PORTO IL VELO ADORO I QUEEN	FARGO ENTERTAINMENT S.R.L.	€ 35.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	docu-film	20 ANNI	MADELEINE	€ 350.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario	EVVIVA GASSMAN	STUDIOIMMAGINE	€ 300.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario	SACRO G.R.A.	DOCLAB	€ 200.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario	DALLE SBARRE AL PALCOSCENICO	KAOS CINEMATOGRAFICA	€ 200.000
CORTOMETRAGGI	documentario	PINK GANG - L'ONDA ROSA	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	HIT THE ROAD, NONNA	MOOD FILM S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	I FIGLI DEI VENTIMILA	GRAFFITI DOC S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	IL CAMPO	VIVO FILM S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	LA FERITA	MEDIA DIGITALI S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	UGO TOGNAZZI - IERI OGGI E DOMANI	BLUE FILM S.R.L. - ASCENT FILM S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	43 COLONNE	SCHICCHERA PRODUCTION S.A.S.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	VIRINOJ	ARS MILLENNIA S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	CANEDAS	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 40.000

SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	ITALIA	NINAFILM S.R.L.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	IL VIAGGIO DEL SAMURAI	INTERLINEA S.R.L.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	IL KILLER E LA DIVA	IFRAME S.R.L.	€ 35.000
CORTOMETRAGGI	documentario	NEL SEGNO DEL TRICOLORE - ITALIANI E UNGHERESI NEL RISORGIMENTO (COP.INT.)	LAMBDA S.R.L. (IT 70% - SIPOS ARON UNGH. 30%)	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	MARIA OCCHIPINTI, UNA DONNA LIBERA	PINUP S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	UNA BELLA GIORNATA	ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	"FLAIANO " - IL MEGLIO E' PASSATO	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario biografico	L'HOMME DES LUMIERES	PARALLELO 41 PRODUZIONI COOP. SOCIALE	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario biografico	ACHILLE LAURO: UNA QUESTIONE MERIODIONALE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario biografico	LANDO BUZZANCA: UNO NESSUNO CENTOMILA	BLUE FILM S.R.L.	€ 40.000
OPERE PRIME & SECONDE	documentario biografico e musicale	DA ZOCCA A LOS ANGELES	INDIGO FILM S.R.L.	SOLO INTERESSE CULTURALE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario di creazione	TIR - CORRIDOIO 5	FABER FILM S.R.L.	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	documentario di finzione	IL MONDIALE DIMENTICATO	VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE	€ 200.000

	CORTOMETRAGGI	documentario inchiesta sui diritti dell'infanzia in Sri Lanka	BAMBINI NEL TEMPO	LITTLE DUCK S.R.L.	€ 40.000
2	OPERE PRIME & SECONDE	dramma sentimentale	I FIORI DI KIRKUK	FAR OUT FILMS	€ 150.000
	OPERE PRIME & SECONDE	dramma sociale	DIETRO IL CORSETTO	BIBI FILM 45% + ISARIA PRODUCTIONS S.R.L. 55%	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	TERRAFERMA	CATTLEYA	€ 1.200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL VILLAGGIO DI CARTONE	CINEMAUNDICI	€ 1.000.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	MARCO D'AVIANO	MARTINELLI FILM COMPANY	€ 1.000.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	L'INDUSTRIALE	BIBI' FILM TV	€ 900.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL VOLTO DI UN'ALTRA	R&C PRODUZIONI	€ 900.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	GLI EQUILIBRISTI	RODEO DRIVE	€ 800.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL ROSSO E IL BLU	BIANCA FILM	€ 800.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LEONE NEL BASILICO	TITANIA PRODUZIONI	€ 800.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	BELLAS MARIPOSAS	VIACOLVENTO	€ 600.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	UNO PER TUTTI	VA.SI. COMUNICANTI	€ 600.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL SOLE DENTRO	ALVEARE PRODUCECINEMA	€ 500.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	COME IL VENTO	INTEL FILM - BLUE FILM	€ 450.000

LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	E LA CHIAMANO ESTATE	MIKADO FILM - PAVAROTTI INTERNATIONAL 23	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	C'ERA UNA VOLTA LA SICILIA	HELES FILM PRODUCTION	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	QUANDO LA NOTTE	CATTLEYA	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	E' STATO IL FIGLIO	PASSIONE	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	ROSE A CREDITO	ACHAB FILM	€ 300.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	ESSENZIALMENTE TU	OBRAZ FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE*
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LE PREMIERE HOMME	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	THIS MUST BE THE PLACE	INDIGO FILM - LUCKY RED - MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	RENATO VALLANZASCA - IL FIORE DEL MALE	COSMO PRODUCTION - TWENTHY FIRST CENTURY FOX ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA MONACA DI BOBBIO	PASSIONE	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	L'ESTATE STA FINENDO	FILM KAIROS	€ 150.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	AMARO AMORE	THIRD CORPORATION DREAMS 82% + RAICINEMA 18%	€ 100.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	LACRIME NERE	COURIER 12 S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	IL PESO DELLA VITA	STARLEX PRODUCTION S.R.L.	€ 40.000

	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	NON RIDERE, NON PIANGERE, NON GIOCARE	ARANCIAFILM SRL	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	2 EURO L'ORA	ACHABFILM S.R.L.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'ALBA DEI RICORDI - SHADOWS ON BLACK	KINEOFILM S.R.L.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	ROYAL MIRAGE	ROMA OVERSEAS MANAGEMENT AGENCY S.R.L.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	BULLI OTTANTA	KIOS FILM S.R.L.	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	VOLA VOLA	MORK & BERRY PRODUCTION SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE*
	OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	UN ALTRO MONDO	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico d'impegno	LE NONNE DI PLAZA DE MAYO - ESTELA	LANTERNA MAGICA S.R.L.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico onirico	TRANSILVANIABURG	PI.SA. FILM S.A.S. DI ANDREA SANTORO & C.	€ 35.000
2	CORTOMETRAGGI	fantastico	ISACCO	TFILM DI FEDERICO TOCCHIELLA	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	fantastico	2033	TOPOSODO S.R.L.	€ 35.000
2	OPERE PRIME & SECONDE	favola	UNA LUNGA SCIA DI STELLE	DUEA FILM S.P.A.	€ 450.000
	CORTOMETRAGGI	favola moderna	EVELINA S'E' DESTA	NERAONDA S.R.L.	€ 40.000
1	OPERE PRIME & SECONDE	film di guerra surreale	LA SECONDA VIA	NOURA PRODUZIONI	€ 300.000
1	CORTOMETRAGGI	mokumentary musicale	UN PESCE DI NOME PIO	FAKE FACTORY S.R.L.	€ 40.000

3	OPERE PRIME & SECONDE	noir	CLARA	13 DICEMBRE	€ 350.000
	OPERE PRIME & SECONDE	noir drammatico	SALVO	ACABA PRODUZIONI S.R.L. + CRISTALDI PICTURES 50%	€ 200.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	noir sociale	INDOVINA LA META	50N S.R.L.	€ 35.000
1	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico	IL SEGRETARIO FIORENTINO	VEDUTE D'INSIEME S.C.A.R.L.	€ 35.000
2	OPERE PRIME & SECONDE	thriller	EPPIDEIS	HABANA FILM S.R.L.	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	thriller d'azione	L'ARCHIVIO	MOVIEMAKER	€ 300.000
1	OPERE PRIME & SECONDE	tragicommedia	BALLKAN BAZAR	MEDIAPLEX ITALIA	€ 200.000
1	CORTOMETRAGGI	western	CUCITO ADDOSSO	BUNKER LAB S.R.L.	€ 40.000

La presente tabella è stata realizzata sulla base delle sceneggiature e informazioni fornite dalle stesse società di produzione. Pertanto sono da ritenersi indicative.

Tab.1 Progetti filmici deliberati nel 2010 - contributi erogati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	€	OFS	DC	SSC	CONTRIBUTO	% CONTRIBUTO
1° seduta	€ 5.700.000	€ 3.500.000	€ 400.000	€ 700.000	€ 10.300.000	37,59
2° seduta	€ 5.250.000	€ 3.500.000	€ 400.000		€ 9.150.000	33,39
3° seduta	€ 4.050.000	€ 3.500.000	€ 400.000		€ 7.950.000	29,01
<b>TOTALE</b>	<b>€ 15.000.000</b>	<b>€ 10.500.000</b>	<b>€ 1.200.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 27.400.000</b>	<b>100</b>

Tab.2 Progetti filmici deliberati nel 2010 - numero progetti filmici deliberati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	€	OFS	DC	SSC	n° progetti filmici	%
1° seduta	12	17	10	20	59	46,09
2° seduta	17	12	10		39	30,47
3° seduta	9	11	10		30	23,44
<b>TOTALE</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>128</b>	<b>100</b>

Tab.3 Progetti filmici deliberati nel 2010 - suddivisione per genere

N° progetti filmici d'interesse culturale per ciascun genere	GENERE	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% Contrib
44	commedia	12	23	6	3	€ 9.995.000	36,48
35	drammatico	22	4	2	7	€ 12.025.000	43,89
26	documentario	3	2	17	4	€ 1.720.000	6,28
3	noir		2		1	€ 585.000	2,14
3	docufiction	1		1	1	€ 425.000	1,55
2	thriller		2			€ 700.000	2,55
2	favola		1	1		€ 490.000	1,79
2	dramma		2			€ 150.000	0,55
2	fantastico			1	1	€ 75.000	0,27
2	animazione				2	€ 70.000	0,26
1	action-movie brillante		1			€ 300.000	1,09
1	film di guerra surreale		1			€ 300.000	1,09
1	buddy movie		1			€ 250.000	0,91
1	tragicommedia		1			€ 200.000	0,73
1	mokumentary musicale			1		€ 40.000	0,15
1	western			1		€ 40.000	0,15
1	storico				1	€ 35.000	0,13
<b>128</b>	<b>TOT</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>€ 27.400.000</b>	<b>100,00</b>

\* Di cui 17 sono stati riconosciuti di Interesse Culturale senza contributo economico - 5 di questi solo dopo la visione della copia campione del film.

**Legenda:**

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi  
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde  
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi  
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

Tabella 4

Progetti filmici deliberati nel 2010 - progetti in coproduzione

Riconoscimento dell'I.C. per progetti in co-produzione		IC	OPS	CONTRIBUTI
n° coproduzioni				
Maggioritarie ITA	10	2	8	€ 2.400.000
Minoritarie ITA	3	1	2	€ 800.000
Paritarie	2	2		€ 200.000
<b>totale</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>€ 3.400.000</b>

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi  
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde  
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi  
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

\* L'importo dei contributi alle co-produzioni viene considerato o nell'interezza del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana.  
 \*\* Dei 15 progetti in coproduzione 3 hanno richiesto il solo riconoscimento dell'I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti I.C.

Tabella 5

Progetti filmici deliberati nel 2010: suddivisione per società

Società con più riconoscimenti dell'I.C. e / o con sostegno economico	IC	OPS	CO	SSO	Importo Totale Contributi	NOTE
CATTLEYA	3	1			€ 1.600.000	di cui 2 finanziati e 2 riconosciuti di I.C. senza contributo economico
BIBI' FILM TV	1	2			€ 900.000	di cui 1 lungometraggio finanziato e 2 OP riconosciuti di I.C. senza contributo economico e prodotti con ISARIA PRODUCTIONS S.R.L.
BLUE FILM S.R.L.		1	2		€ 80.000	di cui 2 finanziati e 1 riconosciuto di I.C. senza contributo economico prodotti con ASCENT FILM S.R.L. e FOURLAD S.R.L.
FANDANGO S.R.L.	1	2			€ 900.000	di cui 2 finanziati e 1 riconosciuto di I.C. senza contributo economico da confermare a visione copia campione
INDIGO FILM S.R.L.	1	2			€ 400.000	di cui 1 finanziato (coproduzione con LUCKY RED E MEDUSA FILM) e 2 riconosciuti di I.C. senza contributo economico
MEDUSA FILM	3				€ 0	riconosciuti di I.C. senza contributo economico di cui 1 da confermare a visione copia campione
ACHAB FILM S.R.L.	1			1	€ 335.000	
BIANCA FILM	1	1			€ 1.200.000	
FILMAURO	2				€ 800.000	
INDIANA PRODUCTION COMPANY		2			€ 750.000	di cui 1 in associazione produttiva con MOTORINO AMARANTO
LA SARRAZ PICTURES S.R.L.			2		€ 80.000	
PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	1		1		€ 490.000	di cui coprodotto con EAGLE PICTURES
PASSIONE	2				€ 400.000	di cui 1 finanziato e 1 riconosciuto di I.C. senza contributo economico
VERDEORO S.R.L. UNIPERSONALE		2			€ 350.000	

Tabella 6

Tabella comparativa ▲ anno 2005 ▲ anno 2006 ▲ anno 2007 ▲ anno 2008 ▲ anno 2009 ▲ anno 2010

2005	2006	2007	2008	2009	2010
Totale numero progetti filmici deliberati					
<b>118</b>	<b>96</b>	<b>117</b>	<b>121</b>	<b>121</b>	<b>128</b>
Totale contributi economici deliberati					
<b>€ 73.970.200</b>	<b>€ 47.860.000</b>	<b>€ 48.280.000</b>	<b>€ 43.300.000</b>	<b>€ 36.160.000</b>	<b>€ 27.400.000</b>
Sedute Deliberative					
4 Delibere lungometraggi I.C. 4 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. - &Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO
n° progetti - Lungometraggi di Interesse Culturale					
37	26	36	38	43	38
totale contributi deliberati - Lungometraggi I.C.					
<b>€ 54.000.000</b>	<b>€ 34.500.000</b>	<b>€ 34.500.000</b>	<b>€ 30.600.000</b>	<b>€ 24.900.000</b>	<b>€ 15.000.000</b>
n° progetti - Opere Prime & Seconde					
26	26	33	31	30	40
totale contributi deliberati - Opere Prime & Seconde					
<b>€ 17.996.000</b>	<b>€ 11.700.000</b>	<b>€ 12.000.000</b>	<b>€ 10.800.000</b>	<b>€ 9.600.000</b>	<b>€ 10.500.000</b>
n° progetti - Cortometraggi					
40	24	28	32	28	30
totale contributi deliberati - Cortometraggi					
<b>€ 1.599.200</b>	<b>€ 960.000</b>	<b>€ 1.080.000</b>	<b>€ 1.200.000</b>	<b>€ 960.000</b>	<b>€ 1.200.000</b>
n° progetti - Sviluppo Sceneggiature Originali					
15	20	20	20	20	20
totale contributi deliberati sviluppo sceneggiature originali					
<b>€ 375.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 700.000</b>

**2005:** dei 118 progetti deliberati, 63 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (37) ed opere prime/seconde (26): di questi, 2 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo economico, 12 hanno rinunciato autonomamente al contributo (2 dei quali mantenendo il solo I.C) o, per vizi di forma e ritardi nella produzione del film, hanno subito una revoca del contributo.

**2006:** dei 96 progetti, 52 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (26) ed opere prime/seconde (26): di questi, 5 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo, 7 hanno rinunciato autonomamente al contributo (1 dei quali mantenendo il solo I.C) o hanno subito una revoca.

**2007:** dei 117 progetti, 69 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (36) ed opere prime/seconde (33): di questi, 17 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo, 10 hanno rinunciato autonomamente al contributo (1 dei quali mantenendo il solo I.C) o hanno subito una revoca.

**2008:** dei 121 progetti, 69 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (38) ed opere prime/seconde (31): di questi, 24 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo (11 dei quali solo dopo visione copia campione del film), 3 hanno rinunciato autonomamente al contributo mantenendo il solo I.C e 2 hanno subito una revoca.

**2009:** dei 121 progetti, 73 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (43) ed opere prime/seconde (30): di questi, 23 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo economico (3 dei quali solo dopo la visione copia campione con 1 ancora da confermare), 1 ha rinunciato autonomamente al contributo mantenendo il solo I.C

**2010:** dei 128 progetti, 78 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (38) ed opere prime/seconde (40): di questi, 17 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo economico (5 dei quali sono da confermare dopo la visione della copia campione).

Tabella 7

FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MiBAC - deliberati nel 2005-2006-2007-2008-2009-2010 distribuiti in sala dal 1° gennaio 2005 al 30 aprile 2011 (incassi Cinetel aggiornati al 30 aprile 2011)														
	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE (disponibile)	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione dal 1° gennaio al 30 aprile 2011 - (ordinati per incasso)														
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	Interesse culturale	2011	IT	QUALUNQUEMENTE	Giulio MANFREDONIA	01 Distribution	21-gen-11	12-mag-11	€ 15.857.496	2.479.934	14.777	557	-
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	Interesse culturale	2011	IT	IMMATURI	Paolo GENOVESE	Medusa Distribuzione	21-gen-11	19-mag-11	€ 15.147.562	2.592.307	16.051	429	8-giu-11
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 16 SETTEMBRE 2010	Interesse culturale	2011	IT	FEMMINE CONTRO MASCHI	Fausto BRIZZI	Medusa Distribuzione	4-feb-11	19-mag-11	€ 11.592.643	1.942.737	14.819	628	28-giu-11
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	€ 400.000	2011	IT	MANUALE D'AMORE 3	Giovanni VERONESI	Filmauro	25-feb-11	19-mag-11	€ 6.626.543	1.057.080	12.523	686	-
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	€ 400.000	2010	IT	AMICI MIEI .... COME TUTTO EBBE INIZIO	Neri PARENTI	Filmauro	16-mar-11	19-mag-11	€ 3.353.779	522.554	7.182	475	-
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	Interesse culturale	2010	IT	VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE	Michele PLACIDO	20th Century Fox Italia	21-gen-11	12-mag-11	€ 2.931.308	499.920	6.377	309	4-mag-11
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse culturale	2010	COP. IT-CDN	LA VERSIONE DI BARNEY	Richard J. LEWIS	Medusa Distribuzione	14-gen-11	19-mag-11	€ 2.578.205	465.094	4.356	237	8-giu-11
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse culturale	2011	IT	C'E' CHI DICE NO	Giambattista AVELLINO	Cattleya	8-apr-11	19-mag-11	€ 1.812.841	297.874	6.426	317	
	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	Interesse culturale	2011	IT	BORIS IL FILM	Giacomo CIARRAPICO - Mattia TORRE - Luca VENDRUSCOLO	Wildside Media	1-apr-11	19-mag-11	€ 1.105.893	179.327	5.061	333	
	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 1.650.000	2010	COP. IT-FR	IL GIOIELLINO	Andrea MOLAIOLI	B.I.M. Distribuzione	4-mar-11	19-mag-11	€ 931.501	156.597	3.010	176	-
	OPERE PRIME & SECONDE 12 OTTOBRE 2010	Interesse culturale	2010	IT	GIANNI E LE DONNE (II sale della Vita)	Gianni DI GREGORIO	01 Distribution	11-feb-11	19-mag-11	€ 855.223	147.423	2.919	184	-
	OPERE PRIME & SECONDE 24 GIUGNO E 01 OTTOBRE 2009	€ 500.000	2010	IT	TUTTI AL MARE	Matteo CERAMI	01 Distribution	11-mar-11	12-mag-11	€ 449.894	94.216	1.890	178	-
11	OPERE PRIME & SECONDE 28 LUGLIO 2010	€ 250.000	2011	IT	UNA CELLA IN DUE	Nicola BARNABA	Iris Film Distribuzione	4-mar-11	14-apr-11	€ 252.980	45.986	826	83	-
12	OPERE PRIME & SECONDE 28 LUGLIO 2010	€ 300.000	2010	IT	FEBBRE DA FIENO	Laura LUCHETTI	Walt Disney Pictures Italia	28-gen-11	31-mar-11	€ 133.314	22.540	980	104	-

13	OPERE PRIME & SECONDE 15 SETTEMBRE 2008	€ 500.000	2010	IT	INTO PARADISO (Il Fodero)	Paola Livia RANDI	Cinecittà Luce	11-feb-11	5-mag-11	€ 126.276	22.512	448	25	-	
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 1.700.000	2010	IT	IL PADRE E LO STRANIERO	Ricky TOGNAZZI	01 Distribution	18-feb-11	12-mag-11	€ 115.699	21.810	1.029	110	-	
	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	€ 900.000	2010	IT	NOTIZIE DEGLI SCAVI	Emidio GRECO	La Fabbrichetta	29-apr-11	19-mag-11	€ 61.593	9.488	357	21		
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	Interesse culturale	2010	IT	LE STELLE INQUIETE	Emanuela PIOVANO	Bolero Film	11-mar-11	19-mag-11	€ 49.142	8.241	87	112	-	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	€ 500.000	2010	IT	I BACI MAI DATI	Roberta TORRE	Rosetta Film - Nuvola Film	29-apr-11	19-mag-11	€ 48.304	7.969	588	41	-	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 250.000	2010	IT	IL COLORE DEL VENTO	Bruno BIGONI	Minnie Ferrara & Associati	14-apr-11	19-mag-11	€ 762	134	35	\	-	
15	<b>Contributi complessivi</b>	€ 7.350.000	<b>Incasso complessivo riportato dai film di I.C. fino al 30 aprile 2011 (dati cinetel)</b>							<b>€ 64.030.958</b>					
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2010 - (ordinati per incasso)</b>															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse culturale	2010	IT	BENVENUTI AL SUD	Luca MINIERO	Medusa Distribuzione	1-ott-10	24-mar-11	€ 29.839.224	4.919.982	25.005	537	23-feb-11	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 22 DICEMBRE 2010	Interesse culturale	2010	IT	LA BANDA DEI BABBI NATALE	Paolo GENOVESE	Medusa Distribuzione	17-dic-10	17-mar-11	€ 21.465.564	3.267.800	15.465	516	-	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse culturale	2010	IT	IO, LORO E LARA	Carlo VERDONE	Warner bros Pictures Italia	5-gen-10	28-ott-10	€ 15.788.992	2.537.203	14.871	609	25-mag-10	
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	BACIAMSI ANCORA	Gabriele MUCCINO	Medusa Distribuzione	29-gen-10	25-nov-10	€ 9.189.308	1.493.998	11.398	578	23-giu-10	
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	€ 1.100.000	2010	IT	GENITORI & FIGLI: ISTRUZIONI PER L'USO	Giovanni VERONESI	Filmauro	26-feb-10	21-ott-10	€ 8.497.860	1.402.768	10.292	474	7-lug-10	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	MINE VAGANTI	Ferzan OZPETEK	01 Distribution	12-mar-10	16-dic-10	€ 8.359.267	1.400.570	11.449	433	27-ago-10	
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	100.000 rinuncia/solo I.C.	2010	IT	LA PRIMA COSA BELLA	Paolo VIRZI'	Medusa Distribuzione	15-gen-10	11-nov-10	€ 6.618.602	1.111.553	9.367	335	9-giu-10	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	HAPPY FAMILY	Gabriele SALVATORES	01 Distribution	26-mar-10	16-dic-10	€ 4.691.951	772.993	8.386	360	17-set-10	
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 300.000	2008	IT	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	Anna Elisa DI MAJO	01 Distribution	23-apr-10	17-feb-11	€ 3.676.149	623.447	7.400	304	7-ott-10	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 1.600.000	2010	IT	LA BELLEZZA DEL SOMARO	Sergio CASTELLITTO	Warner bros Pictures Italia	17-dic-10	7-apr-11	€ 3.462.098	555.986	6.147	246	-	
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	Interesse culturale	2010	COP. IT-FR	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	Saverio COSTANZO	Medusa Distribuzione	10-set-10	7-apr-11	€ 3.414.878	591.764	7.189	373	9-feb-11	

12	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	COP. IT-FR	LA NOSTRA VITA	Daniele LUCHETTI	01 Distribution	21-mag-10	3-feb-11	€ 3.372.603	575.896	8.737	270	4-nov-10
13	OPERE PRIME & SECONDE 15 DICEMBRE 2008	€ 650.000	2010	IT	BASILICATA COAST TO COAST	Rocco PAPALEO	Eagle Pictures	9-apr-10	27-gen-11	€ 3.371.084	572.084	7.856	197	25-ago-10
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse culturale	2010	IT	WINX CLUB 3D - MAGICA AVVENTURA	Iginio STRAFFI	Medusa Distribuzione	29-ott-10	24-feb-11	€ 3.049.330	402.973	6.111	377	9-mar-11
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse culturale	2010	IT	LA DONNA DELLA MIA VITA	Luca LUCINI	Universal Pictures International	26-nov-10	17-feb-11	€ 2.824.432	453.982	5.477	292	23-mar-11
16	OPERE PRIME & SECONDE 29 SETTEMBRE 2010	Interesse culturale	2010	IT	UN ALTRO MONDO	Silvio MUCCINO	Universal Pictures International	22-dic-10	31-mar-11	€ 2.583.018	392.833	5.092	287	20-apr-11
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 1.800.000	2010	IT	LA PASSIONE	Carlo MAZZACURATI	01 Distribution	24-set-10	24-mar-11	€ 2.437.322	427.444	5.036	258	2-mar-11
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.700.000	2010	COP. IT-CH	COSA VOGLIO DI PIU'	Silvio SOLDINI	Warner bros Pictures Italia	30-apr-10	27-gen-11	€ 1.947.231	328.424	5.251	282	19-ott-10
22	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.875.000	2010	COP. IT-FR	NOI CREDEVAMO	Mario MARTONE	01 Distribution	12-nov-10	31-mar-11	€ 1.462.379	274.503	2.506	29	16-mar-11
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	Interesse culturale	2010	IT	FIGLI DELLE STELLE	Lucio PELLEGRINI	Warner bros Pictures Italia	22-ott-10	24-mar-11	€ 1.455.574	241.373	3.914	266	22-feb-11
20	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 900.000	2010	COP. IT-FR- DE	UNA VITA TRANQUILLA	Claudio CUPELLINI	01 Distribution	5-nov-10	7-apr-11	€ 1.390.592	245.468	3.034	164	13-apr-11
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.500.000	2009	IT	L'UOMO CHE VERRA'	Giorgio DIRITTI	Mikado Film	22-gen-10	3-gen-11	€ 1.385.145	272.754	2.819	48	29-giu-10
23	OPERE PRIME & SECONDE 01 OTTOBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	Riccardo GRANDI	Medusa Distribuzione	19-mar-10	5-lug-10	€ 891.284	146.662	2.777	269	25-ago-10
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.600.000	2010	IT	CUCCIOLI - IL CODICE DI MARCO POLO	Sergio MANFIO	01 Distribution	22-gen-10	19-ago-10	€ 723.475	122.850	2.481	178	21-apr-10
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	€ 1.300.000	2010	IT	GORBACIOF - IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	Stefano INCERTI	Lucky Red	15-ott-10	25-feb-11	€ 617.837	110.537	1.793	135	8-mar-11
26	OPERE PRIME & SECONDE 24 GIUGNO E 01 OTTOBRE 2009	€ 400.000	2010	IT	LA PECORA NERA	Ascanio CELESTINI	B.I.M. Distribuzione	1-ott-10	31-mar-11	€ 607.787	109.829	1.382	69	13-apr-11
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 800.000	2010	IT	LA VALIGIA SUL LETTO	Edoardo TARTAGLIA	Medusa Distribuzione	12-mar-10	26-ago-10	€ 579.033	103.507	1.116	88	7-lug-10
28	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	SUL MARE	Alessandro D'ALATRI	Warner bros Pictures Italia	2-apr-10	16-set-10	€ 416.671	69.686	2.494	296	21-set-10

29	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.300.000	2008	COP. IT-ES	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	Alfonso ARAU	01 Distribution	18-giu-10	28-ott-10	€ 394.551	64.766	918	52	18-nov-10
30	OPERE PRIME & SECONDE 02 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	UNA CANZONE PER TE	Herbert Simone PARAGNANI	Universal Pictures International	28-mag-10	19-ago-10	€ 362.331	58.082	2.287	216	17-nov-10
31	LUNGOMETRAGGI I.C. 04 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	IT	PASSIONE	John TURTURRO	Cinecittà Luce	22-ott-10	31-mar-11	€ 343.071	59.164	808	26	22-feb-11
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	200.000 rinuncia/solo I.C.	2010	COP. IT-FR-IR	COPIA CONFORME	Abbas KIAROSTAMI	Bim Distribuzione	19-mag-10	-	€ 303.814	55.467	1.226	55	8-ott-10
33	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.400.000	2009	IT	IO SONO L'AMORE	Luca GUADAGNINO	Mikado Film	19-mar-10	13-gen-11	€ 264.138	47.049	685	6	13-lug-10
34	OPERE PRIME & SECONDE 12 MAGGIO 2008	€ 800.000	2010	IT	20 SIGARETTE	Aureliano AMADEI	Cinecittà Luce	8-set-10	10-feb-11	€ 248.743	49.392	1.067	53	18-gen-11
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.100.000	2010	IT	LE ULTIME 56 ORE	Claudio FRAGASSO	Medusa Distribuzione	7-mag-10	20-gen-11	€ 147.151	26.760	1.261	187	22-set-10
36	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 500.000	2010	IT	L'AMORE BUIO	Antonio CAPUANO	Fandango Distribuzione	3-set-10	16-dic-10	€ 89.237	17.028	417	23	18-gen-11
37	OPERE PRIME & SECONDE 15 DICEMBRE 2008	€ 400.000	2010	COP. IT-DE- CH	LE QUATTRO VOLTE	Michelangelo FRAMMARTINO	Cinecittà Luce	28-mag-10	3-mar-11	€ 88.849	16.595	405	19	-
38	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.400.000	2010	IT	IO SONO CON TE	Guido CHIESA	Bolero Film	19-nov-10	24-mar-11	€ 60.764	12.400	272	21	-
39	OPERE PRIME & SECONDE 13 SETTEMBRE 2007	€ 800.000	2010	IT	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	Isotta TOSO	Bolero Film	14-mag-10	26-ago-10	€ 55.976	9.273	204	16	-
40	OPERE PRIME & SECONDE 15 DICEMBRE 2008	€ 650.000	2010	IT	18 ANNI DOPO	Edoardo LEO	Eagle Pictures	4-giu-10	3-mar-11	€ 49.132	8.937	368	29	-
41	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.000.000	2009	IT	CHRISTINE - CRISTINA	Stefania SANDRELLI	01 Distribution	7-mag-10	23-set-10	€ 48.586	9.340	276	20	5-ott-10
42	OPERE PRIME & SECONDE 13 DICEMBRE 2007	€ 600.000	2010	IT	ALTA INFEDelta'	Claudio INSEGNÒ	Mediaplex Italia	26-feb-10	11-mar-10	€ 42.056	6.651	203	24	13-lug-10
43	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.700.000	2010	COP. IT-CH	LA SCUOLA E' FINITA	Valerio JALONGO	Bolero Film	12-nov-10	24-feb-11	€ 39.638	7.201	269	41	22-mar-11
44	OPERE PRIME & SECONDE 15 MAGGIO 2007	€ 600.000	2010	IT	DUE VITE PER CASO	Alessandro ARONADIO	Lucky Red	7-mag-10	26-ago-10	€ 39.503	7.714	198	20	22-set-10
45	OPERE PRIME & SECONDE 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	IT	IL COMPLEANNO	Marco FILIBERTI	Zen Zero	28-mag-10	28-ott-10	€ 39.226	7.632	163	5	1-dic-10
46	OPERE PRIME & SECONDE 12 MAGGIO 2008	€ 600.000	2010	IT	ALICE	Oreste CRISOSTOMI	Medusa Distribuzione	25-giu-10	2-set-10	€ 37.429	6.410	289	44	24-nov-10

47	OPERE PRIME & SECONDE 15 DICEMBRE 2008	€ 650.000	2010	IT	L'ESTATE DI MARTINO	Massimo NATALE	Movimento Film	19-nov-10	16-dic-10	€ 35.134	5.919	59	6	-	
48	OPERE PRIME & SECONDE 02 DICEMBRE 2009	€ 200.000	2010	IT	LA CITTA' INVISIBILE	Giuseppe TANDOI	Iris Film Distribution	30-lug-10	16-dic-10	€ 17.020	4.303	101	5	-	
49	OPERE PRIME & SECONDE 15 SETTEMBRE 2006	€ 500.000	2008	IT	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	Dodo FIORI	Cinecittà Luce	27-ago-10	9-dic-10	€ 8.165	1.538	96	10	1-feb-11	
50	OPERE PRIME & SECONDE 08 GIUGNO 2006	€ 550.000	2008	IT	IN CARNE E OSSA	Christian ANGELI	Iris Film Distribution	5-nov-10	16-dic-10	€ 922	176	8	2	-	
50	<b>Contributi complessivi</b>	€ 30.275.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C. fino al 31 marzo 2011 (dati cinetel)							€ 146.834.126					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2009 - (ordinati per incasso)															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	ITALIANS	Giovanni VERONESI	Filmauro	23-gen-09	10-set-09	€ 12.159.598	1.988.535	12.821	615	9-set-09	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.000.000	2009	COP. ITA-FR	EX	Fausto BRIZZI	01 Distribution	6-feb-09	10-set-09	€ 10.654.418	1.766.991	12.938	575	7-ott-09	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2009	ITA	BAARIA	Giuseppe TORNATORE	Medusa Film	25-set-09	24-feb-10	€ 10.546.769	1.806.115	14.411	518	24-feb-10	
4	OPERA SECONDA GIUGNO 2009	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	La MATASSA	FIGARRA & PICONE	Medusa Film	13-mar-09	12-nov-09	€ 7.564.831	1.297.944	10.242	516		
5	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Riccardo DONNA	Medusa Film	11-feb-09	9-ago-09	€ 3.682.308	613.685	7.012	468	24-giu-09	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2009	ITA	OGGI SPOSI	Luca LUCINI	Universal	23-ott-09	25-feb-10	€ 3.282.356	541.908	6.914	380	17-feb-10	
7	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	DIVERSO DA CHI?	Umberto CARTENI	Universal	20-mar-09	3-dic-09	€ 3.244.836	547.870	6.969	369	26-ago-09	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	1400000 rinuncia/solo I.C.	2009	COP. ITA-FR	IL GRANDE SOGNO	Michele PLACIDO	Medusa Film	11-set-09	8-mar-10	€ 3.171.772	541.598	7.353	414	27-gen-10	
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.900.000	2008	ITA	QUESTIONE DI CUORE	Francesca ARCHIBUGI	01 Distribution	17-apr-09	10-feb-10	€ 2.747.830	477.808	6.797	264	23-set-09	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.500.000	2009	COP. ITA-FR	VINCERE	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	20-mag-09	11-feb-10	€ 2.110.667	370.294	7.642	303	21-ott-09	
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	IAGO	Volfango De Biasi	Medusa Film	27-feb-09	19-ago-09	€ 2.012.194	338.198	4.860	380		
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	I MOSTRI OGGI	Enrico OLDONI	Warner Bros Italia	27-mar-09	19-ago-09	€ 1.967.051	326.226	5.035	409	22-set-09	

13	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	€ 1.450.000	2009	ITA	L'UOMO NERO	Sergio RUBINI	01 Distribution	4-dic-09	11-mar-10	€ 1.623.802	272.569	3.983	254	24-mar-10
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	DUE PARTITE	Enzo MONTELEONE	01 Distribution	6-mar-09	11-mar-10	€ 1.552.605	271.044	3.731	210	26-ago-09
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.600.000	2009	ITA	GENERAZIONE 1.000 EURO	Massimo VENIER	01 Distribution	24-apr-09	20-nov-09	€ 1.308.103	217.765	4.105	272	7-ott-09
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.800.000	2009	ITA	LO SPAZIO BIANCO	Francesca COMENCINI	01 Distribution	16-ott-09	14-mar-10	€ 1.024.277	183.861	2.584	158	17-feb-10
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	1500000 rinuncia/solo I.C.	2009	COP Ita-Belgio	LA PRIMA LINEA	Renato DE MARIA	Lucki Red	20-nov-09	11-mar-10	€ 1.020.413	184.217	2.492	161	6-apr-10
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.800.000	2009	ITA	GIULIA NON ESCE LA SERA	Giuseppe PICCIONI	01 Distribution	27-feb-09	5-feb-10	€ 876.650	158.722	2.512	180	16-set-09
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 1.600.000	2009	ITA	BARBAROSSA	Renzo MARTINELLI	01 Distribution	9-ott-09	20-feb-10	€ 838.147	134.641	2.926	272	17-feb-10
20	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	LA DOPPIA ORA	Giuseppe CAPOTONDI	Medusa Film	9-ott-09	4-mar-10	€ 819.742	143.599	2.912	232	10-feb-10
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	1.900.000 rinuncia/solo I.C.	2009	ITA	IL CASO dell'INFEDELE Klára	Roberto FAENZA	Medusa Film	27-mar-09	12-nov-09	€ 808.533	136.934	2.774	265	26-ago-09
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 500.000	2009	COP. ITA-ES- IE	IMAGO MORTIS	Stefano BESSONI	Medusa Film	16-gen-09	16-lug-09	€ 801.647	125.390	1.795	164	10-giu-09
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.800.000	2009	ITA	FORTAPÀSC	Marco RISI	01 Distribution	27-mar-09	25-feb-10	€ 731.823	135.739	2.143	114	23-set-09
24	OPERA PRIMA 13 DICEMBRE 2007	€ 650.000	2009	ITA	VIOLA DI MARE	Donatella MAIORCA	Medusa Film	16-ott-09	9-mar-10	€ 723.370	127.278	1.938	90	24-feb-10
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	MENO MALE CHE CI SEI	Luis PRIETO	Universal	27-nov-09	19-gen-10	€ 581.113	95.275	2.123	201	21-apr-10
26	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 150.000	2009	COP ITA RUS	DIECI INVERNI	Valerio MIELI	Bolero Film	10-dic-09	10-mar-10	€ 561.857	99.021	1.569	58	
27	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	€ 725.000	2008	ITA	COSMONAUTA	Susanna NICCHIARELLI	Fandango	11-set-09	11-mar-10	€ 408.058	74.231	1.275	59	9-feb-10
28	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 300.000	2009	COP. ITA Marocco	SMILE	Francesco GASPERONI	Istituto Luce	28-ago-09	23-set-09	€ 209.573	34.301	1.484	143	1-dic-09

29	OPERA PRIMA 8 GIUGNO 2006	€ 750.000	2008	COP. ITA-FR	LA SICILIANA RIBELLE	Marco AMENTA	Istituto Luce	27-feb-09	11-mar-10	€ 185.750	42.306	812	53	29-giu-10
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 2.071.000	2009	ITA	TRIS DI DONNE & ABITI NUZIALI	Vincenzo TERRACCIANO	01 Distribution	18-set-09	10-mar-10	€ 185.232	33.926	954	65	20-gen-10
31	OPERA SECONDA 24 GIUGNO 2009	Interesse Culturale	2009	ITA	ALZA LA TESTA	Alessandro ANGELINI	01 Distribution	6-nov-09	12-mar-10	€ 185.194	35.510	752	59	24-mar-10
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 800.000	2009	ITA	MARPICCOLO	Alessandro DI ROBILANT	Bolero Lucky Red	6-nov-09	12-mar-10	€ 160.564	28.202	565	52	
33	OPERA SECONDA 13 SETTEMBRE 2007	€ 650.000	2009	ITA	CE N'E' PER TUTTI	Luciano MELCHIONNA	Medusa Film	20-nov-09	9-feb-10	€ 141.057	24.391	680	97	21-apr-10
34	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	COP. ITA-FRA	RICKY Una storia d'amore e di libertà	FRANCOIS OZON	Teodora Film	9-ott-09	4-mar-10	€ 132.350	24.301	463	30	
35	OPERA PRIMA 27 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2008	COP. ITA-FR-RO	MAR MERO	Federico BONDI	Film Kairos	30-gen-09	25-feb-10	€ 128.282	25.919	440	5	2-dic-09
36	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 300.000	2009	COP. FRA-ITA	QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA	Jacques RIVETTE	Bolero Film	9-set-09	23-feb-10	€ 116.012	21.475	471	30	
37	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 1.870.000	2007	COP. ITA-LU-BE	L'AMORE NASCOSTO L'AMOUR CACHE'	Alessandro CAPONE	Archibald Film	5-giu-09	2-feb-10	€ 97.642	17.275	576	17	5-nov-09
38	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.500.000	2009	COP. ITA-AR-ES	COMPLICI DEL SILENZIO	Stefano INCERTI	Mediaplex Italia	17-apr-09	1-feb-10	€ 95.859	16.902	309	17	5-nov-09
39	OPERA SECONDA 13 SETTEMBRE 2007	€ 550.000	2009	ITA	L'ULTIMO CRODINO	Umberto SPINAZZOLA	Mikado	20-mar-09	4-mar-10	€ 83.806	15.344	720	101	7-lug-09
40	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.800.000	2009	COP	IO, DON GIOVANNI	Carlos SAURA	Lucky Red	23-ott-09	18-feb-10	€ 78.063	16.012	252	21	
41	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.	2008	COP. ITA-FRA-FI	IL PROSSIMO TUO SINUN KANSASI	ANNE RIITTA CICCONE	Mediaplex Italia	19-giu-09	14-mar-10	€ 76.950	14.552	367	6	
42	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	€ 450.000	2009	ITA	GOOD MORNING, AMAN	Claudio NOCE	Cinecittà Luce	13-nov-09	4-mar-10	€ 74.042	13.459	319	31	23-feb-10
43	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	Interesse Culturale a.v.	2006	COP. ES-ITA	LE 13 ROSE (LAS 13 ROSAS)	Emilio Martínez Lázaro	FilmExport	28-ago-09	11-mar-10	€ 68.701	13.531	585	43	27-apr-10
44	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 750.000	2008	ITA	LA CASA SULLE NUVOLE	Claudio GIOVANNESI	Istituto Luce	8-mag-09	26-gen-10	€ 68.196	12.721	460	19	11-nov-09

45	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.000.000	2009	ITA	LE OMBRE ROSSE	Citto MASELLI	01 Distribution	4-set-09	4-dic-09	€ 64.598	11.799	385	41	20-gen-10	
46	OPERA PRIMA 21.22 NOVEMBRE 2005	€ 700.000	2009	ITA	PIEDE DI DIO	Luigi SADIELLO	Achab Film/ Bunker Lab	28-ago-09	2-mar-10	€ 60.902	10.660	226	16		
47	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	COP ARG-ITA	L'ARTISTA (EL ARTISTA)	Mariano COHN Gaston DUPRAT	CINECITTA' LUCE	2-ott-09	2-mar-10	€ 53.859	10.052	240	21		
48	OPERA SECONDA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	L'ULTIMO PULCINELLA	Maurizio SCAPARRO	Bolero Film	13-mar-09	23-feb-10	€ 53.541	10.614	239	21	25-nov-09	
49	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 400.000	2009	ITA	L'ULTIMA ESTATE	Eleonora GIORGI	Stella Production	11-dic-09	20-dic-09	€ 45.688	7.593	142	18		
50	OPERA PRIMA 13 SETTEMBRE 2007	€ 150.000	2009	ITA	L'AMORE E BASTA	Stefano CONSIGLIO	Lucky Red	4-set-09	9-feb-10	€ 30.679	5.550	147	9		
51	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 800.000	2008	ITA	PUCCINI E LA FANCIULLA	Paolo BENVENUTI	Lab 80 Film	27-feb-09	14-mar-10	€ 19.697	4.301	105	1		
52	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	DI ME COSA NE SAI	VALERIO JALONGO	Cinecittà Luce	16-ott-09	10-mar-10	€ 13.202	2.769	93	5		
53	OPERA PRIMA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale a.v.	2007	ITA	ARIA (CANTO DI LIBERTA')	Valerio D'ANNUNZIO	Giometti	20-mar-09	9-giu-09	€ 11.939	2.391	128	18	29-giu-10	
54	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 febbraio 2010	Interesse Culturale a.v.	2009	COP ITA-UNGH	MI RICORDO DI ANNA FRANK	Alberto NEGRIN	Indipendenti regionali	11-dic-09	23-dic-09	€ 7.163	1.187	61	9		
55	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 500.000	2009	ITA	LA COSA GIUSTA	Marco CAMPOGIANI	Cinecittà Luce	27-nov-09	22-dic-09	€ 4.470	919	36	4		
56	OPERA PRIMA 14/15 MARZO 2005	€ 716.000	2007	ITA	SLEEPING AROUND DILETTOINLETTO	Marco CARNITI	Intramovies	1-mag-09	4-giu-09	€ 2.036	376	21	1		
56	<b>Contributi complessivi</b>	<b>€ 32.532.000</b>	<b>Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2009 (dati cinetel)</b>							<b>€ 79.279.815</b>					
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2008 - (ordinati per incasso)</b>															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	GOMORRA	Matteo GARRONE	01 Distribution	16-mag-08	16-dic-09	€ 10.185.592	1.747.463	16.379	415	3-dic-08	
2	OPERA PRIMA 13 Dicembre 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-ES	PARLAMI D'AMORE	Silvio MUCCINO	01 Distribution	14-feb-08	23-lug-09	€ 7.490.984	1.254.611	10.636	608	10-set-08	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.500.000	2008	ITA	CAOS CALMO	Antonello GRIMALDI	01 Distribution	8-feb-08	14-mag-09	€ 5.380.116	924.519	8.235	385	8-ott-08	

4	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	BIANCO E NERO	Cristina COMENCINI	01 Distribution	11-gen-08	20-mag-09	€ 4.961.831	835.657	6.760	281	2-lug-08
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.700.000	2008	COP. ITA-FR	IL DIVO	Paolo SORRENTINO	Lucky Red	28-mag-08	18-nov-09	€ 4.554.003	785.120	10.878	347	5-nov-08
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.000.000	2008	ITA	TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo VIRZI'	Medusa Film	28-mar-08	10-mar-10	€ 3.922.447	686.001	7.929	369	10-set-08
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	NO PROBLEM	Vincenzo SALEMME	Medusa Film	10-ott-08	13-ago-09	€ 3.831.542	660.750	6.553	428	11-feb-09
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	COMEDIOCOMANDA	Gabriele SALVATORES	01 Distribution	12-dic-08	9-feb-10	€ 3.407.967	547.748	6.331	249	20-mag-09
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale a.v.	2008	ITA	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA	Luca MINIERO & Paolo GENOVESE	Walt Disney	19-mar-08	18-set-08	€ 3.191.358	575.931	6.791	410	1-gen-00
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	01 Distribution	5-set-08	26-nov-09	€ 3.023.466	520.302	7.775	407	4-mar-09
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	COLPO D'OCCHIO	Sergio RUBINI	01 Distribution	20-mar-08	29-ott-08	€ 2.606.129	476.943	5.686	398	22-ott-08
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.	2008	ITA	SOLO UN PADRE	Luca LUCINI	Warner Bros Italia	28-nov-08	25-ago-09	€ 2.234.597	372.279	4.579	206	19-mag-08
13	OPERA PRIMA Commissione Straordinaria 13 GIUGNO 2007	€ 720.000	2008	ITA	PRANZO DI FERRAGOSTO	Gianni DI GREGORIO	Fandango	3-set-08	4-mar-10	€ 2.145.665	390.626	4.116	40	20-gen-09
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 1.600.000	2008	ITA	SI PUO' FARE	Giulio MANFREDONIA	Warner Bros Italia	31-ott-08	9-mar-10	€ 1.941.426	345.853	4.408	90	21-apr-09
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 640.000	2007	ITA	NON PENSARCI	Gianni ZANASI	01 Distribution	4-apr-08	27-ago-09	€ 1.436.264	255.170	3.918	222	5-nov-08
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 650.000	2008	ITA	L'UOMO CHE AMA	Maria Sole TOGNAZZI	Medusa Film	24-ott-08	20-ago-09	€ 1.389.455	239.345	3.459	187	4-mar-09
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-USA	MIRACLE AT ST.ANNA	Spike LEE	01 Distribution	3-ott-08	12-ago-09	€ 1.100.857	194.486	3.717	265	
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.100.000	2008	ITA	IL SEME DELLA DISCORDIA	Pappi CORSICATO	Medusa Film	5-set-08	13-lug-09	€ 1.081.153	187.824	3.585	222	28-gen-09
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.900.000	2007	ITA	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	Francesco PATIERNO	Medusa Film	29-feb-08	1-feb-09	€ 1.045.224	187.697	2.862	257	27-ago-08

20	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2005	€ 2.200.000	2008	ITA	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	Giuliano MONTALDO	01 Distribution	24-apr-08	8-feb-10	€ 907.110	161.635	2.496	110	8-ott-08
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.900.000	2008	ITA	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	Daniele VICARI	01 Distribution	31-ott-08	14-ago-09	€ 738.103	133.225	2.228	180	22-apr-09
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 700.000	2008	ITA	ULTIMI DELLA CLASSE	Luca BIGLIONE	01 Distribution	16-mag-08	10-ago-08	€ 677.946	110.570	2.740	254	21-gen-09
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.400.000	2008	COP. ITA-FR	SANGUE PAZZO	Marco Tullio GIORDANA	01 Distribution	23-mag-08	26-mar-09	€ 611.085	113.763	2.748	160	8-gen-09
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.875.000	2008	ITA	GALANTUOMINI	Edoardo WINSPEARE	01 Distribution	21-nov-08	1-feb-10	€ 587.834	108.970	1.686	94	20-mag-09
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 740.000	2007	ITA	Ci sta un francese, un inglese e un napoletano	Eduardo Tartaglia	Medusa Film	28-mar-08	25-giu-08	€ 549.039	100.081	1.098	32	
26	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2008	ITA	SIGNORINAEFFE	Wilma LABATE	01 Distribution	18-gen-08	7-ago-09	€ 375.833	71.078	1.063	71	2-lug-08
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.200.000	2008	COP. ITA-BRASIL FR	LA TERRA degli UOMINI ROSSI Birdwatchers	Marco BECHIS	01 Distribution	2-set-08	2-lug-09	€ 352.999	69.136	1.407	56	4-mar-09
28	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2008	COP. ITA-UK	LEZIONE 21	Alessandro BARICCO	01 Distribution	17-ott-08	16-dic-09	€ 281.320	54.866	808	48	22-apr-09
29	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 850.000	2008	COP. ITA-FR-RO	PA-RA-DA	Marco PONTECORVO	01 Distribution	19-set-08	9-mar-10	€ 232.811	50.247	1.016	53	18-mar-09
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.550.000	2008	ITA	II RESTO DELLA NOTTE	Francesco MUNZI	01 Distribution	11-giu-08	19-mag-09	€ 205.469	38.324	1.303	61	3-dic-08
31	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008	COP ITA-FR- BE	SONETÀULA	Salvatore MEREU	Lucky Red	7-mar-08	16-apr-09	€ 191.168	35.391	464	16	8-ott-08
32	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA- Sri Lanka- DE	MACHAN La vera storia di una falsa squadra	Uberto PASOLINI	Mikado Film	12-set-08	24-nov-09	€ 168.988	35.695	825	48	10-feb-09
33	OPERA SECONDA 8 GIUGNO 2006	€ 800.000	2008	COP. ITA-FR	FINE PENA MAI	Davide BARLETTI, Lorenzo CONTE	Mikado Film	29-feb-08	20-ago-09	€ 117.284	21.105	452	34	8-lug-08
34	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2006	COP. ITA-FR	RIPARO Anis tra di noi	Marco Simon PUCCIONI	Movimento Film	18-gen-08	26-mar-09	€ 109.576	20.687	313	10	22-ott-08
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 FEBBRAIO 2005	€ 1.766.000	2008	ITA	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI	Daniele COSTANTINI	Istituto Luce	14-nov-08	9-nov-09	€ 94.224	18.487	485	58	25-mar-09

36	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-SER-FR	HOTEL MEINA	Carlo LIZZANI	Mikado Film	25-gen-08	28-gen-10	€ 91.574	21.416	398	28	13-mag-08	
37	OPERA PRIME E SECONDE 21/22 NOVEMBRE 2005	€ 300.000	2008	ITA	FORSE DIO E' MALATO Diario di un viaggio africano	Franco Brogi TAVIANI	Istituto Luce	29-feb-08	23-dic-08	€ 59.204	18.752	88	5	4-giu-08	
38	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2007	COP. ITA-CH	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	Paolo FRANCHI	Bim Distribuzione	28-mar-08	11-nov-08	€ 54.998	10.405	266	22	19-nov-08	
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.700.000	2007	COP. ITA-ES	DONKEY XOTE	Jose' POZZO	Lumiq Distribution + Revolver	31-ott-08	29-nov-09	€ 53.668	10.753	465	69		
40	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2007	ITA	ALL'AMORE ASSENTE	Andrea ADRIATICO	Vitagraph	5-apr-08	28-gen-09	€ 37.984	14.290	84	2		
41	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2007	ITA	BASTARDI	Federico DE ZOPPO, Andreas ARCE MALDONADO	One Movie	4-gen-08	10-lug-08	€ 24.904	4.998	85	11	7-mag-08	
42	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 250.000	2008	ITA	IL SOL DELL'AVVENIRE documentario	Gianfranco PANNONE	Iguana Film + Blue Film	28-nov-08	13-mag-09	€ 10.670	2.305	59	1	24-feb-10	
43	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008	ITA	EUCLIDE ERA UN BUGIARDO (tartarughe)	Viviana DI RUSSO	Indipendenti regionali	16-dic-08	16-dic-08	€ 550	101	1			
43	Contributi complessivi	€ 40.066.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2008 (dati cinetel)							€ 71.463.869					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2007 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-set-06	Interesse Culturale	2007	COP. ITA-FR-Turchia	SATURNO CONTRO	Ferzan OZPETEK	Medusa Film	23-feb-07	27-lug-08	€ 7.749.523	1.321.799	10.184	399	19-set-07	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.850.000	2007	COP. ITA-FR	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	Daniele LUCCHETTI	Warner Bros Italia	20-apr-07	27-feb-09	€ 6.360.389	1.079.554	12.377	482	25-set-07	
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 MAGGIO 2005	Interesse Culturale	2007	ITA	MILANO-PALERMO: IL RITORNO	Claudio FRACASSO	Buena Vista Italia International	23-nov-07	12-dic-08	€ 3.988.255	671.839	5.575	246		
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 CIUGNO 2006	€ 1.950.000	2007	COP. ITA-CH	GIORNI E NUVOLE	Silvio SOLDINI	Warner Bros Italia	26-ott-07	17-apr-09	€ 3.813.313	651.846	5.898	216	19-mar-09	
4	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 800.000	2007	ITA	LA RAGAZZA DEL LAGO	Andrea MOLAIOLI	Medusa Film	14-set-07	11-nov-08	€ 3.003.992	527.293	6.112	145	23-gen-08	
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.100.000	2006	ITA	CENTOCIODI	Ermanno OLMI	Mikado Film	30-mar-07	6-giu-08	€ 2.427.831	438.848	4.852	158	10-ott-07	

6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr. 2005	€ 2.100.000	2006	COP. ITA-UK- FR- INDIA	LEZIONI DI VOLO	Francesca ARCHIBUGI	01 Distribution	16-mar-07	17-mar-08	€ 1.669.703	301.396	3.495	148	24-ott-07
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	ITA	I VICERE'	Roberto FAENZA	01 Distribution	9-nov-07	9-dic-08	€ 1.640.672	317.189	3.546	189	2-apr-08
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-nov-05	€ 1.875.000	2006	ITA	UNO SU DUE	Eugenio CAPPUCCIO	01 Distribution	2-mar-07	6-mar-08	€ 1.255.669	221.957	3.196	175	24-ott-07
9	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	NERO BIFAMILIARE	Federico ZAMPAGLIONE	Moviemax	13-apr-07	14-dic-07	€ 1.164.873	204.930	2.251	141	29-ago-07 5-dic-07 In edicola: 18.7.08
10	OPERA SECONDA 14/15 marzo 2005	€ 716.000	2007	COP. ITA-PL- NL	NOTTURNO BUS	Davide MARENGO	01 Distribution	11-mag-07	22-lug-08	€ 1.069.606	192.742	3.988	197	4-dic-07
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 CIUGNO 2006	€ 2.100.000	2007	ITA	LA GIUSTA DISTANZA	Carlo MAZZACURATI	01 Distribution	20-ott-07	20-nov-08	€ 956.658	175.530	2.056	74	5-mar-08
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.900.000	2007	ITA	IL DOLCE E L'AMARO	Andrea PORPORATI	Medusa Film	5-set-07	23-ago-08	€ 941.230	173.178	3.724	243	9-gen-08
13	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 700.000	2007	ITA	CEMENTO ARMATO	Marco MARTANI	01 Distribution	5-ott-07	31-lug-08	€ 900.187	155.816	3.441	328	20-feb-08
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-sett-06	€ 1.650.000	2006	ITA	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	Simona IZZO	Eagle Pictures	13-apr-07	31-lug-08	€ 820.621	143.854	2.819	244	5-set-07
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem. 2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-FR- ES-BG	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	Paolo & Vittorio TAVIANI	01 Distribution	23-mar-07	8-lug-08	€ 764.772	146.290	1.960	68	4-dic-07
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 1.945.000	2007	COP. ITA-FR	PIANO, SOLO	Riccardo MILANI	01 Distribution	21-set-07	15-gen-09	€ 673.921	125.268	2.010	117	10-gen-08
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio 2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-ES	MARADONA LA MANO DI DIOS	Marco RISI	01 Distribution	30-mar-07	2-ott-08	€ 484.882	85.403	1.301	116	7-nov-07
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett. 2006	€ 600.000	2007	COP. DE-FR- Sud Africa-IT	IL COLORE DELLA LIBERTA' (GOODBYE BAFANA)	Billie AUGUST	IstitutoLuce Paramount Pictures France	30-mar-07 Francia: 11-4-07	11-feb-09	€ 447.026	91.149	1.577	106	
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 400.000	2007	ITA	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	Sabina GUZZANTI	Istituto Luce	7-set-07	24-apr-08	€ 443.635	85.943	1.732	101	5-dic-07
20	OPERA PRIMA 14 SETTEMBRE 2005	€ 950.000	2007	ITA	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	Fabrizio BENTIVOGLIO	MEDUSA Film	30-nov-07	16-ott-08	€ 428.407	76.435	1.205	65	23-apr-08

21	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 giugno 2006	€ 1.800.000	2007	COP. ITA-FR	LAST MINUTE MAROCCO	Francesco FALASCHI	01 Distribution	13-apr-07	19-mar-08	€ 418.833	70.369	1.614	148	31-ott-07
22	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	CARDIOFITNESS	Fabio TAGLIAVIA	01 Distribution	1-giu-07	4-ott-07	€ 307.676	51.034	1.696	146	28-nov-07
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 305.000	2006	ITA	la STRADA DI LEVI (Documentario)	Davide FERRARIO	01 Distribution	19-gen-07	28-gen-09	€ 171.296	36.826	454	18	6-giu-07
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	COP. ITA-FR	L'ABBUFFATA	Mimmo CALOPRESTI	Istituto Luce	16-nov-07	16-dic-08	€ 155.421	28.898	729	88	19-feb-08
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-Sett-2006	€ 300.000	2006	COP. FRA-ITA	LA DUCHESSA DI LANCEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	Jacques RIVETTE	Mikado Film LES FILMS DU LOSANGE (Francia)	13-lug-07 Francia:28-mar- 07	18-mar-09	€ 147.730	27.095	579	17	
26	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 500.000	2006	ITA	TERAPIA ROOSVELT	Vittorio MUSCIA	PM Progetto Media	1-giu-07	27-dic-07	€ 144.272	37.522	338	23	
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 dicembre 2006	€ 1.650.000	2007	COP. ITA-FR	L'ORA DI PUNTA	Vincenzo MARRA	01 Distribution	7-set-07	30-lug-08	€ 140.323	26.896	955	92	2-apr-08
28	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 sett.2005	960.000 rinuncia solo I.C	2005	COP. FR-DE- ITA	L'ELETTO LE CONCILE DE PIERRE	Guillaume NICLOUX	01 Distribution UGC international (Francia)	15-giu-07 Francia:15.11.06	31-lug-07	€ 123.336	21.076	304	28	16mag-07 Francia
29	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 settembre 2005	€ 1.650.000	2007	ITA	L'UOMO DI VETRO	Stefano INCERTI	01 Distribution	15-giu-07	27-mag-08	€ 105.430	21.619	601	30	2-apr-08
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.850.000	2007	ITA	L'UOMO PRIVATO	Emidio GRECO	Istituto Luce	2-nov-07	12-mar-09	€ 68.253	12.735	216	25	21-ott-08
31	OPERE PRIME E SECONDE 23/24 maggio 2005	€ 900.000	2006	ITA	SWEET SWEET MARJA	Angelo FREZZA	Mediaplex Italia	27-lug-07	5-feb-08	€ 62.483	21.160	309	26	6-nov-07
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett.2006	€ 375.000	2006	COP. ITA-FR	IL SOLE NERO	Krzysztof ZANUSSI	Mikado Film	15-giu-07	30-mar-08	€ 53.047	10.177	353	26	
33	OPERE PRIME E SECONDE 14SETTEMBRE 2005	€ 700.000	2006	ITA	AGENTE MATRIMONIALE	Cristian BISCEGLIA	01 Distribution	6-lug-07	30-ago-07	€ 51.164	9.238	591	50	9-gen-08
34	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem.2005	€ 960.000	2005	COP. FR-ITA	TRIPLICE INCANNO La Brigata Tigre	Jerome CORNUAU	Gruppo Fonema	7-dic-07	26-mar-08	€ 40.810	9.790	169	28	7-12-06 Francia
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 464.000	2007	ITA	CIVICO 0	Citto MASELLI	Istituto Luce	23-nov-07	17-feb-09	€ 25.524	4.407	69	2	26-mag-09

36	OPERA PRIMA 15 Settembre 2006	€ 500.000	2006	ITA	SOLO METRO	Marco CUCURNIA	Istituto Luce	20-lug-07	12-dic-07	€ 24.048	4.873	192	17	20-nov-07	
37	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	IL PUNTO ROSSO	Marco CARLUCCI	Prima Fila	25-mag-07	26-feb-08	€ 18.893	3.466	91	9		
38	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	PARANOYD A Visual Sensorial Experience	Giuseppe AMODIO, M. Deborah FARINA	Autodistribuzione	9-nov-07		non prevenuto					
tot. 39	Contributi complessivi	€ 37.340.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2007 (dati cinetel)							€ 43.063.703					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2006 - (ordinati per incasso - proseguiti inclusi)															
1	OPERA PRIMA 14 sett 2005	€ 800.000	2006	ITA	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	Fausto BRIZZI	01 Distribution	17-feb-06	29-gen-07	€ 12.467.727	2.146.504	15.689	327	04-10-06 In Edicola 30- 3-07	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.000.000	2006	COP. ITA-FR	NUOVOMONDO The Golden Door	Emanuele CRIALESE	01 Distribution	22-set-06	13-mag-08	€ 2.403.479	446.292	4.811	123	7-mar-07	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio 2005	Interesse Culturale	2006	COP. ITA-FR	il REGISTA DI MATRIMONI	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	21-apr-06	22-mar-07	€ 1.987.300	351.920	4.588	209	5-dic-06	
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-feb-05	€ 1.875.000	2006	ITA	le ROSE DEL DESERTO	Mario MONICELLI	Mikado Film	1-dic-06	3-apr-08	€ 1.596.308	289.230	3.520	189	17-apr-07	
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 09-giu-2006	€ 2.200.000	2006	COP. ITA-FR- ES	N - IO E NAPOLEONE	Paolo VIRZI	Medusa Film	14-ott-06	14-ago-07	€ 1.104.104	196.789	3.261	208	7-mar-07	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novemb.2005	€ 1.870.000	2006	ITA	A CASA NOSTRA	Francesca COMENCINI	01 Distribution	3-nov-06	6-mar-08	€ 879.892	156.876	2.583	141	18-apr-07	
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr.2005	€ 1.600.000	2005	COP. ITA-FR	ARRIVEDERCI AMORE, CIAO	Michele SOAVI	Mikado Film	24-feb-06	21-apr-07	€ 773.399	141.339	2.410	189	4-lug-06	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 1.879.000	2006	ITA	QUALE AMORE	Maurizio SCIARRA	01 Distribution	17-nov-06	15-nov-07	€ 608.176	108.907	1.863	123	2-mag-07	
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.665.000	2006	ITA	MA L'AMORE.....Si! (Piparedduzzo)	Tonino ZANGARDI & Marco COSTA	Eagle Pictures	17-nov-06	22-mar-07	€ 521.484	89.686	2.032	194	18-lug-07	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 2.025.000	2006	COP. ITA-FR	VIAGGIO SEGRETO (Ricostruzioni)	Roberto ANDO'	Medusa Film	3-nov-06	10-ago-07	€ 482.424	84.594	1.358	103	21-mar-07	
11	OPERA PRIMA 8 giu 2006	Interesse Culturale	2004	ITA	ONDE	Francesco FEI	La Trincea distribuzioni	12-mag-06	21-dic-06	€ 42.239	9.805	127	5	10-gen-08	
12	OPERA PRIMA 14/15 mar-05	€ 716.000	2006	ITA	RACCONTAMI UNA STORIA	Francesca ELIA	Istituto Luce	21-lug-06	26-lug-07	€ 16.114	2.970	76	13	16-gen-07	

<b>tot.</b> <b>12</b>	<b>Contributi complessivi</b>	<b>€ 16.630.000</b>	<b>Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2006 (dati cinetel)</b>										<b>€ 22.882.646</b>	
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2005 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)</b>														
1	lungometraggi I.C. 28/02/2005	€ 2.100.000	2005	ITA	<b>I GIORNI DELL'ABBANDONO</b>	Roberto FAENZA	Medusa Film	16-set-05	21-set-06	€ 3.277.175	576.888	5.926	227	08-02-06 In Edicola 13-4-07
2	lungometraggi I.C. 28/02/2005	Interesse Culturale	2005	ITA	<b>CUORE SACRO</b>	Ferzen OZPETEK	Medusa Film	25-feb-05	25-mar-06	€ 3.186.984	554.617	6.471	322	21-9-05 In Edicola: 30-6-06
3	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	€ 716.000	2005	ITA	<b>NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA</b>	Luca MINIERO & Paolo GENOVESE	Moviemax	20-mag-05	20-gen-06	€ 129.930	23.783	972	94	8-nov-05
4	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	€ 200.000 distribuzione	2005	ITA	<b>GAS</b>	Luciano MELCHIONNA	Sharada distribuzione	10-giu-05	16-ott-06	€ 43.374	7.194	125	8	5-dic-06
5	lungometraggi I.C. 30/05/2005	€ 250.000	2005	COP. ITA-CH	<b>FACE, ADDICT (Documentario)</b>	Edo BERTOGLIO	Istituto Luce	11-nov-05	21-feb-08	€ 12.283	2.552	49	1	
<b>tot.</b> <b>5</b>	<b>Contributi complessivi</b>	<b>€ 3.066.000</b>	<b>Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2005 (dati cinetel)</b>										<b>€ 6.649.746</b>	

Gli incassi aggiornati al 30/04/2011 sono elaborati sulla base dei dati forniti da Cinetel rilevati sull'85% delle sale italiane. \* Il dato è riferito al n° dei giorni di programmazione per ciascuno degli schermi in cui la pellicola viene proiettata

Tabella 8

## FESTIVAL NOMINATION &amp; PREMI dei FILM PRODOTTI con CONTRIBUTO del MIBAC nel 2005/2006/2007/2008/2009/2010 (in ordine alfabetico)

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO produz	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1.a	2010	18 ANNI DOPO	EDOARDO LEO	ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010: National Feature Film Competition LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION and ART FESTIVAL 2010: Panorama (Anteprima)	NASTRO D'ARGENTO 2011: nomination miglior REGISTA esordiente	<u>ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010</u> : Menzione Speciale Opera Prima Italiana
I.C 28nov. 2005	2006	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 MONACO FILM FESTIVAL 2007: International Program NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia CAPE TOWN WORLD CINEMA FESTIVAL 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Cinema 2006: In Concorso	Nomination Nastri d'Argento 2007: Miglior scenografia (Paola Comencini); Miglior Soggetto (Francesca Comencini)	

Opera 1a 14set 2005	2005	<b>AGENTE MATRIMONIALE</b>	<b>CRISTIAN BISCEGLIA</b>	<p><b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b></p> <p><b>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007:</b> In Concorso</p> <p><b>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007:</b> In Concorso</p> <p><b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN À BRUXELLES 2006:</b> Film di Chiusura</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006:</b> In Concorso</p> <p><b>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006:</b> Panorama</p> <p><b>MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006:</b> In Concorso</p>	<p><b>1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008 :</b></p> <p>Nomination Migliore Canzone Originale (Mario Venuti)</p>	<p><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006:</u></p> <p><b>Premio dei lettori del Dauphiné Libéré</b></p> <p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</u> <b>Premio della Giuria Giovane</b></p> <p><u>MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006:</u> <b>Premio Speciale della Giuria Miglior Opera Prima</b></p>
OPS 12mag08	2010	<b>ALICE</b>	<b>ORESTE CRISOSTOMI</b>			
Opera 1a. 15set06	2007	<b>ALL'AMORE ASSENTE</b>	<b>ANDREA ADRIATICO</b>	<p><b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</b> In Concorso</p> <p><b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007:</b> Cinema Europa</p>		<p><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</u></p> <p><b>Premio Speciale della Giuria</b></p>
OPS 13dic07	2010	<b>ALTA FEDELTA'</b>	<b>CLAUDIO INSEGNO</b>			
	2011	<b>AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO</b>	<b>NERI PARENTI</b>		<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b></p> <p>Nomination miglior scenografia, migliori costumi</p>	
Opera 2a 24giu09	2009	<b>ALZA LA TESTA</b>	<b>Alessandro ANGELINI</b>	<p><b>ATLANTA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010:</b> Competition</p> <p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010:</b> Panorama</p> <p><b>Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2010:</b> Competizione Lungometraggi</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009:</b> Panorama</p> <p><b>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI GRENOBLE 2009:</b> Competition</p> <p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009:</b> In Concorso "Cinema 2009"</p> <p><b>ITALIAN SCREENINGS 2009:</b> World Première</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Anita Kravos) <b>2 candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b></p> <p>Nomination Miglior attore protagonista - Sergio Castellitto</p> <p>Nomination Miglior soggetto - Alessandro Angelini e Angelo Carbone</p>	<p><u>Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2010:</u></p> <p><b>Gran Prix de la Ville de Tétouan</b></p> <p><b>Mention Especial (Anita Kravos)</b></p> <p><b>Prix d'interprétation Masculine (Sergio Castellitto)</b></p> <p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009:</u> <b>Premio Marc'Aurelio d'Argento della Giuria al migliore attore (Sergio Castellitto); Artisti (L.A.R.A.) alla Migliore interprete italiana (Anita Kravos)</b></p>

	I.C. 28feb05	2008	<b>AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI</b>	<b>DANIELE COSTANTINI</b>	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: L'Altro Cinema - Omaggi			
	Opera 1a 14set05	2007	<b>APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA</b>	<b>STEFANO COLETTA</b>	ROME INDEPENDENT FILM ESTIVAL 2009: National Feature Film Competition LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama			
	Opera 1a 12mag08	2007	<b>ARIA (Canto di libertà)</b>	<b>Valerio D'Annunzio</b>	ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: In Concorso DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Feature Films			
	I.C 28feb. 2005	2005	<b>ARRIVEDERCI AMORE CIAO</b>	<b>MICHELE SOAVI</b>	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso DAVID DI DONATELLO 2006 (Concorso) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2006: New Millennium FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama GLOBI D'ORO 2006 (concorso) INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: New Italian Cinema Tribute	<b>Nomination 2007: Nastri d'Argento:</b> Miglior Attrice Non Protagonista (I.Ferrari). <b>Nomination 2006: David di Donatello:</b> <i>Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Isabella Ferrari) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)</i>	<u>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Miglior Attore (Alessio Boni)</u>  <u>DAVID DI DONATELLO 2006: Migliore Canzone Originale ("Arrivederci Amore, Ciao" di Caterina Caselli)</u> <u>GLOBI D'ORO 2006: Miglior Attore (Alessio Boni)</u>	

	I.C. 28set07	2009	BAARIA	GIUSEPPE TORNATORE	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2010: Avant Premieres / Panorama <b>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Awards Buzz: Best Foreign Language Film FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Proiezione Speciale LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 66 -Film D'Apertura TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentations</p>	<p><b>14 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Migliore Film; Migliore Regista; Produttore (Medusa) Attore Non Protagonista (Il complesso degli attori non protagonisti); Miglior Fotografia (E.Lucidi); Musicista (E.Morricone); Scenografo (M.Sabatini); Costumista (L.Bonanno); Truccatore; Accociatore; Miglior Montatore (M.Quaglia); Fonico; Effetti Speciali Visivi; Nomination David Giovani <b>ACADEMY AWARDS 2010:</b> Nomination Italiana per Miglior Film Straniero <b>GOLDEN GLOBE AWARD 2010:</b> Nomination Best Foreing Language Film</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010: Nastro d'Argento dell'Anno 2010</u> <u>1 PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010: Miglior Musicista (E.Morricone)</u> <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio Francesco Pasinetti (SNGCI)</u></p>	
	I.C. 30set09	2010	BACIAMSI ANCORA	GABRIELE MUCCINO	<p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>; FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2011: En compétition ; Panorama AUSTRALIA - LAVAZZA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010 CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2010: Avant-Premières FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2010: Hors Compétition FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GHENT 2010: Festival preview MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2010 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Concorso: Miglior Film, Migliore Attrice, Miglior Sceneggiatura</p>	<p><b>3 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination David Giovani Nomination Miglior Attore Non Protagonista (P. Favino) Nomination Migliore Canzone Originale <b>5 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore attore non protagonista - P.Favino Migliore attrice non protagonista - V.Bruni Tedeschi Migliore sceneggiatura - G.Muccino Migliore montaggio - C.Di Mauro Migliore canzone originale</p>	<p><u>1 PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglior canzone originale - Jovanotti, Saturnino Celani e Riccardo Onori (per la canzone 'Baciami ancora')</u></p>	
	I.C. 7ott08	2009	BARBAROSSA	RENZO MARTINELLI	<p>ITALIAN SCREENINGS 2009: International Première</p>			

	Opera 1a 15dic08	2010	<b>BASILICATA COAST TO COAST</b>	<b>Rocco PAPAleo</b>	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>	<p><b>7 Candidature ai David di Donatello:</b> miglior film, miglior regista, miglior produttore, miglior attrice non protagonista, miglior canzone originale, miglior fonico di presa diretta <b>2</b></p> <p><b>Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior regista esordiente - Rocco Papaleo Nomination Migliore colonna sonora - Rita Marcotulli</p>	<p><u>David di Donatello 2011:</u> <b>Premio miglior regista esordiente</b> <u>NASTRI D'Argento 2010:</u> <b>Miglior Regista Esordiente; Miglior Colonna Sonora (Rita Marcotulli)</b></p>
	Opera 1a 15mag07	2007	<b>BASTARDI</b>	<b>Federico DEL ZOPPO, Andres ARCE MALDONADO</b>	Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007		<p><u>Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007:</u> <b>Premio Cinefestival Salerno (Eva Henger)</b></p>
	I.C. 4Dic09	2010	<b>BENVENUTI AL SUD</b>	<b>LUCA MINERO</b>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2011: Hors compétition</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Panorama</p> <p>MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2010: Fuori Concorso</p>	<p><b>David di Donatello 2011- 9 Candidature:</b> miglior film, miglior regista, miglior produttore, miglior attrice protagonista, miglior attore protagonista, miglior attrice non protagonista, miglior attore non protagonista, miglior musicista, miglior scenografo,</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> nomination nastro speciale - commedia, miglior produttore, miglior attrice protagonista, miglior attore protagonista, miglior attrice</p>	<p><u>David di Donatello 2011:</u> <b>Premio miglior attrice non protagonista.</b></p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> Vincitore per la miglior sceneggiatura</p>
	I.C. 28set07	2008	<b>BIANCO E NERO</b>	<b>CRISTINA COMENCINI</b>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama du Cinéma Italien</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2009: <i>In Concorso/Panorama</i></p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL SAN LUIS CINE 2008: Panorama</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p>	<p><b>2 Nomination David di Donatello 2008:</b></p> <p>Miglior regista; Miglior fonico di presa diretta.</p> <p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b></p> <p>Migliore Soggetto (C.Comencini; G.Calenda; M.Ravagli)</p> <p>Migliore Sonoro in Presa Diretta (B. Puppato)</p> <p>Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)</p>	<p><u>Festival du Cinéma Italien de Bastia 2009:</u> <b>Premio Miglior Attrice (Aissa Maiga)</b></p>

I.C. 28set  
2007

2008

CAOS CALMO

ANTONELLO  
GRIMALDI

CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  
FESTIVAL INT. DEL CINEMA DI ISTANBUL 2009: Let There Be Love  
HONG KONG INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 08  
NEWPORT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Narrative Feature  
RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Fuori Concorso  
SEATTLE INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema  
TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings/Spotlight  
VANCOUVER INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Cinema of Our Time  
BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  
BERLINALE 2008: In Concorso  
BRAUNSCHWEIG INT. FILM FESTIVAL 2008: New International Cinema  
BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  
CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  
CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Proiezione Speciale  
CORK FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  
DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008:  
Panorama  
DAVID DI DONATELLO 2008  
FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso  
FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI STOCOLMA 2008: Open Zone  
FESTIVAL INTER. DEL FILM LOCARNO 2008: Retrospectiva N. Moretti  
FESTIVAL INT. DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine  
Italiano  
FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: Fuori  
Concorso  
GLOBI D'ORO 2008  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe  
KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-MOLODIST 2008: Festival of  
Festivals  
KINOMANIA 2008  
MONTREAL INT. FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008:  
Panorama  
PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant  
Premieres  
SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama  
SYDNEY FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  
TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: BMW Group Presents  
THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2008: Main  
Programme  
THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square  
TRIBECA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  
WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008

**David di Donatello 2008:**  
**18 candidature** tra cui Miglior  
Film, Miglior Regia. Miglior  
Attore Protagonista per Nanni  
Moretti.  
**1 Nomination "Golden  
Berlin Bear":** Antonello  
Grimaldi  
**Nastri d'Argento 2008 - 7  
candidature:** Migliore attore  
Non Protagonista (A. Gassman)  
Migliore Attore Protagonista (N.  
Moretti), Migliore Canzone  
Originale (I. Fossati)  
Migliore Colonna Sonora (P.  
Buonvino)  
Migliore Montaggio (A. Nicolini)  
Migliore Sonoro in Presa Diretta  
(G. Carito)  
Nomination Regista del Migliore  
Film Italiano

DAVID DI DONATELLO 2008:  
**Migliore Attore Non  
Protagonista (Alessandro  
Gassman), Migliore Musicista  
(Paolo Buonvino), Migliore  
Canzone Originale (L'amore  
Trasparente di Ivano Fossati)**  
CHICAGO INTERNATIONAL FILM  
FESTIVAL 2008: Plaque  
d'Argento" per la  
Sceneggiatura (N. Moretti, F.  
Piccolo, Laura Paolucci)  
NASTRI D'ARGENTO 2008  
**Premio Migliore Attore Non  
Protagonista (A. Gassman)  
Premio Migliore Canzone  
Originale (I. Fossati)  
Premio Migliore Colonna  
Sonora (P. Buonvino)  
Premio Migliore Sonoro in  
Presa Diretta (G. Carito)**  
GLOBI D'ORO 2008: Premio  
Speciale (Alessandro  
Gassman)

	Opera 1a 15-9-06	2006	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	<p>TORONTO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama          AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama          MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso          CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals</p>			
	Opera 1a 15mag07	2007	CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	<p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso          BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama          NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL 2008: Feature Film          PHOENIX FILM FESTIVAL 2008: World Cinema Feature</p>	<p><b>3 Nomination David di Donatello 2008:</b>          Nomination Miglior regista esordiente (Marco Martani);          Nomination Miglior canzone originale (<i>Senza fiato</i> di Paolo Bonvino);          Nomination Miglior effetti speciali visivi (Marbea)  <b>1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008:</b>          Nomination Migliore Attrice Protagonista (C.Crescentini)</p>	<p><u>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: Miglior Film</u>  <u>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Premio "The Heinrich" Miglior Film</u></p>	

	I.C. 30mag05	2007	CENTOCHIODI	ERMANN0 OLMI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama  FEBIOFEST 2008: European Masters  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008:  Challenging the Years  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008:  Avantpremieres  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA  LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano  GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2008: Masters  HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Master Class  MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA  ITALIANO 2008  MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: 8 ½ films  NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008  PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Kings &amp; Aces  SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World  Cinema  SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy  SYRACUSE INTERNATIONAL FILM &amp; VIDEO FESTIVAL 2008  TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Master Class  AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama  CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals  CANNES 2007: Evento Speciale  CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Proiezione Speciale  DAVID DI DONATELLO 2007  FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama  FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2007: World Cinema  JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Open Eyes  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters  VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso  VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema of Our  Time</p>	<p><b>9 Nomination ai David di Donatello 2007:</b> Nomination della critica (E.Olmi); Miglior Film; Miglior regista; Sceneggiatura (E.Olmi); Miglior Canzone (P. Fresu); Miglior Fotografia (Fabio Olmi); Miglior musicista (F.Vecchi); Miglior produttore (R.Ciccuto, L.Musini); Miglior Scenografo (G.Pirrotta)</p> <p><b>3 Nomination Nastri d'Argento 2007:</b> - Fotografia - Montaggio (P.Cottignola) - Soggetto.  <b>Globi d'Oro:</b> Nomination Fotografia (Fabio Olmi)</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2007</u>  <b>Premio Film Commission Torino Piemonte o Premio dei Critici (Ermanno Olmi)</b></p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007:</u>  <b>Premio Migliore Doppiaggio (Adriano Giannini)</b></p> <p><u>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</u>  <b>Premio Migliore Fotografia (Fabio Olmi)</b></p>	
	I.C. 17dic07	2009	CHRISTINE CRISTINA	STEFANIA SANDRELLI	<p>ITALIAN CINEMA LONDON 2010: New Cinema  FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: En Compétition: Panorama  FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DI MONS 2010: Panorama du Cinéma Italien  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Fuori Concorso</p>	<p><b>2 Candidature David di Donatello 2011:</b> miglior costumista, miglior acconciatore  <b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliori costumi - Nanà Cecchi  Nomination Migliore colonna sonora - Pasquale Catalano</p>		

I.C. 28nov05	2007	CIVICO 0	CITTO MASELLI	Journées du Film Européen 2009: <i>Panorama</i> Annecy Cinema Italien 2008: <i>Découverte</i> Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival 2008: <i>Panorama</i> Italia Film Fest 2007: <i>Concorso Documentari</i>	1 candidatura ai Nastri d'Argento 2009: Nomination Migliore Documentario Uscito in Sala	
I.C.14mag0 7	2008	COLPO D'OCCHIO	SERGIO RUBINI	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Focus Italian Young Stars AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Midnight Passion	2 candidature ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore attore Non Protagonista (S.Rubini) Nomination Migliore Scenografia (Luca Gobbi)	Premio "Diamanti al Cinema" 2008(concorso): Premio Migliore Attrice Protagonista (Vittoria Puccini)
I.C. 28apr08	2008	COME DIO COMANDA	GABRIELE SALVATORES	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009: New Italian Cinema MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso MOSTRA DE VALENCIA 2009: In Concorso OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2009: Premiere Screenings THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa NOIR IN FESTIVAL 2008: <i>Evento Speciale</i>	DAVID DI DONATELLO 2009-(2 candidature): Miglior Fotografia (I.Petriccione); Migliori Effetti (Edi) Nastri d'Argento 2009-(4 candidature): Miglior Attore Protagonista (F.Timi), Fotografia (I.Petriccione), sonoro di presa diretta (M.Lazzaro), colonna sonora (Mokadelic)	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Miglior Attore (Filippo Timi) MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Premio della Critica
I.C. 9giu06	2009	COMPLICI DEL SILENZIO	STEFANO INCERTI	MOSTRA CINEMATOGRAFICA dello STRETTO: <i>Nuovo Sguardo sul Cinema Italiano</i>	NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura: Miglior Colonna Sonora (Pivio & Aldo De Scalzi)	Mostra Cinematografica dello Stretto: Premio Migliore Attrice (Florenca Raggi)

					<p>CANNES 2010: <i>In Concorso Palma d'Oro</i>;  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2011</b>: Main Program ;  <b>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011</b>: Modern Masters;  <b>ABU DHABI FILM FESTIVAL 2010</b>: Showcase;  <b>AFI LOS ANGELES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: World Cinema;  <b>ANTALYA GOLDEN ORANGE FILM FESTIVAL 2010</b>: Through the Master's Lens;  <b>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: New International Cinema;  <b>CALGARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: Global Film;  <b>CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: World Cinema;  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2010</b>: World Cinema;  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2010</b>: International Panorama;  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2010</b>: Masters Of Cinema;  <b>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2010</b>: Cinema of the World;  <b>LIFFE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2010</b>: AvantPremieres;  <b>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: Special Screenings;  <b>MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA 2010</b>: Perspectiva Internacional;  <b>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: World Cinema;  <b>NEW YORK FILM FESTIVAL 2010</b>: Main Slate  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: Gala Presentation  <b>SEMINCI - VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: In Concorso - Premio Golden Spike  <b>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2010</b>: Panorama  <b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2010</b>: Official Competition EurAsia  <b>TOKYO FILMEX 2010</b>: Special Screenings  <b>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010</b>: Special Presentations</p>				<p><u>CANNES 2010</u>: Premio Miglior Attrice ( Giuliette Binoche)</p>
I.C. 17dic07	2010	COPIA CONFORME	ABBAS KIAROSTAMI						
I.C. 19dic08	2010	COSA VOGLIO DI PIU'	SILVIO SOLDINI	<p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: <i>Contemporary World Cinema</i>  BERLINALE 2010: Berlinale Special  ITALIAN SCREENINGS 2009: Special Preview - 10' Teaser</p>	<p>1 Candidatura ai nastri d'Argento 2011: Nomination Migliore attrice protagonista - Alba Rohrwacher</p>				
I.C. 28Set 2007	2010	CUCCIOLI ED IL CODICE MARCO POLO	SERGIO MANFIO						

	Ops 24Giu09	2010	CORPO CELESTE	ALICE ROHRWACHER	FESTIVAL DE CANNES 2011: Quinzaine des Réalisateurs KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Another View MONACO FILM FESTIVAL 2011: International Program	NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination miglior regista esordiente, miglior attrice non protagonista	<u>NASTRI D'ARGENTO 2011:</u> <u>VINCITORE MIGLIOR REGISTA</u> <u>ESORDIENTE - Alba Rohrwacher</u>
	Opera 1.a 15set08	2008	COSMONAUTA	Susanna NICCHIARELLI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Muestra de Cine Italiano ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo italiano MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: flash forward competition	1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Regista Esordiente 2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior regista esordiente - Susanna Nicchiarelli Nomination Migliore attrice non protagonista - Claudia Pandolfi	LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio Controcampo italiano; Premio Lanterna Magica
	I.C. 28-Feb- 2005	2006	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	KINOMANIA 2008 BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2006: New Millennium FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2006: Les Films d'Italie INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006 PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Focus Italy SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Contemporary World Cinema DAVID DI DONATELLO 2005 (Concorso) FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2005: Fuori Concorso FESTIVAL DO RIO 2005: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2005: Muestra de Cine Italiano GLOBI D'ORO 2005 (Concorso) MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2005: Cinema Europa	4 Nominations ai Nastri d'Argento 2006: Miglior Attrice Protagonista (Lisa Gastoni) Miglior Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti) Miglior Soggetto (Gianni Romoli) Miglior Soggetto (Ozpetek). 11 Nomination ai David di Donatello 2006: tra cui Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia ecc. 3 Nominations ai Globi d'Oro.	<u>NASTRI D'ARGENTO 2006:</u> <u>Migliore Attrice Non Protagonista</u> <u>(Erica Blanc)</u> <u>Migliore Attrice Non Protagonista</u> <u>(Lisa Gastoni)</u> FESTIVAL CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2006: PrixduJury  <u>Premio "Diamanti al Cinema" 2005:</u> <u>Premio Migliore Fotografia (G.F.</u> <u>Corticelli)</u> <u>GLOBI D'ORO 2005:</u> <u>Premio Migliore Attrice</u> <u>(B.Bobulova)</u> <u>Premio Migliore Regia</u> <u>- Montone Umbria Film Festival:</u> <u>Migliore Film Italiano dell'Anno</u> <u>DAVID DI DONATELLO 2005:</u> <u>Premio Migliore Attrice</u> <u>Protagonista (B. Bobulova)</u> <u>Premio Migliore Scenografia</u> <u>(Crisanti)</u>

Opera 1.a 15dic08	2008	<b>DIECI INVERNI</b>	<b>Valerio MIELI</b>	<p>CPH:PIX COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: European Voices</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM D'AMORE DI MONS 2010: Panorama Cinema Italiano</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo italiano</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Mglor Regista Esordiente</p> <p><b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior regista esordiente - Valerio Mieli</p> <p>Nomination Miglior produttore</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2010:</u> Vincitore Miglior regista esordiente - Valerio Mieli</p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</u> Amilcar della Giuria</p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010:</u> Miglior Regista Esordiente</p>
I.C. 28apr08	2009	<b>DI ME COSA NE SAI</b>	<b>VALERIO JALONGO</b>	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa</p>		<p><u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009:</u> Giornate degli Autori; Premio FEDIC Menzione Speciale</p>
Opera 1a 15dic08	2009	<b>DIVERSO DA CHI?</b>	<b>UMBERTO CARTENI</b>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: John Schlesinger Award, World Cinema Now</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2009:</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>GLOBI D'ORO 2009: In Concorso Fiction</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009</p> <p>NICE 2009MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL: <i>In Concorso</i></p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (4 candidature):</b> Miglior Regista Esordiente; Attrice protagonista (C.Gerini); Attore Protagonista; (L.Argentero); Attore Non Protagonista (F.Nigro).</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3 candidature):</b> Produzione, soggetto, Nastro Speciale Commedia</p>	<p><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2009:</u> Premio Miglior Attore (Filippo Nigro)</p> <p><u>GLOBI D'ORO 2009:</u> Migliore Opera Prima</p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2009:</u> Premio Migliore Soggetto (Fabio Bonifacci)</p>
I.C. 26set05	2007	<b>DONKEY XOTE</b>	<b>JOSE' POZZO</b>	<p>OURENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ES) 2007</p>		
I.C. 19dic08	2009	<b>DUE PARTITE</b>	<b>Enzo MONTELEONE</b>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama</p> <p>HAMPTONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>SYDNEY FILM FESTIVAL 2009</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature)</b> Miglior Truccatore (V.Mastrantonio); Acconciatore (F.Merolla).</p> <p><b>Nastri d'Argento 2009-(4 candidature)</b> Produzione (dell'anno: Cattleya), Attrice Non Protagonista (collettiva), scenografia, costumi</p>	
Opera 1.a 15mag07	2009	<b>DUE VITE PER CASO</b>	<b>ALESSANDRO ARONADIO</b>	<p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i></p> <p>BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE: Panorama</p> <p>BERLINALE 2010: Panorama</p>	<p><b>1 candidatura ai nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore attrice non protagonista - Isabella Ragonese</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010:</u> Miglior Attrice Non Protagonista (I.Ragonese)</p>

I.C. 19dic08	2009	EX	FAUSTO BRIZZI	<p>NICE 2010: In Concorso</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF St. LOUIS 2010: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>NICE 2009</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (10 candidature): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura</p> <p>(F. Brizzi, M. Martani e M. Bruno); Miglior Attrice Non protagonista (C. Signoris); Miglior Attore Non protagonista (C.Bisio); Miglior Musicista (B. Zambrini); Miglior Canzone (Il cielo ha una porta sola di B.Antonacci); Miglior Montatore (L.Pandolfelli); Fonico (M.Fiumara); David Giovani</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 ( 6 candidature)</b> Sceneggiatura, Attore Non protagonista, Attrice Non protagonista, Montaggio, Canzone originale, Nastro Speciale Commedia</p>	<p><u>NASTRI d'ARGENTO 2009:</u> Premio Nastro Speciale per la Commedia</p>
I.C. 30-MAG-2005	2005	FACE ADDICT	EDO BERTOGLIO2006	<p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Issues/ World Films</p> <p>BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2006: Paraisos Perdidos</p> <p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2006: It's All True</p> <p>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2006: Panorama</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Different Frequencies</p> <p>BELLARIA FILM FESTIVAL: In concorso doc</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Evento Speciale: Fuori Concorso</p> <p>INTERNATIONAL THESSALONIKI FILM FESTIVAL 2005: Special Screenings</p> <p>VIENNALE 2005: Documentaries</p>		<p>Premio Bellaria Film Festival 2006: <i>Casa Rossa DOC.</i></p>
OPS 29set10	2010	FEBBRE DA FIENO	LAURA LUCHETTI	<p>FANTASPORTO: OPORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011</p> <p>STELLA ARTOIS ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Features</p>		
O.P.S. 8giu06	2008	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI LORENZO CONTE	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Panorama</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso: New Directors</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa</p>		<p><u>Temecula Valley International Film &amp; Music Festival 2008:</u> Jury Prize Awards for Dramatic Feature Films</p>

	O.P.S. 21/22 nov05	2008	FORSE DIO E' MALATO	FRANCO BROGI TAVIANI	PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema		
	I.C. 28apr08	2009	FORTAPÀSC	MARCO RISI	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Muestra de Cine Italiano</p> <p>GLOBI D'ORO 2009</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia</p>	<p><b>3 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior sceneggiatura (J.Carrington, A.Purgatori, M.Risi, M.Cerino)</p> <p>Nomination Miglior produttore (A.Barbagallo, G.Curti)</p> <p>Nomination Miglior attore protagonista - Libero De Rienzo</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 (6 candidature) :</b> Regia, produttore (A.Barbagallo, G.Curti e Rai Cinema), sceneggiatura (M.Risi, J.Carrington, A.Purgatori), attore protagonista (L.De Rienzo), attore non protagonista (E. Mahieux) fotografia (M.Onorato)</p>	<p><u>Festival du Cinéma Italien de Bastia 2010: Menzione Speciale degli Studenti Universitari de Corte (Libero De Rienzo)</u></p> <p><u>Cinema Mediterranéen Montpellier 2009: Premio del Pubblico- Midi Libre</u></p> <p><u>GLOBI D'ORO 2009: Premio Miglior Regista</u></p>
	I.C. 23giu09	2010	FIGLI DELLE STELLE	LUCIO PELLEGRINI		<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> Nomination per miglior attore non protagonista</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2011: Vincitore come miglior attore non protagonista</u></p>

	Opera 1a 15set06	2007	FUORI DALLE CORDE	FULVIO BERNASCONI	<p>BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Les Films des Jurys FESTROIA 2008: Concorso Opere Prime MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2008: Premiere Screenings SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008 TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007: In Concorso Picture Europe! The best of European Cinema 2008 L'Autre Cinéma-Festival International du Film d'Arras 2008 Festival International du Premier Film d'Annonyay 2009: In Concorso</p>		<p><u>BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Certificate For Outstanding Achievement - Miglior Fotografia</u> <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO: Miglior Interpretazione Maschile (Ex aequo) (Michele Venitucci)</u></p>	
	I.C. 19dic06	2008	GALANTUOMINI	EDOARDO WINSPEARE	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama KARA FILM FESTIVAL 2009 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso "Première"</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (1 candidatura):</b> MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (D.Finocchiaro). <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature):</b> Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Attore Non Protagonista (B.Fiorello).</p>	<p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Marc'Aurelio della Critica per la Miglior Interpretazione Femminile (Donatella Finocchiaro)</u></p>	
	Opera Prima 14- 15-mar-05	2005	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: New Cinema Network: Premio SIAE TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Special Programmes ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2005: In concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Cineasti del Presente NICE 2005: Panorama</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2006:</b> Nomination Miglior Attrice Non protagonista (Loretta Goggi)</p>	<p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Premio SIAE New Cinema Network Europa</u></p>	
	I.C. 28set07	2009	GENERAZIONE MILLE EURO	MASSIMO VENIER	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature):</b> Attrice Non Protagonista (Valentina Lodovini); Nastro Speciale Commedia</p>		

	I.C. 4dic09	2010	<b>GENITORI E FIGLI: agitare bene prima dell'uso</b>	<b>Giovanni VERONESI</b>	<b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Panorama MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2010 MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</b>	<b>2 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination David Giovani; Nomination Miglior Fonico di presa diretta (B.Pupparo) <b>3 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore Commedia Nomination Miglior soggetto Nomination Migliore canzone originale	
	I.C. 17dic07	2009	<b>GIALLO?</b>	<b>ANTONIO CAPUANO</b>	<b>TAORMINA FILMFEST IN SICILIA 2009:</b> In Concorso		
	OPS 20ott10	2010	<b>GIANNI E LE DONNE ( ex "IL SALE DELLA VITA)</b>	<b>GIOVANNI (GIANNI) DI GREGORIO</b>	<b>BERLINALE 2011:</b> Berlinale Special	<b>David di Donatello 2011 - 2 Candidature:</b> miglior produttore miglior attrice non protagonista.	

	I.C. 9giu06	2007	GIORNI E NUVOLE	SILVIO SOLDINI	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama  FESTIVAL INTER. DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama  SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama  AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama  DAVID DI DONATELLO 2008  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Appelations Suisse  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons KINOMANIA 2008  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama  MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008  MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm  MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: EFA Selection  SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008  ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Interfaith Awards: Miglior Film  TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Proiezione Speciale  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Premiere  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema</p>	<p><b>15 Nomination David di Donatello 2008: tra cui:</b>  Miglior Film; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Produttore; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore protagonista (A.Albanese); Miglior Attrice non protagonista (A.Rohrwacher); Miglior Attore non protagonista (G.Battiston); Miglior Musicista (G.Venosta)  <b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b>  Migliore Attore Protagonista (Antonio Albanese)  Migliore Attrice Protagonista (Margherita Buy)  Migliore Produttore (Lionello Cerri)  Migliore Sceneggiatura (S. Soldini, F. Pontremoli, F. Piccolo, D. Leondeff)  Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Silvio Soldini)</p>	<p><u>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2009: Prix Pathé - Film Critic Prize</u>  <u>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Premio "Silver George" come Miglior Attrice (Margherita Buy)</u>  <u>ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Interfaith Awards: Miglior Film DAVID di DONATELLO 2008 (2 statuette) Miglior Attrice Protagonista (M.Buy); Miglior Attrice Non Protagonista (A.Rohrwacher)</u>  <u>NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglior Attrice protagonista (M.Buy)</u>  <u>Premi di Qualità 2008: Premio Qualità FESTA INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Menzione Speciale Sezione "Premiere"</u></p>	
	I.C. 17dic07	2009	GIULIA NON ESCE LA SERA	GIUSEPPE PICCIONI	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009  CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Muestra de Cine Italiano  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009: Contemporary Italian Cinema  MITTELCINEMAFEST-FESTIVAL CENTRO-EUROPEOdelCINEMA ITALIANO 09  MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009  PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA -FILM FESTIVAL 2009:In Concorso  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (4 candidature):</b> Miglior Attrice protagonista (V.Golino); Miglior Musicista (Baustelle); Canzone Originale (Piangi Roma); Miglior Montatore (E.Calabria)  <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3 candidature):</b> Soggetto, Attrice Protagonista; Canzone Originale</p>	<p><u>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2009: Premio Miglior Attrice (Valeria Golino)</u></p>	

	I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>CINESSONNE 2009: L'Europe comme ils la voient  CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama  FESTIVAL INTER. DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Informativa  FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZ. DI PANTALLA PINAMAR 2009: The Event  HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian  Landscape'08  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Corrientes  Alternas  PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Oscar Submission  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum  SANTA BARBARA INTER. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  AFI LOS ANGELES INTER. FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - OPENING NIGHTS 2008:  Premiers  CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso  CALGARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World  Cinema</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (11  Candidature):</b> MIGLIOR FILM;  MIGLIOR REGISTA; MIGLIORE  SCENEGGIATURA (M.  Braucci, U.Chiti, G.Di Gregorio,  M.Garrone, M.Gaudio, R.Saviano);  MIGLIOR PRODUTTORE (D.  Procacci); MIGLIORE ATTRICE NON  PROTAGONISTA (M. Nazionale);  MIGLIORE FOTOGRAFIA (M.  Onorato); MIGLIORE CANZONE  (HERCULANEUM); MIGLIORE  SCENOGRFO (P. Bonfini);  MIGLIORE COSTUMISTA (A.  Cardini); MIGLIOR MONTATORE (M.  Spoletini); Miglior FONICO  (M.Lombardo)</p>	<p><u>DAVID di DONATELLO 2009  (7PREMI):</u> <b>Premio Miglior Film;  Miglior Regia; Miglior  Sceneggiatura</b> (M. Braucci, U. Chiti,  G. Di Gregorio, M. Garrone, M.  Gaudio, R. Saviano); <b>Miglior  Produttore</b> (D.Procacci); <b>Miglior  Canzone; Miglior Montatore</b>  (M.Spoletini); <b>Miglior Fonico</b>  (M.Lombardo);  <u>Nastri d'Argento 2009:</u> <b>Nastro  d'Argento dell'Anno</b> (a M.Garrone,  D.Procacci e Rai Cinema e R.Saviano)</p>	
					<p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: <i>In Concorso</i>  CANNES 2008: <i>In Concorso Palma d'Oro</i>  GUADALAJARA 2008: Panorama  DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema  DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy  DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008  E.F.A. 2008  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso  FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama  FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008:  In Concorso: Film di Apertura  FESTIVAL INTERNAZ.DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Avantpremieres  FESTIVAL INTERNAZ.DEL FILM DI STOCCOLMA 2008: Open Zone  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA  LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: International  Panorama  HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009-</b> (4  candidature-oltre ai "Nastri  dell'anno): Sceneggiatura,  Fotografia, Montaggio, sonoro in  presa diretta  <b>Candidatura Golden Globe 2009:</b>  Miglior Film Starniero  <b>Candidatura César 2009:</b> Miglior  Film Sraniero  <b>Candidatura BAFTA Awards  2009:</b> Miglior Film Starniero</p>	<p><u>GLOBI D'ORO 2009:</u> <b>Miglior Film;  Migliore Fotografia</b> (Ex Aequo);  <b>Miglior Attore</b> (Toni Servillo); <b>Globo  D'oro Produzione</b>  <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL  CINEMA DI BELGRADO 2009:</u> <b>Premio  Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</b>  <u>CANNES 2008:</u> <b>GRAN PREMIO della  GIURIA</b>  <u>CHICAGO INTERNATIONAL FILM  FESTIVAL 2008:</u> <b>Hugo d'Argento  Miglior Sceneggiatura</b> (Maurizio  Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio,  Matteo Garrone, Massimo Gaudio,  Roberto Saviano)</p>	

	I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Eyes KINOMANIA 2008 MONACO FILM FESTIVAL 2008: In Concorso MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama NEW YORK FILM FESTIVAL 2008 NEW ZELAND INTERN.FILM FESTIVAL 2008: World of Difference PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Cinema SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Screen International Critic's Choice TELLURIDE FILM FESTIVAL 2008: Panorama THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL -HAUGESUND 2008: Main Programme TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>		<p><u>EUROPEAN FILM AWARDS. 2008:</u> Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore (Toni Servillo); Miglior Sceneggiatura; Miglior Fotografia MONACO FILM FESTIVAL 2008: Arri-Zeiss-Award come Miglior Film <u>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008:</u> Premio Speciale della Giuria</p>	
	I.C. 26nov 2006	2007	GOODBYE BAFANA Il colore della libertà	BILLIE AUGUST	<p>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Windows on the World BERLINALE 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZ. DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section FESTIVAL INTERNACIONAL SAN LUIS CINE 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007: Avantpremiers HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007: Cinema of the World MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Gala screenings SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2007: Main Programme</p>		<p><u>BERLINALE 2007:</u> Gala "Cinema for peace": <i>Premio Film per la Pace</i></p>	
	Opera 1a 15set08	2009	GOOD MORNING AMAN	Claudio NOCE	<p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: In Concorso DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Arabian Nights FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama INTERNATIONAL CINEMA FESTIVAL OF BRASÍLIA 2009: In Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Settimana della Critica ISTANBUL ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p>	<p>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Regista Esordiente 2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior regista esordiente - Claudio Noce Nomination Miglior attore protagonista - Valerio Mastandrea</p>		

	I.C. 30set09	2010	<b>GORBACIOF - IL CASSIERE CON IL VIZIO DEL GIOCO</b>	<b>STEFANO INCERTI</b>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2011: En compétition : Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2011: Compétition Internationale</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Fuori Concorso</p> <p>TIFF - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Special Presentations</p>	<b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> Nomination miglior attore non protagonista		
	OPS 12mag08	2010	<b>HAI PAURA DEL BUIO (Pronto 13/10/2010)</b>	<b>MASSIMO COPPOLA</b>	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2011: Compétition du Meilleur Premier Film Européen</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2010: Longs métrages panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Settimana Internazionale della Critica</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Flash Forward</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2010: Cinema Europa</p>		<u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2010:</u> <u>Premi per la Migliore Attrice</u>	
	I.C 30Set2009	2009	<b>HAPPY FAMILY</b>	<b>GABRIELE SALVATORES</b>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2011: En compétition : Panorama</p> <p>AUSTRALIA - LAVAZZA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2010: Muestra de Cine Italiano</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2010</p> <p>NICE 2010: Special Event</p>			

	I.C. 17dic07	2010	HENRY	ALESSANDRO PIVA			TORINO FILM FESTIVAL 2010: In Concorso - Premio del Pubblico per il Miglior Film
	I.C. 30set09	2010	HAPPY FAMILY	GABRIELE SALVATORES	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: New Italian Cinema ITALIAN CINEMA LONDON 2010: Film LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION and ART FESTIVAL 2010: Panorama	5 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore Commedia; Migliore sceneggiatura - A.Genovesi e G.Salvatores;Migliore fotografia - I.Petriccione; Migliore montaggio - M.Fiocchi Migliore scenografia - R.Rabassini	NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Montaggio (Massimo Fiocchi)
	I.C. 26set-05	2007	HOTEL MEINA	CARLO LIZZANI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Fuori Concorso	David di Donatello 2008 (3 candidature) Miglior Scenografo (T.Zera); Miglior Costumista (C. Dottori); Miglior Acconciatore (F.Merolla) Nastri d'Argento 2008 (2 candidature): Miglior Scenografia; Migliori Costumi	GLOBI D'ORO 2008: Film da non dimenticare; Miglior Musica (Luis Enrique Bacalov)
	I.C. 23giu09	2010	I BACI MAI DATI	ROBERTA TORRE	SUNDANCE FILM FESTIVAL 2011: World Cinema Dramatic Competition LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Controcampo italiano	NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination per miglior soggetto, migliori costumi	
	I.C. 25set06	2008	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	GIULIANO MONTALDO	SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Focus Italian Young Stars SYRACUSE INTERNATIONAL FILM & VIDEO FESTIVAL 2009: Fiction CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Gala screenings 6. Edizione del Grinzane Cinema Festival a Stresa 2008 Anteprima	DAVID DI DONATELLO 2009 (6 candidature) Miglior Fotografia (A.Catinari); Miglior Scenografo(F.Frigeri); Costumista (E.Montaldo); Truccatore (L.Rocchetti); Acconciatore (M.Ginnoto);Effetti speciali (Frame by Frame) 6 candidature ai Nastri d'Argento 2008: Migliore Attrice Protagonista (C. Crescentini) Colonna Sonora (E. Morricone);Fotografia (A.Catinari); Migliore Produttore (Elda Ferri);Scenografia;Costumi	DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Scenografo (F.Frigeri); Miglior Costumista (E.Montaldo) Nastri d'Argento 2008: Premio Migliore Fotografia (Arnaldo Catinari) Premio Migliore Scenografia (Francesco Frigeri) Grinzane Cinema 2008: Premio "Sezione Cinema" Premio Sergio Amidei 2008: Premio all'Opera d'Autore

	<p>OPS 29set10</p>	<p>2010</p>	<p><b>I FIORI DI KIRKUK</b></p>	<p><b>FARIBORZ KAMKARI</b></p>	<p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Arabian Nights FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: In Concorso</p>			
	<p>I.C. 28-Feb- 2005</p>	<p>2005</p>	<p><b>I GIORNI dell'ABBANDONO</b></p>	<p><b>ROBERTO FAENZA</b></p>	<p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN à TOULOUSE 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Panorama BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Portraits GLOBI D'ORO 2006:(Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: In Concorso SHANGHAI INTERN. FILM FESTIVAL 2006: Special Focus: Sketches of Italy LA BIENNALE DI VENEZIA 2005: <i>In Concorso</i> MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective</p>	<p><b>Nomination David di Donatello 2006: <i>Miglior canzone Originale-Miglior Musicista (G.Bregovic). Globi d'Oro: Miglior Attrice (M. Buy).</i></b> <b>Nastri d'Argento: <i>Miglior Attore (L. Zingaretti)Miglior Attrice (M.Buy).</i></b></p>	<p><u>GLOBI D'ORO 2006</u> (concorso): <b>Premio Migliore Sceneggiatura (Filippo Gentili, Dino Gentili, Gianni Arduini, Roberto Faenza)</b></p>	

	I.C. 19DIC06	2007	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day. A Film</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Festival of Festivals</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>GLOBI D'ORO 2008</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p><b>David di Donatello 2008 (7 candidature)</b> David Giovani; Miglior attore protagonista (L.Buzzanca); Miglior Fotografia (M.Calvesi);Scenografo; Costumi; truccatore;Acconciatore; Nastri d'Argento 2008 (3 candidature) Migliore Produttore (Elda Ferri) Scenografia (Francesco Frigeri);Costumi (Milena Canonero)</p> <p><b>3 Nomination Globi d'Oro</b></p>	<p><u>David di Donatello 2008:</u> <b>Migliore Costumista (M. Canonero)</b></p> <p><b>Migliore Scenografo (F. Frigeri)</b></p> <p><b>Migliore Truccatore (G. Tamagnini)</b></p> <p><b>Migliori Acconciature (M. T.Corridoni)</b></p> <p><u>Nastri d'Argento 2008:</u> <b>Migliore Scenografia (F. Frigeri)</b></p> <p><b>Migliori Costumi (M. Canonero)</b></p> <p><u>Globi d'Oro 2008:</u> <b>Migliore Attore (L. Buzzanca)</b> <b>Migliore Fotografia (M.Calvesi)</b> <b>Migliore Musica (L. E. Bacalov)</b></p>	
	I.C. 7ott09	2009	IL CASO DELL'INFEDELE KLARA	ROBERTO FAENZA	<p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: in Concorso</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura:</b> Miglior Canzone Originale (Don't leave me cold di Megahertz) <b>1 candidatura ai GLOBI D'ORO 2009:</b>Nomination Migliore Fotografia (M.Calvesi)</p>	<p><u>FLAIANO FILM FESTIVAL 2009:</u> <b>Premio Migliore Interpretazione Femminile (Laura Chiatti)</b></p>	
	I.C. 7ott08	2008	IL CAVALIERE SOLE	PASQUALE SCIMECA	<p>FESTIVAL DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori - Venice Days - Schermo sotto le Stelle</p> <p>CANTIERI del DOCUMENTARIO 2009: Anteprima</p>			
	Opera 2.a 15dic08	2009	IL COMPLEANNO	MARCO FILIBERTI	<p>ATLANTA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Largometraje</p> <p>INCONTRI DI CINEMA ITALIANO A TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: International Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo Italiano</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Competition - New Directors</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: Special Sessions</p>		<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009:</u> Mention Spéciale Università di Corsica <b>Premio Serge Leca</b></p>	

	<p>I.C. 14mag07</p>	<p>2008</p>	<p><b>IL DIVO</b></p>	<p><b>PAOLO SORRENTINO</b></p>	<p><b>BUENOS AIRES INTERNAT. FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009</b>  <b>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema  <b>FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009:</b> Focus Italia  <b>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Panorama  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009:</b> Panorama  <b>FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DI BELGRADO 2009:</b> Horizons  <b>HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009:</b> Italian Landscape 2008  <b>JAMESON DUBLIN INTERN. FILM FESTIVAL 2009:</b> World cinema  <b>PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema  <b>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Spectrum  <b>SANTA BARBARA INTERN. FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema  <b>ATHENS INTERNATION.FILM FESTIVA-OPENING NIGHTS 2008:</b> Premiers  <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama  <b>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Film di Apertura  <b>CANNES 2008:</b> In Concorso Palma d'Oro  <b>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008:</b> Film d'Apertura  <b>CINEMANILA 2008:</b> World Cinema  <b>CINESSONNE 2008:</b> In Concorso  <b>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Focus Italy  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL DO RIO 2008:</b> Panorama  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL INT. DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008:</b> Panorama  <b>FLANDERS INTERN. FILM FESTIVAL GENT 2008:</b> Fuori Concorso  <b>INTERNATIONAL FILM FEST BRATISLAVA 2008:</b> Contro Corrente  <b>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama  <b>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Open Eyes  <b>MONACO FILM FESTIVAL 2008:</b> Internationales Programm  <b>MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008:</b> Special Presentation  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> World Cinema  <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Perspective  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008:</b> Eurimages  <b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008:</b> In Concorso  <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008:</b> Film on the Square  <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Special Presentations  <b>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Cinema of Our Time</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 (9 candidature)</b> : Regia, produttore, sceneggiatura, attore protagonista, attrice non protagonista, fotografia, scenografia, montaggio, sonoro in presa diretta  <b>DAVID DI DONATELLO 2009 (16 candidature):</b> Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (P.Sorrentino); Miglior Produttore (A.Occhipinti, N.Giuliano, F.Cima, M.Coppolecchia);Miglior Attore Protagonista (T.Servillo);Miglior Attrice Non protagonista (P.Degli Esposti); Miglior Attore Non protagonista (C.Bucciosso); Miglior Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Musicista (T.Teardo); Miglior Scenografo (L.Fiorito); Costumista (D.Ciancio);Truccatore (V.Sodano);Acconciatore (A.Signoretti); Miglior Montatore (C.Travaglioli);Fonico (E.Cecere); Effetti Speciali (N.Sganga, R.Migliari per Vision)  <b>European Film Awards 2008:</b> Nomination Migliore Attore Europeo  Migliore Film Europeo  Migliore Fotografia Europea  Migliore Reigista Europeo  Migliore Sceneggiatura Europea</p>	<p><u>DAVID di DONATELLO 2009 -(7 PREMII)-: Miglior Attore Protagonista (T.Servillo); Miglior Attrice Non Protagonista (P.Degli Esposti); Miglior Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Musicista (T.Teardo); Miglior Truccatore (V.Sodano); Miglior Acconciatore (A.Signoretti); Miglior Effetti Speciali.</u>  <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</u>  <u>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Premio Miglior Regista GLOBI D'ORO 2009: Migliore Sceneggiatura</u></p> <p><u>CANNES 2008: Premio della Giuria; Premio per i Valori Tecnici - Prix Vulcain a Luca Bigazzi e Angelo Raguseo</u>  <u>EUROPEAN FILM AWARDS 2008: Premio Miglior Attore Europeo (Toni Servillo)</u>  <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Premio Miglior Attore (Toni Servillo)</u>  <u>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Premio Eurimages</u>  <u>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Miglior Direttore della Fotografia (Luca Bigazzi)</u></p>	
	<p>I.C. 19DIC06</p>	<p>2007</p>	<p><b>IL DOLCE E L'AMARO</b></p>	<p><b>ANDREA PORPORATI</b></p>	<p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT:</b> Panorama  <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008:</b> Panorama  <b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008:</b> Panorama  <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007:</b> In Concorso</p>		<p><u>Premi Qualità 2008: Premio Qualità</u>  <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Miglior Film; Miglior Attore (Luigi Lo Cascio)</u></p>	

	IC 30Set2009	2010	IL GIOIELLINO	ANDREA MOLAIOLI	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Concorso	NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination miglior attore protagonista, miglior sonoro in presa diretta	
	I.C. 28apr08	2009	IL GRANDE SOGNO	MICHELE PLACIDO	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama VILNIUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Festival Pearls BELGRADO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Horizons FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Hors Compétition FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM D'AMORE DI MONS 2010: Panorama du Cinéma Italien PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama INCONTRI DI CINEMA ITALIANO A TOLOSA 2009: En Avant-Premières à Toulouse ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 66 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa	LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio "Marcello Mastroianni" a un giovane attore o attrice emergente (Jasmine Trinca); Premio Speciale F. Pasinetti (Riccardo Scamarcio)	
	I.C. 14mag07	2007	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	FRANCESCO PATIERNO	BANGALORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Country Focus Italy FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso	David di Donatello 2008: 1 Nomination Miglior Attore Non protagonista ( Umberto Orsini)	
			IL PADRE E LO STRANIERO	RICKY TOGNAZZI	DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Arabian Nights; FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: Fuori Concorso	NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination per migliore colonna sonora	
	I.C. 28set07	2008	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	DANIELE VICARI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Fem kontinenter HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009: Open Roads: New Italian Cinema MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso PALM SPRINGS INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa	NASTRI D'ARGENTO 2009-(4 candidature): Attore Non Protagonista (M.Riordino); Attrice Non Protagonista (F.Neri); Fotografia (G.Gossi) Colonna sonora (T.Teardo)	MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gran Premio della Giuria; Menzione Speciale della Giuria: Miglior Attore (Michele Riordino) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Premio LARA a Michele Riordino

I.C. 28apr08	2008	IL PROSSIMO TUO	ANNE RIITTA CICCONI	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: <i>Extra - L'Altro Cinema Anteprima</i>		
Opera 1a 15Mag07	2006	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: Industry		BAFF 2007 : Premio "BAFF" per la Novità della Formula Produttiva
I.C. 30-mag- 2005	2006	IL REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	SEMAINES DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN À LUNEL 2008: Actualité Méditerranéenne ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Features BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2007: Panorama Careers FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2007: Focus Italy HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Master Class KINOMANIA 2007: Italian cinema MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NATFILM FESTIVALEN 2007: Italien WORLDVEST-HOUSTON 2007: Panorama Italia ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Avant Première CANNES 2006: Un Certain Regard FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2006: Cinedecouvertes FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2006: Fuori Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2006: Special Tribute FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI STOCCOLMA 2006: Open Zone FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano GLOBI D'ORO 2006 (Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Gala KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Horizons MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama MONACO FILM FESTIVAL 2006: International Program NICE 2006: Omaggio a Marco Bellocchio PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: What Future? SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006: Eurimages THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006: Cinema Europa VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Cinema of Our Time NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)	Nomination 2007: David di Donatello: Nomination della Critica; Miglior Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Miglior Montatore (F.Cavelli) Miglior Regista. Nastri d'Argento 2007: Miglior Attrice Protagonista; Miglior Fotografia (P.Mari) Miglior Montaggio; Miglior Regia; Miglior Scenografia; Miglior Soggetto.	<u>NASTRI D'ARGENTO 2007</u> Premio Migliore Montaggio (F.Cavelli) Premio Migliore Soggetto (M.Bellocchio) <u>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</u> Premio Migliore Montaggio (Francesca Cavelli) <u>GLOBI D'ORO 2006</u> Premio Migliore Attrice Rivelazione (D.Finocchiaro) Premio Migliore Film (Pasquale Mari)

	I.C. 19dic06	2008	<b>IL RESTO DELLA NOTTE</b>	<b>FRANCESCO MUNZI</b>	<p><b>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2010:</b> Passages</p> <p><b>CPH:PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> European Voices</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009:</b> Panorama</p> <p><b>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS:</b> In Concorso</p> <p><b>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Italian andscape</p> <p><b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b></p> <p><b>AFI LOS ANGELES INTER. FILM FESTIVAL 2008:</b> Narrative Competition</p> <p><b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama</p> <p><b>CANNES 2008:</b> Quinzaine des Réalisateurs</p> <p><b>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Focus Italy</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008:</b> In Concorso</p> <p><b>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008:</b> World Cinema</p> <p><b>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama</p> <p><b>SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008:</b> Sezione Parallela</p> <p><b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Contemporary World Cinema</p>		<b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Premio della Giuria</b>	
	I.C. 17dic07	2008	<b>IL SEME DELLA DISCORDIA</b>	<b>PAPPI CORSICATO</b>	<p><b>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL:</b> World Cinema Now</p> <p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008:</b> Cine Italiano</p> <p><b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008:</b> In Concorso</p>	<b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura):</b> Miglior Costumi (M.G.Colombini)		
	Opera 2a 15set06	2008	<b>IL SOL DELL'AVVENIRE</b>	<b>GIANFRANCO PANNONE</b>	<p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009:</b> Concorso Documentari</p> <p><b>LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL:</b> Selezione Ufficiale</p> <p><b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Perspective</p> <p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008:</b> Ici &amp; Ailleurs</p>	<b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura):</b> Nastro per il Miglior Documentario		
	I.C. 26SET06	2006	<b>IL SOLE NERO</b>	<b>KRZYSZTOF ZANUSSI</b>	<p><b>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Gala screenings</p> <p><b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema</p>			
	I.C. 22 DIC 2010	2010	<b>IMMATURI</b>	<b>PAOLO GENOVESE</b>		<b>David di Donatello 2011 - 3 Candidature:</b> miglior regista, migliore sceneggiatura, miglior canzone originale.		

	Opera 1a 8giu06	2008	<b>IN CARNE E OSSA</b>	<b>CHRISTIAN ANGELI</b>	BANGALORE INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Country Focus Italy CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International		<u>10° FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI LECCE Premio SNGCI per il Miglior Attore Europeo ad Alba Rohrwacher</u>  <u>VALDARNO CINEMA FEDIC 2009 Premio GIURIA GIOVANI per il Miglior Lungometraggio</u>
	OPS 15Sett08	2010	<b>INTO PARADISO (ex il FODERO)</b>	<b>PAOLA RANDI</b>	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Controcampo italiano MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2010: In Concorso - Miglior Attore TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2010: Vitamin Boost	<b>3 Candidature David di Donatello 2011:</b> miglior regista esordiente, miglior musicista, migliori effetti speciali visivi <b>NASTRI D' ARGENTO 2011:</b> Nomination miglior produttore	
	I.C. 19DIC06	2009	<b>IO, DON GIOVANNI</b>	<b>Carlos SAURA</b>	MALAGA FILM FESTIVAL 2010 GöTEBORG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 OSLO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Anteprima - Fuori concorso TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009	<b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Acconciatore (A.Signoretti e Susanna Sanchez Nunez) <b>1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore sonoro in presa diretta - Stefano Savino	
	I.C. 30set09	2010	<b>IO LORO E LARA</b>	<b>CARLO VERDONE</b>	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i> <b>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI LECCE 2010:</b> I Protagonisti del Cinema Italiano: Carlo Verdone <b>FESTIVAL DEL CINEMA SPIRITUALE TERTIO MILLENNIO 2009:</b> Evento Speciale	<b>2 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Attore Non Protagonista (Marco Giallini) Nomination David Giovani <b>3 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore Commedia; Migliore attore non protagonista - M.Giallini; Miglior soggetto	<u><b>NASTRI D'ARGENTO 2010:</b></u> <b>Miglior Soggetto (C.Verdone, F.Marciano e P.Plastino)</b>

	I.C. 17dic07	2009	IO SONO L'AMORE	<p style="text-align: center;"><b>LUCA GUADAGNINO</b></p>	<p>SYDNEY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Contemporary World Cinema MINNEAPOLIS/ST PAUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema WASHINGTON DC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Capital Focus Award CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Continental Airlines World Tour INTERNATIONAL DALLAS FILM FESTIVAL 2010: Official Selection NEW DIRECTORS-NEW FILM 2010: Official Selection BERLINALE 2010: Kulinarisches Kino JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Closing Gala PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: International Features SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2010: Passages SUNDANCE FILM FESTIVAL 2010: Spotlights FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2009: In Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Orizzonti PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gala Presentation TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Visions</p>	<p><b>3 candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior soggetto - Luca Guadagnino Nomination Migliori costumi - Antonella Cannarozzi Nomination Nastri d'argento europei - Tilda Swinton</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010: Nastro diArgento Europeo (Tilda Swinton)</u> <u>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Miglior Attrice Femminile (Tilda Swinton)</u></p>	
	I.C. 17Dic2007	2010	IO SONO CON TE	<p style="text-align: center;"><b>GUIDO CHIESA</b></p>	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: In Concorso</p>			
	I.C. 7ott08	2009	ITALIANS	<p style="text-align: center;"><b>GIOVANNI VERONESI</b></p>	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE BASTIA: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (3 candidature):</b> Miglior Musicista (P.Buonvino); Fonico (G.Carito, M.Grillo; B.Pupparo); Effetti Speciali (G.Squillaci) <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature):</b> Colonna Sonora (Paolo Buonvino); Nastro Speciale Commedia</p>	<p><u>Nastri d'Argento: Premio Migliore Colonna Sonora (Paolo Buonvino)</u> <u>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Audience Favorite Foreign Feature</u></p>	

	I.C. 26SET06	2007	L'ABBUFFATA	MIMMO CALOPRESTI	<p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009          JOURNEES DU FILM EUROPEEN 2009: Panorama          SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films          AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama          FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama          RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso          SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama          TIBURON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008          CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: In Concorso          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Selezione          Ufficiale - Fuori Concorso</p>		<p><u>CINEMA MEDITERRANÉEN          MONTPELLIER 2007: Premio          Jam per la Miglior Musica          (Sergio Cammariere)</u></p>
	I.C. 19Dic08	2010	L'AMORE BUIO	ANTONIO CAPUANO	<p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Discovery          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA          LATINOAMERICANO 2010: Muestra de Cine Italiano          LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Giornate degli Autori - Venice Days,          Selezione Ufficiale          MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2010          THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2010: Cinema Europa</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2011:          Nomination per migliore          sceneggiatura, migliore sonoro in          presa diretta, migliore colonna          sonora</p>	
	Opera 1.a 13set07	2009	L'AMORE E BASTA	STEFANO CONSIGLIO	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori: Films on Reality:          Special Screening</p>		
	I.C. 28 nov 2005	2007	L'AMORE NASCOSTO L'AMOUR CACHE'	ALESSANDRO CAPONE	<p>FESTIVAL DO RIO 2009: Expectativa 2009          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso          TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Visions</p>		
	Opera 1a 15set08	2008	L'ARTISTA	GASTON DUPRAT, MARIANO COHN	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: And the          Winner is...          FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2009: World Cinema          KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Another View          KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL -          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso</p>		<p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI          PANTALLA PINAMAR 2009: Silver          Balance</u></p>
	I.C. 26nov 2005	2006	L'ELETTO le CONCILE de PIERRE	GUILLAUME NICLOUX	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: <i>Sezione          Première (Anteprima:17-11-06)</i></p>		

	OPS 10TT2009	2010	L'EREDE	MICHAEL ZAMPINO	RIFF - ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2011: National feature film competition THE CAPE WINELANDS FILM FESTIVAL 2011: In Concorso THE CAPE WINELANDS FILM FESTIVAL 2011: Competition Award CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Festival of Festivals INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2010: Cinema of the world MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA 2010: Perspectiva Internacional			
	OPS 15dic08	2010	L'ESTATE DI MARTINO (ex Luglio 80)	MASSIMO NATALE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: Alice nella Città, Concorso			
	I.C. 14mag07	2010	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	ALFONSO ARAU	SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: <i>Panorama</i> TAORMINA FILM FESTIVAL 2010: <i>Grande Cinema</i> LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION & ART FESTIVAL 2010: <i>Panorama - Anteprima</i>			
	I.C. 19dic 2006	2007	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale ROTTERDAM INTER.FILM FESTIVAL 2008: European Premieres CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso TORONTO INTERNAT. FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema		<u>MOSTRA DE VALENCIA 2008:</u> Premio "Palmera de Bronce" come Miglior Film	
	Opera 2.a 15set06	2009	L'ULTIMA ESTATE	ELEONORA GIORGI	BAAF 2010: Made in Italy - Concorso Anteprime GIFFONI FILM FESTIVAL 2009: Giffoni Experience Special Events			
	Opera 1a 13set07	2009	L'ULTIMO CRODINO	UMBERTO SPINAZZOLA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO 2009: ITALIAN Lungometraggi FILM FEST 2008: Anteprima			

	Opera1a 12mag08	2008	<b>L'ULTIMO PULCINELLA</b>	<b>MAURIZIO SCAPARRO</b>	<p><b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b>  <b>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Festival of Festivals  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</b> Panorama  <b>GLOBI D'ORO 2009</b>  <b>MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009</b>  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009:</b> In Concorso  <b>BAFF 2009:</b> Made in Italy -  Anteprime  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008:</b> Film di  Chiusura: Alice nella Città</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1  candidatura):</b> Miglior Soggetto  (M.Scaparro, D.De Silva)</p>	<p><u>GLOBI D'ORO 2009:</u> <b>Migliore  Musica</b>  <u>BAFF 2009:</u>  <b>Premio "Chimitex" Migliore  Regia (Maurizio Scaparro)</b></p>
	I.C. 28apr08	2008	<b>L'UOMO CHE AMA</b>	<b>MARIA SOLE TOGNAZZI</b>	<p><b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b>  <b>KINOMANIA 2009:</b> Italian Cinema  <b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009</b>  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008:</b> Film d'apertura:  In Concorso</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 - (1  candidatura):</b> MIGLIOR CANZONE  ORIGINALE ("Senza farsi male"  C.Consoli)  <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1  candidatura):</b> Miglior Canzone  Originale</p>	
	I.C. 28apr08	2009	<b>L'UOMO CHE VERRA'</b>	<b>Giorgio DIRITTI</b>	<p><b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010:</b> <i>New Italian Cinema</i>  <b>SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> <i>New  Directors Competition</i>  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009:</b> Panorama  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009:</b> In Concorso  "Cinema 2009"  <b>ITALIAN SCREENINGS 2009:</b> World Première  <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009:</b> Cinema Europa</p>	<p><b>16 Candidature DAVID DI  DONATELLO 2010:</b> Nomination  Miglior Film; Miglior Regista;  Sceneggiatura; Produttore; Attrice  Protagonista (G.Z.Montanari); Attrice  Non Protagonista (A.Rohrwacher);  Fotografia (R.Cimatti); Musicista  (M.Biscarini,D.Furlati); Scenografo  (G.Basili); Costumista; Truccatore;  Accociatore; Montatore (G.Diritti,  P.Marzoni); Fonico; Effetti;  Nomination David Giovani  <b>7 Candidature ai Nastri  d'Argento 2010</b> Nomination  Regista del miglior film  Miglior produttore; Migliore  fotografia; Migliore montaggio;  Migliore scenografia; Migliori  costumi; Migliore sonoro</p>	<p><u>3 PREMI DAVID di DONATELLO 2010:</u>  <b>Vincitore Miglior film - Giorgio  Diritti</b>  <b>Vincitore Miglior produttore -  Simone Bachini e Giorgio Diritti</b>  <b>(Aranciafilm, RAI Cinema)</b>  <b>Vincitore Miglior fonico di presa  diretta - Carlo Missidenti</b>  <u>3</u>  <b>NASTRI D'ARGENTO 2010:</b> Miglior  Produttore (S.Bachini e G.Diritti);  <b>Miglior Scenografia (G.Basili);</b>  <b>Miglior Sonoro (C.Missidenti)</b>  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM  DI ROMA 2009:</b> <b>Gran Premio della  Giuria Marc'Aurelio d'argento;</b>  <b>Premio Marc'Aurelio d'Oro del  pubblico al miglior film;</b> Premio  <b>"La meglio gioventù" Miglior Film</b></p>
	I.C 26SET05	2007	<b>L'UOMO DI VETRO</b>	<b>STEFANO INCERTI</b>	<p><b>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2008:</b> In Concorso  <b>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2008:</b> Fem kontinenter  <b>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008:</b> Premio del  Pubblico  <b>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008:</b> In Concorso  <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007:</b> In Concorso  <b>TAORMINA FILMFEST IN SICILIA 2007</b></p>		<p><u>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE  GRENOBLE 2008:</u> <b>Premio del  Pubblico</b>  <u>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI  TOLOSA 2008:</u> <b>Premio del Pubblico</b>  <u>FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE  BASTIA 2008</u>  <b>Gran Premio della giuria</b>  <b>Miglior Attore (David Coco)</b>  <u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</u>  <b>Miglior Attore (David Coco)</b>  <u>TAORMINA FILMFEST 2007</u> <b>Premio  Speciale Migliore Sceneggiatura</b></p>

I.C. 23giu09	2009	L'UOMO NERO	SERGIO RUBINI	LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION AND ART FESTIVAL 2010: Panorama GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA 2009: Anteprima nazionale	2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attrice protagonista - Valeria Golino Nomination Migliori costumi - Maurizio Millenotti	
I.C. 26set05	2007	L'UOMO PRIVATO	EMIDIO GRECO	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: <i>In Concorso</i>		
Opera 2.a 13dic07	2009	LA BELLA GENTE (ancora non uscito in sala 23.02.09)	IVANO DE MATTEO	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso/Panorama ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: Compétition Fictions FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Competition INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Competition TORINO FILM FESTIVAL 2009: Festa Mobile / Figure nel Paesaggio	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Gran Premio della Giuria; Premio Miglior Attrice (Victoria Larchenko) ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: Grand Prix; Premio CiCAE FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Menzione Speciale della Giuria e dei Distributori RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Menzione Speciale della Giuria; Premio del Pubblico INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: Prix du Jury Etudiants	
I.C. 30set09	2010	LA BELLEZZA DEL SOMARO	SERGIO CASTELLITTO		1 Candidatura al David di Donatello 2011: miglior attore protagonista	

	Opera 1a 15dic06	2009	LA CASA SULLE NUVOLE	CLAUDIO GIOVANNESI	<p>NICE 2010: In Concorso  <b>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009:</b> Competizione          Ufficiale  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</b> In Concorso  <b>ITALIAN SCREENINGS 2009:</b> Market Première  <b>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009:</b> In Concorso  <b>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA          ITALIANO 2009</b>  <b>NICE 2009BAAF 2009:</b> Made in Italy - Anteprime  <b>ItaliaFilmFest 2008:</b> Anteprima</p>		<p><b>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI          BRUXELLES 2009: Premio Speciale          della Giuria</b>  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE          VILLERUPT 2009: Amilcar della          Giuria Giovane</b>  <b>BAAF 2009:</b>  <b>Premio "Barclays" Migliore Opera          Prima (C. Giovannesi)</b>  <b>Premio "Casbot" Miglior          Produzione</b>  <b>Premio "Città di Gallarate"          Migliore Attore (A. Giannini)</b></p>	
	OPS 2dic09	2010	LA CITTA' INVISIBILE	GIUSEPPE TANDOI	FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI LECCE 2010: Evento Speciale			
	Opera 1.a 15mag07	2009	LA COSA GIUSTA	MARCO CAMPOGIANI	<p>BAAF 2010: Made in Italy - Fuori Concorso  <b>TORINO FILM FESTIVAL 2009:</b> Festa Mobile - Figure nel Paesaggio</p>			
	I.C. 4Dic09	2010	LA DONNA DELLA MIA VITA	LUCA LUCINI	MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2010: In Concorso	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b>          Nomination per miglior attore          non protagonista</p>		

	Opera 1a 15dic08	2009	LA DOPPIA ORA	GIUSEPPE CAPOTONDI	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH 2010: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 66.  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: Eurimages  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World  Cinema</p>	<p>1 Candidatura DAVID DI  DONATELLO 2010: Nomination  Miglior Regista Esordiente  2 Candidature ai Nastri  d'Argento 2010: Nomination  Miglior regista esordiente - Giuseppe  Capotondi  Nomination Migliore colonna sonora -  Pasquale Catalano</p>	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009:  Coppa Volpi Miglior Attrice  (Ksenia Rappoport); Premio  Pasinetti Miglior Attore (Filippo  Timi); Premio Arca Cinemagiovani:  Miglior Film  Premio Set Torino Piemonte 2008  (concorso):  Premio Set Torino Piemonte  (Francesca Cima e Nicola Giuliano)</p>	
	I.C. 25-sett-06	2007	LA DUCHESSA DI LANGEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	JACQUES RIVETTE	<p>BUENOS AIRES INTERN. FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008:  Challenging the Years  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: Intern.Panorama  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons  KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: CinemaInternational  PALM SPRINGS INTERN. FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008: Avant  Premieres  PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008  BERLINALE 2007: In Concorso  CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  DENVER FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema  FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama  JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Rendez-Vous  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso  SYDNEY FILM FESTIVAL 2007: World Views  TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007: Gala Presentations /  Master Class  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Film on the Square  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters  VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Spotlight on  France  VIENNALE 2007: Features</p>	<p>Berlin International Film  Festival 2007: Nomination  Golden Berlin Bear (J.Rivette)</p>		

	I.C. 9giu06	2007	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	<p>CPH:PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: European Voices</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Concorso-Panorama</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>SETTIMANA INTERN.DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso</p>	<p><b>9 Nomination David di Donatello 2008:</b> Miglior Film, Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (V.Lodovini); Miglior Attore non protagonista (A.Hafiene); Miglior Dirett.Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Montatore (P.Cottignola); Miglior Fonic (R.Ugolinelli); Nomination David Giovani</p> <p><b>2 Nomination ai Nastri d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore attore Non Protagonista (Giuseppe Battiston); Miglior Soggetto</p>	<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Premio della Giuria</u></p> <p><u>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: Miglior Film</u></p> <p><u>FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Premio Giuria giovane</u></p> <p><u>PREMI QUALITA' 2008: Premio Qualità</u></p> <p><u>VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Valentina Lodovini)</u></p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglior Soggetto (C.Mazzacurati; D. Leoneff)</u></p> <p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007</u></p> <p><u>Premio "L.A.R.A." Migliore Interprete Italiano (G.Battiston)</u></p> <p><u>Premio "L'Oréal Paris" Migliore Maquillage (V.Lodovini)</u></p>	
	I.C. 28nov05	2007	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	<p>CAPE WINELANDS FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Omaggio ai Fratelli Taviani</p> <p>FEBIOFEST 2008: European Masters</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Retrospective On Taviani Brothers</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>BERLINALE 2007: Berlinale Special</p> <p>COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Fuori Concorso</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama</p> <p>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: The Spirit Of Freedom</p> <p>KINOMANIA 2007: Italian cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p>	<p><b>3 Nomination ai David di Donatello 2007:</b> Miglior Costumista (L.N.Taviani); Miglior Effetti Speciali Visivi; Miglior scenografo (A.Crisanti).</p> <p><b>2 Nomination ai Nastri d'Argento 2007:</b> Miglior Scenografia (Andrea Crisanti), miglior costumi. (Liliana Sotira)</p>	<p>Premi Qualità 2008:</p> <p><b>Premio Qualità</b></p> <p>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</p> <p><b>Premio Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)</b></p>	

	Opera 2.a 15dic08	2009	LA MATASSA	FICARRA & PICONE	MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009		
	I.C. 30set09	2010	LA NOSTRA VITA	DANIELE LUCHETTI	<p><i>CANNES 2010: in concorso Palma d'Orò</i></p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2011: Avant-Premières</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2011: Europe in Europe</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Spectrum</p> <p>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2011: Horizons</p> <p>AUSTRALIA - LAVAZZA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010</p> <p>CORONA CORK FILM FESTIVAL 2010: Gala</p> <p>FESTIVAL DE CANNES 2010: In Concorso - Premio per il Miglior Attore</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2010: Miglior Attore</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2010: Muestra de Cine Italiano</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2010: World Narratives</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Golden Anchor Competition</p> <p>KINOMANIA 2010: Italian Cinema</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2010</p>	<p><b>8 Candidature ai David di Donatello 2011:</b> miglior film, miglior regista, miglior sceneggiatura, miglior attrice protagonista, miglior attore protagonista, migliore attore non protagonista, miglior fonico di presa diretta.</p> <p><b>9 Candidature Nastri d'Argento 2010:</b> Regista del miglior film italiano; Miglior produttore - R.Tozzi, M.Chimenz e G.Stabilini; Miglior attore protagonista - E.Germano; Migliore attore non protagonista - L.Zingaretti; Migliore attrice non protagonista - I.Ragonese; Migliore sceneggiatura - S.Petraglia, S.Rulli e D.Luchetti; Migliore fotografia - C.Collepiccolo</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2011:</u> <b>Premio miglior regista, premio miglior attore e Premio miglior fonico di presa diretta</b></p> <p><u>CANNES 2010:</u> <b>Vincitore Miglior Attore ( Elio Germano)</b></p> <p><u>4 NASTRI D'ARGENTO 2010:</u> <b>Miglior Attore Protagonista (E.Germano); Miglior Attore Non Protagonista (L.Zingaretti); Miglior Attrice Non Protagonista (I. Ragonese); Miglior Sonoro (B.Pupparo)</b></p>
	I.C. 23set09	2010	LA PASSIONE	CARLO MAZZACURATI	<p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2010: Longs métrages compétition</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: In Concorso</p> <p>MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2010</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Open Cinema</p> <p>RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama do Cinema Mundial</p>	<p><b>2 Candidature ai David di Donatello 2011:</b> miglior costumista, miglior truccatore</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> Nomination per miglior attore non protagonista, migliori costumi</p>	<p><u>DAVID di Donatello 2011:</u> <b>Premio miglior attore non protagonista</b></p>

	<p>OPS 24Giu2009</p>	<p>2010</p>	<p><b>LA PECORA NERA</b></p>	<p><b>ASCANIO CELESTINI</b></p>	<p>CPH:PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Spotlight: Italien FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: In Concorso RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Expectativa</p>	<p><b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2010:</b> Premio Speciale della Giuria <b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> nomination per miglior regista esordiente</p>		
	<p>I.C. 25set06</p>	<p>2008</p>	<p><b>LA POLVERE DEL TEMPO</b></p>	<p><b>THEODOROS ANGELOPOULOS</b></p>	<p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 BERLINALE 2009: Fuori Concorso THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Proiezione Speciale FEBIOFEST 2009: World Cinema Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2009: World Greats INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Galas JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentation PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema SÃO PAULO INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Retrospectiva Angelopoulos TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings / Master Class VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p>			

	I.C. 23giu09	2010	<b>LA PRIMA COSA BELLA</b>	<b>Paolo VIRZI'</b>	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>	<p><b>18 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (F.Bruni, F.Piccolo, P.Virzi) Attore Protagonista (V.Mastandrea); Attrice Protagonista (M.Ramazzotti e S.Sandrelli); Attrice Non Protagonista (C.Pandolfi); Attore Non Protagonista (M.Messori); Fotografia (N.Pecorini); Musicista (C.Virzi); Canzone Originale (<i>21st Century Boy</i>); Scenografo (T.Zera); Costumista; Truccatore; Accociatore; Montatore (S.Manetti); Fonico; Effetti;</p> <p><b>Candidature Nastri d'Argento 2010:</b>Regista del miglior film;Miglior attore protagonista; Migliore attrice protagonista; Migliore attore non protagonista - M.Messori; Migliore attrice non protagonista - C.Pandolfi Migliore sceneggiatura; Migliore fotografia; Migliore montaggio S.Manetti e M.Garrone; Migliori costumi; Migliore sonoro</p>	<p><u>3 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010:</u> <b>Vincitore Miglior sceneggiatura - Francesco Bruni, Francesco Piccolo e Paolo Virzi</b></p> <p><b>Vincitore Miglior attrice protagonista - Micaela Ramazzotti</b></p> <p><b>Vincitore Miglior attore protagonista - Valerio Mastandrea</b></p>
	I.C. 19dic08	2009	<b>LA PRIMA LINEA</b>	<b>RENATO DE MARIA</b>	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Fuori Concorso</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>ITALIAN SCREENINGS 2009: European Première</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentations</p>	<p><b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior produttore - Andrea Occhipinti</p> <p>Nomination Miglior attore protagonista - Riccardo Scamarcio</p>	<p><u>5 NASTRI D'ARGENTO 2010:</u></p> <p><b>Regista del Miglior Film dell'Anno; Miglior Attrice Protagonista (M.Ramazzotti e S.Sandrelli); Miglior Sceneggiatura (F.Bruni, F.Piccolo,P.Virzi); Miglior Costumi (G.Pascucci)</b></p>

O.P.S. 21/22 nov 2005	2007	LA RAGAZZA DEL LAGO	ANDREA MOLAIOLI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema NICE 2009</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008: (Concorso)</p> <p>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: World Cinema</p> <p>GLOBI D'ORO 2008: (Concorso)</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2007: Expectativa 2007</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Settimana della Critica</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso-New Directors</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008 (15 candidature) Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Miglior Produttore (N.Giuliano; F.Cima); Miglior Attore Protagonista (Toni Servillo); Miglior Attore Non Protagonista (Fabrizio Gifuni); Miglior Fotografia (R.Civita); Musicista (Teho Teardo); Scenografo (A. Mura);Truccatore; Miglior Montatore (Giogio Franchini); Fonico; Effetti Speciali;</p> <p>GLOBI D'ORO (4 candidature)</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2008 (6 candidature) Migliore Attore Protagonista (T.Servillo); Migliore Fotografia (R. Civita) Migliore Produttore (N. Giuliano, F.Cima)</p> <p>Migliore Regista Esordiente Migliore Sceneggiatura (S. Petraglia),Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2008: Miglior Film, Migliore Regista, Migliore Regista Esordiente, Migliore Sceneggiatura, Migliore Produttore, Migliore Attore Protagonista (Tony Servillo), Migliore Direttore della Fotografia (Ramiro Civita), Migliore Montatore, (Giogio Franchini), Migliore Fonico Di Presa Diretta (Alessandro Zanon), Migliori Effetti Speciali Visivi(Paola Trisoglio e Stefano Marinoni Per Visualogie) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: Giuria Fipresci, Menzione Speciale NASTRI D'ARGENTO (2008): miglior regista esordiente (A: Molaioli); miglior attore protagonista (T.Servillo); miglior sceneggiatura (S: Petraglia) GLOBI D'ORO 2008: Miglior Opera Prima; Miglior Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Premi di Qualità 2008:Premio Qualità LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Settimana della Critica: Premio Isvema per la migliore opera prima o seconda; Premio Pasinetti (SNGCI): Miglior Attore (Tony Servillo)</p>
I.C. 28 Set 2007	2010	LA SCUOLA E' FINITA( ex LARIA)	VALERIO IALONGO	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: In Concorso</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination per migliore colonna sonora</p>	

I.C. 23giu09	2010	LA SCOMPARSA DI PATO'	ROCCO MORTELLITI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: Evento Speciale		
Opera 1a 8giu06	2008	LA SICILIANA RIBELLE	MARCO AMENTA	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2009: Expectativa 2009</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: New Cinema Network</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009</p> <p>MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009</p> <p>NICE 2009</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia</p> <p>SICILIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (2 candidature) MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO 2009-(1 candidatura): Miglior Regista esordiente</p>	<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Premio del Pubblico (Ex Aequo); Premio Miglior Attrice (Veronica D'agostino); Premio dell'Università di Corsica</u></p> <p><u>SICILIAN FILM FESTIVAL 2009: Miglior Regia; Miglior Attrice (Veronica D'agostino)</u></p>
I.C. 23giu09	2010	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	SAVERIO COSTANZO	<p>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2011: Passages</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2010: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010: Concorso - Amilcar de la Presse</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GHENT 2010: Festival preview</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: In Concorso</p> <p>RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama do Cinema Mundial</p> <p>TIFF - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Contemporary World Cinema</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2011: 4 Candidature, miglior regista, miglior attrice protagonista, miglior direttore della fotografia, miglior acconciatore</p> <p>NASTRO D'ARGENTO 2011: nomination REGISTA del miglior film italiano, miglior attrice protagonista, migliore fotografia, miglior montaggio, miglior scenografia</p>	

	I.C. 28-feb-2005	2006	<b>la STRADA DI LEVI</b> <b>(Documentario)</b>	<b>DAVIDE FERRARIO</b>	<b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008:</b> Panorama <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</b> Auditorium <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008:</b> Panorama <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007</b> <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO DI MONACO</b> 2007: International Program <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2007:</b> Italia en Focus <b>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007:</b> Documentaries <b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007:</b> Panorama <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006:</b> Cinema 2006: In Concorso <b>IDFA - DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM 2006:</b> In Concorso <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006:</b> Cinema Europa <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> Real to Reel	<b>2007: In corsa per il Premio Oscar ai documentari</b> <b>1 Nomination ai Nastri d'Argento 2007:</b> Nomination Miglior Documentario.	<b>2007 apr, Festival Bolzano Cinema Filmtage:</b> Premio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano Migliore Documentario	
	Opera 2.a 15set06	2008	<b>LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI</b>	<b>DODO FIORI</b>	<b>ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010:</b> National Feature Film Competition <b>PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Global Cinema <b>CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema <b>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009:</b> Contemporary Italian Cinema <b>RAINDANCE FILM FESTIVAL 2009:</b> United States of Europe <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> In Concorso			

	I.C. 14mag07	2008	LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI - Birdwatchers	MARCO BECHIS	<p>AMNESTY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009  BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Colourise Biff  CPH:PIX NEW COPENHAGEN INT. FILM FESTIVAL 2009: Latin Zone  EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Rosebud  FEBIOFEST 2009: Omaggio a Marco Bechis  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama  ISTANBUL INTERN.FILM FESTIVAL 2009 Human Rights in Cinema  FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI LUBLIANA 2009: Panorama  GLOBI D'ORO 2009  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2009: So Much Brazil  KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009: Human Rights  KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2009: International Showcase  MOTOVUN FILM FESTIVAL 2009: Main Programme  NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009  NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Perspective  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema  SYDNEY FILM FESTIVAL 2009  TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2009: Horizons  WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2009  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema  FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: Panorama  LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective  VIENNALE 2008: Spielfilme</p>	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Soggetto (M.Bechis)	<p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2009</u>: Premio del Consiglio Europeo <b>Face Award</b>  <u>GLOBI D'ORO 2009</u>: <b>Film Da Non Dimenticare</b> <u>MOTOVUN FILM FESTIVAL 2009</u>: <b>Amnesty International Human Rights Award</b> <u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008</u>: <b>Clin d'Oeil du Festival</b>  <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008</u>: <b>Premio C.I.C.T. UNESCO Enrico Fulchignoni</b></p>	
	I.C. 19Dic08	2010	LA VALIGIA SUL LETTO	EDOARDO TARTAGLIA				

Opera 1a 14SET05	2007	<b>LASCIA PERDERE, JOHNNY!</b>	<b>FABRIZIO BENTIVOGLIO</b>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Focus On FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Variety Critics' Choice TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano</p>	<p><b>4 Nomination David di Donatello 2008:</b> Miglior Regista Esordiente; Miglior Musicista (Fausto Mesolella); Miglior canzone originale (Amore fermati); Miglior Costumista (O.De Francesco)</p>	<p><u>Italia Film Fest 2007:</u> <b>Premio "Ennio Morricone" Migliore Compositore (Fausto Mesolella)</b> <b>Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (Ortensia De Francesco)</b></p>
I.C. 9GIU06	2007	<b>LAST MINUTE MAROCCO</b>	<b>FRANCESCO FALASCHI</b>	<p>KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals</p>		
I.C. 28apr08	2009	<b>LE OMBRE ROSSE</b>	<b>CITTO MASELLI</b>	<p>INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Fuori Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Fuori concorso Antalya Golden Orange Film Festival 2009</p>		<p><u>MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2009:</u> Premio "Città di Roma - Arcobaleno Latino" <u>Antalya Golden Orange Film Festival 2009:</u> Premio Speciale Golden Orange Ufelone Onorary</p>
I.C. 22mar07	2007	<b>LE 13 ROSE</b>	<b>EMILIO MARTINEZ LAZARO</b>	<p>Spanish Film Festival 2009 Festival di cinema spagnolo e latino americano di Bruxelles 2007(FestCEAL): <i>Film d'apertura</i></p>	<p><b>13 Nomination "Goya 2008" (Spagna)</b> Miglior film; Miglior regista Miglior attore non protagonista; Migliore attrice rivelazione; Migliore sceneggiatura originale;Migliori musiche; Migliore fotografia;Migliore montaggio;scenografia;Migliori costumi;Miglior trucco;suono;produzione <b>1 Nomination CEC Award (Miglior Musica)</b> <b>4 Nomination Spanish Actors Union Award</b></p>	<p><b>4 Premi Goya 2008:</b> Miglior Attore non Protagonista (José Manuel Cervino) Migliori Musica Originale (Roque Baños) Migliore Fotografia (Jose Luis Alcaine) Migliori Costumi (Lena Mossum)</p>

O.P.S. 15dic08	2008	LE QUATTRO VOLTE	MICHELANGELO FRAMMARTINO	CANNES 2010: Quinzaine des Réalisateurs Torino Film Festival 2008: <i>Torino Film Lab</i> Festival International du Film de Cannes: <i>L'Atelier</i>	David di Donatello 2011: 3 <b>Candidature</b> , miglior regista, miglior produttore, miglior fonico di presa diretta	<u>Nastri d'Argento 2010:</u> Nastro Speciale 2010 (Michelangelo Frammartino)  <u>Festival di Cannes 2010:</u> Europa Cinema Label Palm Dog <u>Torino Film Festival 2008:</u> Premio per la Produzione
Opera 1a 15set06	2008	LEZIONE 21	ALESSANDRO BARICCO	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Horizons LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Piazza Grande	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 <b>candidature</b> ): Miglior Fotografia (G.Gossi); Costumi (C.Poggioli)	
I.C. 28feb05	2006	LEZIONI DI VOLO	FRANCESCA ARCHIBUGI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Focus on World Cinema FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2007: Fuori Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007	1 <b>candidatura ai David di Donatello 2007</b> : Nomination Miglior attrice protagonista (Giovanna Mezzogiorno) 2 <b>candidature ai Nastri d'Argento 2007</b> : Nomination Migliore Attrice Protagonista (Giovanna Mezzogiorno); Nomination Migliore Produttore (G. Stabilini; M.Chimez; R.Tozzi)	<u>VENEZIA 2008:</u> Premio "Guglielmo Biraghi" (Andrea Miglio Risi) Premio
I.C. 26SET05	2007	LE PERE DI ADAMO	GUIDO CHIESA	BELLARIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso Casa Rossa Doc. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Extra		<u>Italia Film Fest 2007:</u> Segnalazione Documentari (Guido Chiesa)
I.C. 27SET06	2007	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	SABINA GUZZANTI	LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori: Brian Award		<u>La Biennale di Venezia 2007:</u> Premio "Brian" Film più Laico

	I.C. 28-Feb- 2005	2006	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	<p>SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films  FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2008: Classic  retrospective. MARIO MONICELLI  PALM SPRINGS INTERN.FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Proiezione Speciale  FEBIOFEST 2007: New International Releases  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2007: Panorama  FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama  FESTIVAL INTERNAZ.DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama  KINOMANIA 2007: Italian cinema  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama  MITTELCINEMAFEST-Festival Centro-Europeo del Cinema Italiano 2007  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: Europa_Europa</p>	<p><b>Nomination 2007: Nastri  d'Argento:</b> Miglior Attore Non  Protagonista (A.Haber) Miglior  Sceneggiatura (F.Monicelli-  A.Bencivenni-D.Saverni).</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007 :</u>  <b>Premio Migliore Attore Non  Protagonista (Alessandro Haber)</b>  <u>Premio Internazionale Cinearti "La  Chioma di Berenice" Premio Migliori  Scenografie Produzioni Nazionali</u>  (Lorenzo Baraldi)</p>	
	I.C. 23giu09	2010	LE STELLE INQUIETE (ex Simone Weil già l' Albatros del Rodano)	EMANUELA PIOVANO	FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2010: Focus Cinema Mondiale			
	I.C. 19Dic08	2010	LE ULTIME 56 ORE	CLAUDIO FRAGASSO	FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2010: Fuori Concorso			

	I.C. 19dic08	2009	<b>LO SPAZIO BIANCO</b>	<b>Francesca COMENCINI</b>	<p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010:</b> Panorama</p> <p><b>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010:</b> Panorama</p> <p><b>BELGRADO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Lighthouse</p> <p><b>Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan:</b> Compétition Longs-Métrages</p> <p><b>KINOMANIA 2009:</b> Italian Cinema</p> <p><b>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009:</b> Panorama</p> <p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</b> In Concorso</p> <p><b>ITALIAN SCREENINGS 2009:</b> Market Première</p> <p><b>KINOMANIA 2009:</b> Italian Cinema</p> <p><b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009:</b> In Concorso Venezia 66</p> <p><b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema</p> <p><b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009:</b> Cinema Europa</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Attrice Protagonista (Margherita Buy)</p> <p><b>4 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Regista del miglior film Nomination Migliore attrice protagonista - M. Buy Migliore montaggio - M.Fiocchi Migliore sonoro- A. Zanon</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010:</u> <b>Miglior Montaggio (Massimo Fiocchi)</b></p> <p><u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009:</u> <b>Premio F. Pasinetti: Miglior Film; Miglior Attrice (Margherita Buy); Premio FEDIC; Premio Air For Film Fest; Premio Gianni Astrei</b></p>	
	I.C. 30-mag-05	2006	<b>MA L'AMORE...Sì (Piparedduzzu)</b>	<b>TONINO ZANGARDI &amp; MARCO COSTA</b>	<p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007:</b> In Concorso</p> <p><b>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007:</b> Panorama cinéma italien</p> <p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006:</b> In Concorso</p>		<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007:</u> <b>Gran Premio del Pubblico; Miglior Attrice (Anna Maria Barbera)</b></p>	

	Opera 1a 15mag07	2008	<b>MACHAN</b> La vera storia di una falsa squadra	<b>UBERTO PASOLINI</b>	<p> <b>BANGALORE INTERN. FILM FESTIVAL 2009:</b> Cinema of the World  <b>CINEMANILA 2009:</b> In Concorso  <b>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> World Cinema  <b>DURBAN INTER. FILM FESTIVAL 2009:</b> Feature Film Competition  <b>FESTIVAL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009:</b> Concorso Ufficiale  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009:</b> Panorama  <b>FESTIVAL DO RIO 2009:</b> Expectativa 2009  <b>HONG KONG INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009:</b> Italian Landscape 2008  <b>INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009:</b> In Concorso  <b>JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Closing Film  <b>KIEV INTERNAT. FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009:</b> Human Rights  <b>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Gusman Red Carpet  <b>PALM BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Competition  <b>PALM SPRINGS INT.FILM FESTIVAL 2009:</b> New Voices/New Visions  <b>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Spectrum  <b>SEATTLE INTER.FILM FESTIVAL 2009:</b> Contemporary World Cinema  <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Panorama  <b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009:</b> Pöff's Vitamin Boost  <b>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL -HAUGESUND 2009:</b> Cinema Italia  <b>BRAUNSCHWEIG INT. FILM FESTIVAL 2008:</b> New International Cinema  <b>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Cultural Bridge  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008:</b> In Concorso  <b>HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Agenda 08  <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008:</b> Giornate degli Autori  <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> In Concorso: New Directors  <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Contemporary World Cinema         </p>		<p> <u>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Miglior Sceneggiatura</u>  <u>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009: Golden Iris Award; The RTBF TV award for Best Film</u>  <u>PALM BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Miglior Film</u>  <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Giornate degli Autori; Premio Label Europa Cinemas; Premio FEDIC</u> </p>	
	I.C. 30set09	2010	<b>MALAVOGLIA</b>	<b>PASQUALE SCIMECA</b>	<p> <b>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2011:</b> Concorso  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010:</b> Lungometraggi  <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010:</b> Orizzonti  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> World Cinema  <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2010:</b> Cinema Europa  <b>TIFF - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Special Presentations         </p>	<p> <b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b>          nomination REGISTA del miglior film italiano, migliore sceneggiatura, migliore fotografia       </p>		

	IC 22Dic2010	2010	MANUALE D'AMORE TRE	GIOVANNI VERONESI		NASTRI D'ARGENTO 2011: nomination miglior attrice protagonista, migliore canzone originale	
	Opera 1a 15set08	2008	MAR NERO	FEDERICO BONDI	<p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INT.DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama Italia</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2009: Internationales Programm</p> <p>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>PALM SPRINGS INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2009: In Concorso</p> <p>RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: In Concorso</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2009: Cinema Italia</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Panorama</p> <p>DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Concorso Internazionale "Pardo d'Oro"</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p> <p>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (1 candidatura): MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (I.Occhini)</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Regista Esordiente</p>	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Amilcar d'Oro per il Miglior Film; Premio della Giuria Studentesca</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Miglior Attrice (Ilaria Occhini); Premio Pardi di Domani; Terzo Premio; Premio della Giuria Ecumenica.</p>
	I.C. 30mag05	2007	MARADONA LA MANO DI DIOS	MARCO RISI	<p>2007 nov Festival Internazionale del Cinema di Salerno <i>Sezione Cinema e Sport</i></p> <p>2007 nov Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble <i>Panorama</i></p>	<p>3 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Miglior Attore protagonista (Marco Leonardi); Miglior Colonna Sonora (A.De Scalzi-Pivio); Miglior Montaggio (Patrizio Morone)</p>	

	I.C. 7ott08	2009	MARPICCOLO	Alessandro DI ROBILANT	ITALIAN CINEMA LONDON 2010: New Cinema FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Alice nella Città: In Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: World Première			
	I.C. 7ott08	2010	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	Anna Elisa DI MAJO			2 candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attrice protagonista - Margherita Buy Nomination Migliore attrice non protagonista - Luciana Littizzetto	
	I.C. 9feb10	2009	MI RICORDO DI ANNA FRANK	Alberto NEGRIN			1 candidatura ai DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Truccatore (Luigi Rocchetti e Erzsebet Forgacs)	
	IC 4dic09	2010	MINE VAGANTI	Ferzan OZPETEK	COBOURG ROMANTIC FILM FESTIVAL 2010: Lungometraggi - In Concorso SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 Contemporary World Cinema TRIBECA FILM FESTIVAL 2010: World Narrative Feature Competition BERLINALE 2010: Panorama Special	13 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Film; Miglior Regista; Sceneggiatura (I.Cotronero, F.Ozpetek); Produttore (D.Procacci); Attrice Non Protagonista (I.Occhini ed E.S.Ricci); Attore Non Protagonista (E.Fantastichini); Fotografia (M.Calvesi); Musicista (P.Catalano); Canzone Originale (Sogno); Scenografo (A.Crisanti); Costumista; Montatore (P.Marone)	2 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglior attrice non protagonista - Ilaria Occhini Vincitore Miglior attore non protagonista - Ennio Fantastichi TRIBECA FILM FESTIVAL 2010 : Menzione Speciale della Giuria 6 NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Commedia; Miglior Attore Non Protagonista (E.Fantastichini); Miglior Attrice Non Protagonista ( E.S.Ricci e L.Savino); Miglior Fotografia (M.Calvesi); Miglior Canzone Originale (M.Giacomelli, F.Petrillo, I.Cortese e P.Pravo per la canzone "Sogno")	

	<p>I.C. 30-mag-05</p>	<p>2007</p>	<p><b>MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO</b></p>	<p><b>DANIELE LUCCHETTI</b></p>	<p><b>KARA FILM FESTIVAL 2009</b>  <b>BUSTER COPENHAGEN INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL 2008:</b>  BUSTERS virkelige verden: Fascisme  <b>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Continental Airlines World Tour  <b>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008:</b>  Panorama  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2008:</b> Horizons  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2008:</b> World Focus  <b>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Global Vision  <b>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2008</b>  <b>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</b>  <b>KINOMANIA 2008</b>  <b>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> International Panorama  <b>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> World Cinema  <b>PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</b>  <b>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008:</b> Fuori Concorso  <b>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Time &amp; Tide  <b>SEMAINES DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN À LUNEL 2008:</b> Actualité Méditerranéenne  <b>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008:</b> Horizons  <b>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> New International Cinema  <b>CANNES 2007:</b> Un Certain Regard  <b>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema  <b>DAVID DI DONATELLO 2007</b> (Concorso)  <b>DENVER FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007:</b> World Section  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007:</b> In Concorso  <b>FESTIVAL DO RIO 2007:</b> Panorama  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007:</b> Panorama  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007:</b> Piazza Grande  <b>GLOBI D'ORO 2007</b> (Concorso)  <b>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</b>  <b>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Open Eyes  <b>KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2007:</b> From Italy with love  <b>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007</b>  <b>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Focus on Italy  <b>MOTOVUN FILM FESTIVAL 2007</b>  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso  <b>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007:</b> Window to the World / Global Horizon  <b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007:</b> International Critic's Choice  <b>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007:</b> Cinema Italia  <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007:</b> Film on the Square  <b>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema  <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Contemporary World Cinema</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b>  Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano);  Migliore Fotografia (Claudio Collepicolino); Migliore Montaggio (Mirco Garrone); Migliore Sceneggiatura (Stefano Rulli, Daniele Luchetti, Sandro Petraglia);  Migliore Attrice Non Protagonista (Angela Finocchiaro)  Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Daniele Luchetti)  <b>European Film Awards (2007) 1</b>  Nomination Miglior attore europeo a Elio Germano  Nomination Globi d'Oro 007:  Nomination Migliore Attrice (A.Finocchiaro); Migliore Musica (F.Piersanti); Migliore Regista (D.Luchetti)  <b>Nomination David di Donatello 2007:</b>  Migliore Attore Non Protagonista (R.Scarmacio); Migliore Costumista (M.R.Barbera); Migliore Film; Migliore Musicista (F.Piersanti); Migliore Produttore (G.Stabilini, M.Chimez, R.Tozzi); Migliore Regista (Daniele Luchetti)</p>	<p><u>Premi di Qualità 2008: Premio Qualità NASTRI D'ARGENTO 2008:</u>  <b>Premio Migliore Montaggio (Mirco Garrone)</b>  <b>Premio Migliore Sceneggiatura (Sandro Petraglia; Stefano Rulli; Daniele Luchetti )</b>  <u>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore sceneggiatura (Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli), Migliore Attore Protagonista (Elio Germano), Migliore Attrice non Protagonista (ex aequo) (Angela Finocchiaro), Miglior Montatore (Mirco Garrone), Migliore fonico di presa diretta (Bruno Puppato)</u>  <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: Miglior Attore (Riccardo Scamarcio)</u>  <u>GLOBI D'ORO 2007: Miglior Film; Miglior Attore Rivelazione (Elio Germano)</u>  <u>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: Giraldu d'Argento</u></p>	
--	---------------------------	-------------	--------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	I.C. 17dic07	2008	<b>MIRACLE AT ST. ANNA</b>	<b>SPIKE LEE</b>	BAHAMAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Vision THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentation		
	I.C. 9-giu-06	2006	<b>N - IO E NAPOLEONE</b>	<b>PAOLO VIRZI</b>	NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: Tributo a Paolo Virzi ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: Panorama Prix "Sergio Leone" COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Via Italia FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KINOMANIA 2007: Italian cinema MONACO FILM FESTIVAL 2007: International Program RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Fuori Concorso SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Official Selection TRIBECA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: Film d'Apertura FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Première INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2006: National Hits	Nomination 2007: David di Donatello: Miglior AttoreNonProtagonista (V.Mastrandrea); AttriceNonProtagonista: (S.Impacciatore);Costumista (M.Millenotti); Miglior Fotografia (A.Pesci); Miglior Effetti; Miglior Scenografo (F.Frigeri). Nomination Nastri d'Argento 2007: Miglior AttriceNonProtagonista (F.Inaudi-S.Impacciatore-M.Bellucci); Miglior Costumi.	FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Premio Miglior Regista GLOBI D'ORO 2007: Premio Attore Rivelazione dell'Anno (Elio Germano) Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Premio Migliori Costumi (Maurizio Millenotti)
	Opera Seconda 14.15mar2005	2005	<b>NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA</b>	<b>LUCA MINIERO PAOLO GENOVESE</b>	MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: Panorama NICE 2006: Panorama NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso		
	I.C. 19 dic 06	2010	<b>NOI CREDEVAMO</b>	<b>MARIO MARTONE</b>	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010: Lungometraggi; LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: In Concorso; PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema	David di Donatello 2011- 12 Candidature: miglior film, miglior regista, miglior sceneggiatura, miglior produttore, miglior direttore della foto, miglior musicista, miglior scenografo, miglior costumista, miglior truccatore, miglior acconciatore, miglior montatore, miglior tecnico di presa diretta	DAVID DI DONATELLO 2011: Premio miglior Film, Premio miglior sceneggiatura, Premio miglior Direttore della Fotografia, Premio miglior scenografo, Premio miglior costumista, Premio miglior truccatore, Premio miglior acconciatore NASTRI D'ARGENTO 2011: Vincitore NASTRO dell' anno

O.P.S. 23/24 mag- 05	2007	<b>NESSUNA QUALITA' AGLI EROI</b>	<b>PAOLO FRANCHI</b>	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: In Concorso</p> <p><b>GLOBI D'ORO 2008</b> (Concorso)</p> <p>KALKOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN: Découverte</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p>	<p><b>Nomination Globi d'Oro 2008:</b> Migliore Attore (Elio Germano) Migliore Film Migliore Regista (P.Franchi) Migliore Sceneggiatura (P. Franchi)</p> <p><b>Nastri d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano)</p>	<u>GLOBI D'ORO 2008: Miglior Regista</u>
O.P.S. 15- mag-07	2006	<b>NERO BIFAMILIARE</b>	<b>FEDERICO ZAMPAGLIONE</b>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2007: Reels on Wheels</p> <p>GIFFONI FILM FESTIVAL 2007</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore Colonna Sonora ( Tiromancino) Nomination Migliori Costumi ( Nicoletta Ercole)</p>	<u>Giffoni Film Festival 2007: Premio Speciale della Giuria Migliore Film d'Esordio (Federico Zampaglione)</u>
I.C. 28nov2005	2007	<b>NON PENSARCI</b>	<b>GIANNI ZANASI</b>	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors</p> <p>SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTÙ" 2007: Panorama</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature):</b> Miglior attore non protagonista (G.Battiston); Miglior Attore protagonista (V. Mastandrea)</p> <p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008 (5):</b> Migliore attore Non Protagonista (G.Battiston) Migliore Attore Protagonista (V. Mastandrea) Migliore Sceneggiatura (M. Pellegrini; G.Zanasi) Migliore Attrice Non Protagonista (A. Caprioli) Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Gianni Zanasi)</p>	<u>DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Attore Non Protagonista (G.Battiston); ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: Premio Sergio Leone FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso: Premio Amilcar del Pubblico LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori: Premio Francesco Pasinetti (SNGCI): Miglior Film; Premio FEDIC; Premio Arca Cinemagiovani: Miglior Film Italiano</u>
I.C. 17dic07	2009	<b>NON TI VOLTARE (Ne te retourne pas)</b>	<b>MARINA DE VAN</b>	<p>Oldenburg International Film Festival 2009</p> <p>Sitges International Fantastic Film Festival 2009</p> <p>CANNES 2009: Séances de Minuit (Midnight Screenings)</p>	<p><b>Nomination Miglior Film</b> al Sitges - Catalanian International Film Festival</p>	

I.C. 23giu09	2010	NOTIZIE DAGLI SCAVI	EMIDIO GRECO	LA BIENNALE DI VENEZIA 2010: Fuori Concorso MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2010		
Opera Prima 14-Set- 2005	2006	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Retro</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: In Concorso</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Festival of Festivals</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2006: Miglior Regista Esordiente</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2006: In Concorso (Opere Prime)</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama</p>	<p><b>Nomination 2007: Nastri d'Argento:</b> Miglior Produttore (F.Lucisano; G.Pecorelli; F.Lucisano)</p> <p><b>Nomination 2006: David di Donatello:</b> Nomination David Giovani(F.Brizzi). Miglior Attore Non Protagonista (G.Faletti). Miglior Attrice Protagonista (C.Capotondi). Miglior Film. 2 Miglior fonico.Miglior Fotografia (M. Montarsi). Miglior Montaggio. Migliore Musicista. Miglior Produttore (F.Lucisano, F.Lucisano, G. Pecorelli). Miglior Sceneggiatura (F.Brizzi, M.Bruno, M.Martani).</p> <p><b>Globi d'Oro:</b> Miglior Attore (G.Faletti) Miglior Opera Prima.</p>	<p><u>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Premio della Giuria Giovane</u></p> <p><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Premio del Pubblico</u></p> <p><u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Premio "Guglielmo Biraghi" (N.Vaporidis)</u></p> <p><u>Premio "Guglielmo Biraghi" (C.Capotondi)</u></p> <p><u>DAVID DI DONATELLO 2006: Miglior Regista Esordiente</u></p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Amilcar du public</u></p> <p>-</p> <p><u>Capri Hollywood 2006: Premio Rivelazione Regista dell'Anno</u></p> <p>Taormina BNL Film Festival 2006:</p>
Opera 2.a 14.15mar05	2007	NOTTURNO BUS	DAVIDE MARENGO	<p>FESTIVAL INTERN.DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day. A Film</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL CINÉMA MÉD.À BRUXELLES 2008: Polars du Sud</p> <p>FORT LAUDERDALE INTERNAT.FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008</p> <p>PALM SPRINGS INTERNAT.FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007 (Concorso)</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema</p> <p>MITTELCINEMAFEST-Festival Centro Europeo del Cinema Italiano '07</p> <p>Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: In Concorso</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore Canzone Originale (Daniele Silvestri) Nomination Migliore Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p><b>Nomination David di Donatello 2007:</b> Nomination Miglior Canzone Originale (Daniele Silvestri); Nomination Miglior Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p><b>2007, Globi d'Oro:</b> Nomination Migliore Attore (Valerio Mastandrea)</p>	<p>Premi di Qualità dic. 2008 (concorso): <b>Premio Qualità</b></p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007: <b>Migliore canzone originale "La paranza" e " Mi persi" (Daniele Silvestri)</b></p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: Premio Amilcar della Giuria (ex aequo)</u></p> <p><u>Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: Miglior Attore (Valerio Mastandrea)</u></p>

	<p>I.C 30- mag-2005</p>	<p>2006</p>	<p><b>NUOVOMONDO</b> <b>The Golden Door</b></p>	<p><b>EMANUELE</b> <b>CRIALESE</b></p>	<p><b>KARA FILM FESTIVAL 2009:</b> Features  <b>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema  <b>DAVID DI DONATELLO 2007:</b> (Concorso)  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007</b>  <b>FESTIVAL INTERNAZ.DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007:</b> Akbank Galas  <b>FESTIVAL INTERN.DI MAR DEL PLATA 2007:</b> Italia en Focus  <b>JAKARTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> World Cinema  <b>JAMESON DUBLIN INTER.FILM FESTIVAL 2007:</b> Panorama  <b>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Horizons  <b>KINOMANIA 2007:</b> Italian cinema  <b>KOLKATA INT.FILM FESTIVAL 2007:</b> Cinema International  <b>MEXICO CITY'S INTERNATIONAL CONTEMPORARY FILM FESTIVAL 2007:</b> Tendencias  <b>NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> 39° Auckland  <i>Int. Fest: World of Difference</i>  <b>PALM SPRINGS INTER.FILM FESTIVAL 2007:</b> Gala Presentations  <b>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Cinema of the  World: Time &amp; Tide  <b>SAN FRANCISCO INT.FILM FESTIVAL 2007:</b> Opening Night film  <b>SEATTLE INT.FILM FESTIVAL 2007:</b> Contemporary World Cinema  <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Focus Italy  <b>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007:</b> Main  Programme  <b>TRIBECA FILM FESTIVAL 2007:</b> Encounters  <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006:</b> Avant Première  <b>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> Panorama  <b>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2006:</b> Avant-premières  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2006:</b>  World Cinema  <b>FESTIVAL DO RIO 2006:</b> Panorama  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006:</b>  Fuori Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA</b>  <b>LATINOAMERICANO 2006:</b> Muestra de Cine Italiano  <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2006:</b> Leone D'Argento Rivelazione  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> World Cinema  <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> Perspective  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006:</b> Focus Italy  <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> Special Presentation</p>	<p><b>Nomination 2007:</b>  <b>candidato italiano agli Oscar</b>  <b>(The Golden Globe):</b>  Nomination Italiana Miglior Film  Straniero.</p> <p><b>13 Candidature ai David di</b>  <b>Donatello 2007:</b>  Nomination David Giovani (Crialese);  Nomination della Critica; Nomination  Miglior Film; Nomination Miglior  regista; Miglior Sceneggiatura;  Costumista (M.Tufano); Effetti  Speciali Visivi; Fonico; Montatore;  Miglior Attore Protagonista  (V.Amato); Miglior Fotografia  (A.Godart), Nomination Produttore  (F.Mosca); Miglior Scenografo. <b>4</b>  <b>Candidature ai Nastri d'Argento</b>  <b>2007:</b> Miglior  Colonna Sonora; Miglior regia;  Miglior Sceneggiatura; Migliori  Costumi. <b>Globi</b></p> <p><b>d'Oro 2007:</b>  Nomination Migliore Sceneggiatura  (Emanuele Crialese)  <b>European Film Awards 2006:</b>  Nomination Miglior Regista Europeo.</p>	<p><b>KARA FILM FESTIVAL 2009:</b> <b>Miglior</b>  <b>Direttore della Fotografia (Agnes</b>  <b>Godard)</b>  <b>DAVID DI DONATELLO 2007:</b> <b>Migliore</b>  <b>Scenografo (Carlos Conti),</b>  <b>Migliore Costumista (Mariano</b>  <b>Tufano), Migliori effetti speciali</b>  <b>visivi (L'etude Et La Supervision</b>  <b>Des Trucages - Francia) <u>PALM</u></b>  <b><u>SPRINGS INTERNATIONAL FILM</u></b>  <b><u>FESTIVAL 2007: Awards Buzz - Best</u></b>  <b><u>Foreign Language Film, Gala</u></b>  <b><u>Presentations <u>LA BIENNALE DI</u></u></b>  <b><u>VENEZIA 2006: Leone D'Argento</u></b>  <b><u>Rivelazione</u></b>  <b>Premio Cinema for UNICEF</b>  <b>Premio Cinemavvenire (E.Crialese)</b>  <b>Premio FEDIC</b>  <b>Premio Pasinetti</b>  <b>Premio SIGNIS</b></p>	
--	-----------------------------	-------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	I.C. 30set09	2009	OGGI SPOSI	LUCA LUCINI	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Fuori Concorso Anteprima			
	Opera Prima giu-06	8- 2004	ONDE	FRANCESCO FEI	PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso PYONGYANG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006 ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Heinrich Competition CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2005: Panorama DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Panorama FESTIVAL DO RIO 2005: Expectativa FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Another View ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: In Concorso SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Next Waves		<u>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</u> Premio "John Schlesinger" World Cinema Now  <u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005:</u> Premio Giovani (Ex aequo)	
	Opera 1a 15dic06	2008	PA-RA-DA	MARCO PONTECORVO	BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL DO RIO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZ.DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: In Concorso GLOBI D'ORO 2009 INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Sezione: Critics' Award KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Encounter MONACO FILM FESTIVAL 2009: In Concorso NICE 2009 DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cultural Bridge FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: In Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Orizzonti TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Vanguard	DAVID DI DONATELLO 2009 ( <u>2 candidature</u> ): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO 2009 - ( <u>1 candidatura</u> ): Miglior Regista Esordiente	<u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Miglior Opera Prima</u> <u>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</u> Audience Award "The Heinrich" <u>GLOBI D'ORO 2009: Regista Rivelazione</u> MONACO FILM FESTIVAL 2009: <b>One Future Award</b> <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Premio del Pubblico</u> <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: Premio del Pubblico</u> <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008:</u> Premio Francesco Pasinetti: Menzione Speciale	

	Opera 1a 15dic 2006	2006	<b>PARANOYD</b> A Visual Sensorial Experience	<b>Giuseppe AMODIO,</b> <b>M. Deborah</b> <b>FARINA</b>	2007 lug Independent Features Film Festival: <i>Independant Features</i> 2006 ago La Biennale di Venezia: <i>Venezia Off - Cinema d'autore"</i>		<b>Premio Internazionale</b> <b>Telethon Multiarte 2007</b>	
	Opera 1a 13dic07	2008	<b>PARLAMI</b> <b>D'AMORE</b>	<b>SILVIO MUCCINO</b>	<b>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b> <b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b> <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Focus Italian Young Stars <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama <b>DAVID DI DONATELLO 2008</b> (Concorso)	<b>David di Donatello 2008 (6</b> <b>candidature):</b> Miglior Regista Esordiente; Attrice Non protagonista (C.Crescentini); Fotografia; Canzone; Costumi; David Giovani <b>Nastri d'Argento 2008 (3</b> <b>candidature)</b> Migliore Fotografia (A.Catinari) Migliore Regista Esordiente (Silvio Muccino) Migliore Scenografia (T.Zera)	<u>DAVID di DONATELLO 2008:</u> <b>David Giovani (S.Muccino per</b> <b>Parlami d'amore)</b> <u>NASTRI D'ARGENTO 2008</u> <b>Premio Migliore Fotografia</b> <b>(Arnaldo Catinari)</b>	
	I.C. 4Dic09	2010	<b>PASSIONE (ex</b> <b>Napolitan Songs)</b>	<b>JOHN TURTURRO</b>	<b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2010:</b> Fuori Concorso <b>RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Panorama do Cinema Mundial <b>TIFF - TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Special Presentations			
	I.C. 30mag05	2007	<b>PIANO, SOLO</b>	<b>RICCARDO MILANI</b>	<b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b> <b>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009:</b> Panorama <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama <b>RENCONTRES du CINEMA ITALIEN de GRENOBLE 2008:</b> In Concorso <b>FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN À BRUXELLES 2008:</b> Film di Chiusura <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008:</b> Focus On <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008:</b> In Concorso <b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008:</b> Panorama <b>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008:</b> Avant Premieres <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> Panorama	<b>4 Nomination David di Donatello</b> <b>2008:</b> Miglior Attore Protagonista (K.Rossi Stuart); Miglior Attrice non protagonista (P.Cortellesi); Miglior Musicista (L.Marchitelli) <b>2 Nomination ai Nastri</b> <b>d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore Colonna Sonora (Lele Marchitelli) Migliore Sonoro in Presa Diretta (Bruno Pupparo)	<u>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE</u> <u>BASTIA 2009:</u> Miglior Attore (Kim Rossi Stuart) <u>Rencontres du Cinéma Italien de</u> <u>Grenoble 2008:</u> <b>Prix du Public</b>	

	Opera 1a 21/22nov05	2009	PIEDE DI DIO	LUIGI SARDIELLO	NICE 2009 ItaliaFilmFest 2008: Anteprima			
	Opera 1a 13giu07	2008	PRANZO DI FERRAGOSTO	GIANNI DI GREGORIO	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: John Schlesinger Award, World Cinema Now</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>BERLINALE 2009: Culinary Cinema</p> <p>BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009</p> <p>ItaliaFilmFest 2009: In Concorso Lungometraggi</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Avant-Premières</p> <p>FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL du CINEMA ITALIEN de BASTIA: Hors Compétition</p> <p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Festivalfavoriter</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema</p> <p>JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: International Competition</p> <p>LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2009: In Concorso</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009: Panorama</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum</p> <p>SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: New Directors</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama</p> <p>SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Cinema Today</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009: Pöff's Vitamin Boost</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Cinema of Our Time</p> <p>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2009</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: In Concorso</p> <p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa 2008</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso-Selezione ufficiale</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: In Concorso Opere prime &amp; seconde</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Settimana Internazionale della Critica</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; MIGLIOR PRODUTTORE (M.Garrone).</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Miglior Regista Esordiente; Miglior Montaggio (M.Spoletini)</p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS 2009: 2 candidature per la sceneggiatura e il film</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Regista Esordiente; FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Premio Miglior Attore (Gianni Di Gregorio) CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Premio della Critica</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Premio Amilcar della Stampa; Menzione Speciale della Giuria</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Miglior Film; Premio "Traslata" del Pubblico per il Miglior Film</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Leone del Futuro Premio "Luigi De Laurentiis" per la Miglior Opera Prima; Premio Francesco Pasinetti: Miglior Film; Premio Isvema; Premio "Arca Cinema Giovani" Miglior Film Italiano THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: 13th Annual Satyajit Ray Award</p>	

	I.C. 28set07	2008	<b>PUCCINI E LA FANCIULLA</b>	<b>PAOLO BENVENUTI</b>	<b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b> <b>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Retrospectiva: Paolo Benvenuti <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009:</b> Panorama <b>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS:</b> Evento Speciale <b>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Signals: Paolo Benvenuti <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Panorama <b>ItalianFilmfest 2009:</b> In Concorso - Lungometraggi <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008:</b> Fuori Concorso	<b>1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore scenografia - Paolo Benvenuti e Aldo Buti		
	I.C. 28 Feb 2005	2006	<b>QUALE AMORE</b>	<b>MAURIZIO SCIARRA</b>	<b>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008:</b> Panorama Cinema Italiano <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007:</b> Panorama <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Panorama <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006:</b> In Concorso <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2006:</b> Piazza Grande <b>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> In Concorso	<b>Nomination 2007: Nastri d'Argento:</b> Miglior Colonna Sonora (Lele Marchitelli).	<b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006:</b> <b>Prix Amilcar du Festival.</b>	
	I.C. 22 Dic 2010	2010	<b>QUALUNQUEMENT E</b>	<b>GIULIO MANFREDONIA</b>	<b>61mo FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BERLINO:</b> Sezione Panorama	<b>David di Donatello 2011 - 3 Candidature:</b> miglior canzone originale, miglior attore protagonista, miglior acconciatore		
	Opera 1.a 13dic07	2009	<b>QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI</b>	<b>SIMONE AMENDOLA</b>	<b>DOC IN TOUR 2010:</b> Panorama <b>PREMIO LIBERO BIZZARRI - DOC FILM FESTIVAL 2009:</b> In Concorso			

	Opera 1a 21/22nov05	2008	QUELL'ESTATE	GUENDALINA ZAMPAGNI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso		<u>Mostra Cinematografica dello Stretto:</u> Menzione Speciale per l'Opera Prima	
	I.C. 28apr08	2008	QUESTIONE DI CUORE	FRANCESCA ARCHIBUGI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama ITALIAN SCREENINGS 2009: International Première MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 MOSTRA DE VALENCIA 2009: Sezione Ufficiale SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: EFA Selection	2 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010: Miglior Attore Protagonista (K.R.Stewart; A.Albanese) Nastri d'Argento 2009 (5 candidature): Migliore Attore Protagonista (K.R.Stuart- A.Albanese); Migliore Produttore (M.Chimez,G.Stabilini,R.Tozzi); Migliore Sceneggiatura (F.Archibugi); Migliore Scenografia (A.Vannucci); Miglior Regista 2 candidature GLOBI D'ORO 2009: Mgior Attore (A.Albanese); Mgior Attrice (M.Ramazzotti)	<u>MOSTRA DE VALENCIA 2009:</u> Miglior Sceneggiatura; Miglior Interpretazione Maschile (Kim Rossi Stuart)	
	I.C. 7ott08	2009	QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA	Jacques RIVETTE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2009: World Cinema LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso NEW YORK FILM FESTIVAL 2009 TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema VIENNALE 2009: Features	1 candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior attore protagonista - Sergio Castellitto		
	Opera 1.a 15dic08	2009	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Riccardo DONNA	MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL 2009: In Concorso			
	Opera 1a 14/15 mar- 05	2006	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	2006: Giffoni Film festival: <i>In Concorso.</i>			

	I.C. 7ott08	2009	<b>RICKY</b> <b>Una storia d'amore e di libertà</b>	<b>FRANCOIS OZON</b>	<b>BERLINALE 2009:</b> In Concorso <b>FESTIVAL DO RIO 2009:</b> Panorama <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2009:</b> Gala <b>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Horizons <b>KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009:</b> French Cinema Today <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</b> Features			
	Opera seconda 23/24 mag-05	2007	<b>RIPARO</b> <b>Anis tra di noi</b>	<b>MARCO SIMON PUCIONI</b>	<b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009:</b> Focus Italia <b>CINEQUEST FILM FESTIVAL 2008</b> <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008:</b> In Concorso <b>GLOBI D'ORO 2008:</b> (Concorso) <b>LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2008:</b> European Competition <b>LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008:</b> Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</b> In Concorso <b>BERLINALE 2007:</b> Panorama <b>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007:</b> Avant-premières <b>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso <b>FESTIVAL DEL CINEMA POLITICO DI BARCELONA 2007:</b> Images of the World <b>FESTIVAL DO RIO 2007:</b> Sezione: Mundo Gay <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007:</b> In Concorso <b>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso <b>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Focus on New Italian Directors <b>NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2007</b> <b>NICE 2007</b> <b>OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2007:</b> Premiere Screenings <b>RAINDANCE FILM FESTIVAL 2007:</b> Cineworld <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso - New Directors <b>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Contemporary World Cinema <b>ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Features <b>SYDNEY FILM FESTIVAL 2007:</b> World Views <b>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007:</b> Cinema Italia <b>Pittsburgh International Lesbian and Gay Film Festival 2007:</b> Feature	<b>David di Donatello 2008:</b> Nomination Miglior attrice Protagonista (Antonia Liskova) <b>Globi d'Oro 2008:</b> Nomination Migliore Attrice (Antonia Liskova)	<b>PREMI QUALITA' 2008: Premio Qualità</b> <b><u>NASTRI D'ARGENTO 2008:</u></b> <b>Nastro d'Argento Europeo 2008 (Antonia Liskova)</b> <b><u>GLOBI D'ORO 2008:</u></b> <b>Miglior Attrice Rivelazione (Antonia Liskova); Miglior Attrice Europea (Maria De Medeiros)</b> <b><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</u></b> <b>Miglior Film; Miglior Attrice (Antonia Liskova)</b>	

	I.C. 14mag07	2008	SANGUE PAZZO	MARCO TULLIO GIORDANA	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama</p> <p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Måstare</p> <p>INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Visions of Europe</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>ANKARA FILM FESTIVAL 2009: From All Over the World</p> <p>KARA FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA: In concorso - Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>CANNES 2008: Selezione Ufficiale</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe</p> <p>KINOMANIA 2008</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (3 candidature):</b> MIGLIOR SCENOGRFO (G.Basili); MIGLIOR TRUCCATORE (E.Iacoponi); MIGLIOR ACCONCIATORE (M.T.Corridoni)</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature):</b> Scenografia (G.Basili); Costumi (M.R.Barbera)</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2009: Premio Migliori Costumi (Maria Rita Barbera</u></p> <p><u>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009:</u></p> <p><u>Premio Speciale della Giuria CANNES 2008: Selezione Ufficiale - Premio François Chalais</u></p>	
	I.C. 25-set-06	2007	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	<p>CINEMA ITALIEN A' VOIRON 2009: Panorama</p> <p>ATLANTA FILM FESTIVAL 2008: Foreign Feature</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>KINOMANIA 2008</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008: Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Via Italia</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007: (Concorso)</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007: Film di Apertura</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano</p> <p>GLOBI D'ORO 2007 (Concorso)</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007</p> <p>SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTÙ" 2007: Panorama</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007: 11 Selected Titles</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)</p>	<p><b>8 candidature ai David di Donatello 2007:</b> Nomination David Giovani; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore Non Protagonista (E.fantastichini); Attrice Non Protagonista (A.Angiolini); canzone originale (Neffa); Fonico; Montatore (P.marone); Musicista.</p> <p><b>Nastri d'Argento 2007 :</b></p> <p><b>6 Nomination:</b> Miglior Regia; Miglior Attrice protagonista; Miglior Attore e Attrice Non Protagonista, Canzone; Sceneggiatura (G.Romoli-F.Ozpetek).</p> <p><b>Globi d'Oro 2007:</b> Nomination Migliore Film</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore attrice non protagonista(ex aequo) (Ambra Angelini)</u></p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: Premio Amilcar della Stampa</u></p> <p><u>GLOBI D'ORO 2007: Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (Margherita Buy); Miglior Attrice Rivelazione (Ambra Angiolini); Miglior Musica (Neffa)</u></p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007: Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice Protagonista (Margherita Buy), Miglior Attrice non Protagonista (Ambra Angiolini), Miglior Canzone Originale ("Che passione" - Neffa)</u></p> <p><u>Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Migliore Attore Non Protagonista</u></p> <p><u>Migliore Attore Protagonista</u></p> <p><u>Migliore Attrice Non Protagonista</u></p> <p><u>Migliore Attrice Protagonista</u></p> <p><u>Premio Migliore Regia</u></p>	

	OPS 13set07	2009	<b>SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO</b>	<b>ISOTTA TOSO</b>	<b>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2011:</b> Panorama du Cinéma Italien <b>ANTALYA GOLDEN ORANGE FILM FESTIVAL 2010:</b> Concorso Internazionale <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010:</b> Concorso <b>NICE 2010:</b> Official Selection		
	OPS 15Sett08	2010	<b>SENZA ARTE E NE' PARTE</b>	<b>GIOVANNI ALBANESE</b>		<b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> Nomination nastro speciale - comedia	
	I.C. 28set07	2007	<b>SHADOWS "BONES"</b>	<b>MILCHO MANCHEVSKI</b>	<b>SYRACUSE INTERNATIONAL FILM &amp; VIDEO FESTIVAL 2009</b> <b>SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</b> World Cinema <b>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008:</b> Master's Touch <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Perspective <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Special Presentations		<u>PARK CITY FILM MUSIC FESTIVAL 2008: Gold Medal for Excellence</u>

I.C. 25set06	2008	SI PUO' FARE	GIULIO MANFREDONIA	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST.LOUIS 2010: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTER. DU FILM D'AMOUR DE MONS 2010: In Concorso</p> <p>CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009:</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009: Contemporary Italian Cinema</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>PALM SPRINGS INTERNAT.FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZ.DEL FILM DI ROMA 2008: Fuori Concorso "Première"</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (9 candidature): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Attore Protagonista (C.Bisio); Miglior Sceneggiatura (F.Bonifacci, G.Manfredonia); Miglior Produttore (A.Rizzoli); Musicista (Pivio&amp;Aldo De Scalzi); Montatore (C.Zanuso); Fonico (B.Pupparo); David Giovani.</p> <p>Nastri d'Argento 2009-(5 candidature): Produzione, soggetto, costumi, colonna sonora, Nastro speciale commedia GLOBI D'ORO 2009: 1 candidatura Miglior Musica (Pivio e Aldo De scalzi)</p>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: <b>Menzione Speciale della Giuria DAVID di DONATELLO</b></p> <p>2009: <b>Premio David Giovani</b></p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009: <b>Miglior Soggetto</b> GLOBI D'ORO 2009: <b>Migliore Produttore (Angelo Rizzoli)</b> SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: <b>Jin Jue Award Miglior Sceneggiatura</b> FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: <b>Amilcar dei Distributori; Amilcar del Pubblico FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Menzione Speciale L.A.R.A</b></p>
I.C. 9giu06	2008	SIGNORINA EFFE	WILMA LABATE	<p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Information Section</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano</p>	<p>David di Donatello 2008: 2 Nomination: Miglior attrice Protagonista (Valeria Solarino); Miglior attrice non protagonista (S.Impacciatore) Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Montaggio (Francesca Calvelli) Nomination Migliore Soggetto (F. Marciano; W.Labate; C.Vangelista)</p>	
O.P.S. 15.set-06	2006	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: In Concorso</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p>		<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: <b>Premio della Giuria Giovane</b></p>
I.C. 28apr08	2008	SOLO UN PADRE	LUCA LUCINI	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>ITALIANFILMFEST 2009: In Concorso - Lungometraggi</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ("Per fare a meno di te" di Giorgia); DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO - (2 candidature): Produzione (Cattleya); Canzone Originale (</p>	

O.P.S. 23/24-mag-05	2007	SONETÀULA	SALVATORE MEREU	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI BELGRADIO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>BERLINALE 2008: Panorama</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>GLOBI D'ORO 2008: (Concorso)</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International</p> <p>LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2008: International Showcase</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>	<p>David di Donatello 2008: 1 Nomination: Miglior produttore (A.occhipinti, G.Arcopinto)</p> <p>Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Stefano Campus; Valentino Gianni)</p>	<p>GLOBI D'ORO 2008: Miglior Attore Esordiente (Francesco Falchetto); Gran Premio Stampa Estera; Miglior Produttore (Andrea Occhipinti e Gianluca Arcopinto)</p>
I.C. 4dic09	2010	SUL MARE	ALESSANDRO D'ALATRI	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: n.d		
O.P.S 23/24 mag-05	2007	SWEET SWEET MARJA	ANGELO FREZZA	Roma Independent Film Festival 2007: <i>Film d'Apertura Fuori Concorso</i>		
IC 4Dic2009	2010	TATANKA SCATENATO	GIUSEPPE GAGLIARDI		<p>NASTRI D'ARGENTO 2011: Nomination per miglior attore non protagonista, migliore fotografia, migliore sonoro in presa diretta</p>	
O.P.S. 21/22 Nov-05	2006	TERAPIA ROOSVELT	SALVATORE VITTORIO MUSCIA	<p>La Biennale di Venezia 2006: Sez. Industry Office</p> <p>1. Edizione Roma Film Festival: <i>Sezione the Business Street</i></p>		

I.C. 22 DIC 2010	2010	THIS MUST BE THE PLACE	PAOLO SORRENTINO	64mo Festival di Cannes: In Concorso		
I.C. 28nov05	2005	TRIPLICE INGANNO LA BRIGATA TIGRE	JEROME CORNUAU	Festival du Film d'Aventures de Valenciennes 2006	2007 - César Awards, France: <i>Nomination Migliori Costumi (Pierre-Jean Larroque)</i> <i>Miglior scenografia (Jean-Luc Raoul)</i> 2006: World Soundtrack Awards: <i>Nomination Miglior musiche originali (O.Floriot)</i>	
I.C. 28nov05	2009	TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI	Vincenzo TERRACCIANO	66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2009): Orizzonti	1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliori costumi - Maurizio Millenotti	
I.C. 28-set-07	2008	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE TOULOUSE 2009: Fuori Concorso: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: El quiebre global ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Horizons MONACO FILM FESTIVAL 2009: Internationales Programm MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Films Around the World NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Fuori Concorso RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso MITTELCINEMAFEST-FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008	DAVID DI DONATELLO 2009 (5 candidature): MIGLIOR FILM; MIGLIOR SCENEGGIATURA (F. Bruni, P. Virzi); MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA (S. Ferilli - M. Ramazzotti); MIGLIOR EFFETTI SPECIALI (Proxima) 7 Nomination ai Nastri D'Argento 2008: Migliore attore Non Protagonista (M. Ghini) Migliore Attrice Protagonista (I. Ragonese), Migliore Fotografia (Nicola Pecorini) Migliore Sceneggiatura (F. Bruni, P. Virzi) Scenografia (D. Bassan) Attrice Non Protagonista (S. Ferilli) Regista del Migliore Film Italiano 3 Candidature Globi d'Oro 2008	GLOBI D'ORO 2008: <b>Miglior Film; Miglior Attrice (Sabrina Ferilli), MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Isabella Ragonese)</b> NASTRI D'ARGENTO 2008: <b>Premio Migliore Attrice Non Protagonista (Sabrina Ferilli) Premio Regista del Migliore Film Italiano (Paolo Virzi)</b>
I.C. 25-sett-06	2006	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL du FILM ITALIEN de VILLERUPT: Panorama		

	OPS 24Giu09	2010	TUTTI AL MARE	MATTEO CERAMI			
	OPS 1ott09	2010	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	RICCARDO GRANDI			
	Opera 1a 15dic06	2008	ULTIMI DELLA CLASSE	LUCA BIGLIONE	Magna Graecia Film Festival 2008 In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso)		GLOBI D'ORO 2008 : Premio Migliore Attrice Esordiente (Nathalie Rapti Gomez)
	OPS 29set10	2010	UN ALTRO MONDO	SILVIO MUCCINO			
	I.C. 17dic07	2008	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	FESTIVAL INTERNAZ DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Film d'Apertura ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL -HAUGESUND 2009: Cinema Italia <b>IL</b> CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: 12 Selected Titles THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations	NASTRI D'ARGENTO 2009 - <b>1</b> <u>candidatura</u> : Miglior Attrice Protagonista (I.Ferrari)	LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Premio Francesco Pasinetti: Miglior Attrice (Isabella Ferrari)

	OPS 2dic09	2010	<b>UNA CANZONE PER TE</b>	<b>HERBERT SIMONE PARAGNANI</b>				
	I.C. 30set09	2010	<b>UNA VITA TRANQUILLA</b>	<b>CLAUDIO CUPELLINI</b>	<b>FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2011: In Concorso</b> <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2010:</b> <i>Compétition</i>	<b>NASTRI D'ARGENTO 2011:</b> nomination REGISTA del miglior film italiano, miglior produttore, migliore attore protagonista, miglior soggetto	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: <u>In Concorso</u> - <u>Premio Marco Aurelio per il</u> <u>Miglior Attore Protagonista</u>	

	I.C. 28nov 2005	2006	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	<p>NICE 2008: In Concorso</p> <p>THE CAPE WINELANDS FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Another view</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>NICE 2007</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Première</p>	<p><b>Nomination 2007: David di Donatello:</b> Nomination Miglior Attore Non protagonista (Ninetto Davoli).</p> <p><b>Nastri d'Argento:</b> Miglior Attore Non protagonista; Miglior Soggetto (F.Cenni-M.Pellegrini)</p>	<p>Italia Film Fest 2007: <b>Premio "Gian Maria Volontè" Migliore Attore (Giuseppe Battiston)</b></p> <p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Premio L.A.R.A. al Miglior Interprete Italiano (Ninetto Davoli)</u></p>	
	I.C. 22 Dic 2010	2010	VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE	MICHELE PLACIDO	<p>67Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010): Fuori Concorso</p>	<p><b>David di Donatello 2011- 8</b></p> <p><b>Candidature:</b> miglior attore protagonista, miglior direttore della fotografia, miglior scenografo, miglior costumista, miglior truccatore, miglior acconciatore, miglior montatore, David giovane</p> <p><b>NASTRI D' ARGENTO 2011:</b> Nomination miglior attore protagonista, migliore fotografia, miglior sonoro in presa diretta, migliore colonna sonora</p>	<p><b><u>NASTRI D' ARGENTO 2011:</u></b> <u>Vincitore migliore attore protagonista, vincitore migliore montaggio, vincitore migliore sonoro in presa diretta, vincitore migliore colonna sonora</u></p>	

	OPS 12mag08	2010	<b>VENTI SIGARETTE A NASSIRYA</b>	<b>AURELIO AMADEI</b>	<p><b>67Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010):</b> Sezione controcampo</p> <p><b>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:</b> Arabian Nights</p> <p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2010:</b> Lungometraggi</p> <p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2010:</b> Concorso - Amilcar du Jury Jeune</p> <p><b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2010:</b> Official Competition EurAsia</p>	<p><b>David di Donatello 2011 - 7 Candidature:</b> miglior regista esordiente, miglior produttore, miglior attore protagonista, miglior direttore della fotografia, miglior montatore, miglior fonico di presa diretta, miglior effetti speciali visivi.</p> <p><b>NASTRO D'ARGENTO 2011:</b> nomination miglior REGISTA esordiente, miglior produttore, miglior attrice non protagonista</p>	<p><u>David di Donatello 2011: Premio migliore produzione, Premio miglior montaggio, Premio migliori effetti visivi e Premio David Giovani</u></p> <p><u>67Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010)</u></p> <p><b>Vincitore Premio Controcampo Italiano - Aureliano Amadei</b></p> <p><u>67Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2010)</u></p> <p><b>Vincitore Premio Controcampo Italiano - Menzione speciale - Vinicio Marchioni</b></p>	
	I.C. 30-mag-2005	2006	<b>VIAGGIO SEGRETO Ricostruzioni</b>	<b>ROBERTO ANDO'</b>	<p><b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008:</b> Fuori Concorso</p> <p><b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008</b></p> <p><b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007:</b> Panorama</p> <p><b>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007:</b> Focus on World Cinema</p> <p><b>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007:</b> In Concorso</p> <p><b>KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Cinema International</p> <p><b>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007:</b> Panorama</p> <p><b>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Focus on Italy</p> <p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006:</b> Eventi Speciali</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)</b></p>		<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007:</u> <b>Miglior Direttore della Fotografia (Maurizio Calvesi)</b></p>	

	I.C. 17dic07 2009	VINCERE	MARCO BELLOCCHIO	<p>FESTIVAL DO CINEMA ITALIEN DO BASTIA 2010: In Concorso. Panorama  <b>NICE 2010</b>: Evento Speciale  <b>CPH: PIX COPENHAGEN INTERNAT.FILM FESTIVAL 2010</b>: Maestros  <b>ISTANBUL INTERNAT.FILM FESTIVAL 2010</b>: Challenging the Years  <b>PALM SPRINGS INTERN. FILM FESTIVAL 2010</b>: Modern Masters  <b>AFI LOS ANGELES INTER.FILM FESTIVAL 2009</b>: World Cinema  <b>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</b>: Film di Apertura  <b>BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: World Cinema  <b>CANNES 2009</b>: In Concorso Palma d'Oro  <b>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: In Concorso  <b>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009</b>: Avant-Premières  <b>DENVER FILM FESTIVAL 2009</b>: Contemporary World Cinema  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009</b>: In Concorso  <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009</b>: Panorama  <b>FESTIVAL DO RIO 2009</b>: Panorama  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009</b>: In Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZ.DEL FILM DI STOCOLMA 2009</b>: Open Zone  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009</b>: Muestra de Cine Italiano  <b>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: Golden Anchor Competition  <b>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009</b>: Marco Bellocchio : d'hier et d'aujourd'hui  <b>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: Panorama  <b>KINOMANIA 2009</b>: Italian Cinema  <b>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: World Cinema  <b>NEW YORK FILM FESTIVAL 2009</b>  <b>NICE 2009</b>  <b>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2009</b>: World Cinema  <b>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: World Cinema  <b>RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009</b>: Panorama  <b>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: Perspective  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009</b>: Eurimages  <b>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009</b>: Panorama  <b>TELLURIDE FILM FESTIVAL 2009</b>  <b>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009</b>: Cinema Italia  <b>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009</b>: Film on the Square  <b>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</b>: Maestros</p>	<p><b>15 candidature DAVID DI DONATELLO 2010</b>: Nomination Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (M.Bellocchio, D.Ceselli); Miglior Produttore (M.Gianani) Miglior Attore Protagonista (F.Timi); Attrice Protagonista (G.Mezzogiorno); Fotografia (D.Cipri); Musicista (C.Crivelli); Scenografo (M.Dentici); Costumista (S.Ballo); Truccatore; Accociatore; Montaggio (F.Calvelli); Fonico; Effetti Speciali;  <b>EUROPEAN FILM AWARD 2009</b>: Nomination Attore Europeo (F.Timi); Nomination European Film Academy Prix d'Excellence (Francesca Calvelli)  <b>(6 candidature) NASTRI D'ARGENTO 2009</b>: Nomination Migliore Attore Protagonista (F.Timi); Attrice Protagonista (G.Mezzogiorno) Fotografia (D. Cipri);Montaggio (F.Calvelli); Scenografia (M. Dentici) Nomination Regista Migliore Film <b>5 candidature GLOBI D'ORO 2009</b>: Miglior Film; Attrice (G. Mezzogiorno);Fotografia;Musica;Sceneggiatura</p>	<p><b>8 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010</b>: <b>Vincitore Miglior Regista; Miglior Fotografia (D.Cipri); Miglior Scenografo (M.Dentici); Miglior Costumista ( S. Ballo); Miglior Truccatore (F.Corridoni); Miglior Acconciatore (A.Giuliani); Miglior Montatore (F.Calvelli); Miglior Effetti Speciali P. Trisoglio,S.Marinoni</b> <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010</u>: <b>Premio Speciale della Giuria</b> <u>FESTIVAL DEL CINEMA INTALIANO DI BASTIA 2010</u>: <b>Premio Miglior Attore (F.Timi)</b> <u>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</u>: <b>Silver Hugo Miglior Regista; Silver Hugo Miglior Attore (F.Timi); Gold Plaque Miglior Fotografia</b> <u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009</u>: <b>Amilcar della Stampa</b> <u>4 NASTRI D'ARGENTO 2009</u>:<b>Migliore Attrice; Migliore Fotografia; Montaggio; Scenografia</b> <u>3 GLOBI D'ORO 2009</u>: <b>Migliore Attrice;Fotografia; Gran Premio Stampa Estera</b></p>	
	O.P.S. 13dic07	VIOLA DI MARE	DONATELLA MAIORCA	<p><b>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2010</b> In Concorso  <b>ITALIAN CINEMA LONDON 2010</b>: New Cinema  <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009</b>: In Concorso  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009</b>: In Concorso  <b>ITALIAN SCREENINGS 2009</b>: World Première  <b>NICE 2009</b></p>	<p><b>2 Candidature 2010</b>: Nomination Migliore attrice protagonista - Valeria Solarino  Nomination Migliore canzone originale - Gianna Nannini (Per la canzone 'Sogno')</p>	<p><u>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2010</u> <b>Premio "Città di Firenze" Migliore Lungometraggio</b>  <b>Premio Speciale Migliore Attore/Attrice (Valeria Solarino)</b>  <b>NICE 2009: Premio del Pubblico Miglior Film</b></p>	

I.C.  
4dic09

2010

**WINX CLUB -  
MAGICA  
AVVENTURA**

**IGINIO STRAFFI**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2010: Alice nella Città,**  
Fuori Concorso