



dgCI NEWS

numero 158 – del 2 agosto 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Tax credit, via libera dalla Commissione UE alla proroga](#)
- [Attività 2010 della direzione generale per il Cinema, pubblicata la relazione](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Interesse culturale, in rete le richieste](#)

In primo piano

- [Venezia 68, in concorso Comencini, Crialesi e Garrel di interesse culturale](#)

Avvenimenti

- [Locarno, al via con i gemelli De Serio in concorso](#)
- [Interesse culturale, arriva in sala *Almeno tu nell'universo*](#)
- [Interesse culturale, fine riprese per *Chiamatemi Ismail*](#)
- [Est Film Festival, vincono Paola Randi e Aureliano Amadei](#)
- [Solinas, il premio per la sceneggiatura a Massimo De Angelis](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

Le decisioni

Tax credit, via libera dalla Commissione UE alla proroga

Con decisioni del 7 luglio scorso, la Commissione europea ha approvato la proroga al 31 dicembre 2013 (a partire dall'1 gennaio 2011) dei regimi italiani del tax credit "produttori" e del tax credit "investitori esterni e distributori", stabilita con il decreto legge *mille proroghe* di fine 2010. L'attesa decisione è giunta al termine del prescritto iter di notifica della proroga alle autorità di Bruxelles. Le decisioni non riguardano il tax credit "digitale", che non era stato a suo tempo approvato dall'Unione Europea e che, comunque, è prorogato anch'esso fino al 31 dicembre 2013, per ora nelle soglie di aiuto "de minimis", in attesa della conclusione, nei prossimi mesi, del negoziato con la Commissione per l'autorizzazione un nuovo decreto tecnico, senza le predette limitazioni.

[\[Torna su\]](#)

Attività 2010 della direzione generale per il Cinema, pubblicata la relazione

E' pubblicata in questo sito internet la [relazione annuale](#) sull'attività della direzione generale per il Cinema, riferita al 2010. La relazione è disponibile nella sezione [Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, Relazione attività direzione generale](#).

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *African cats* di Keith Scholey, *Diario di una schiappa* di Thor Freudenthal e *Kung Fu Panda 2* di Jennifer Yuh Nelson. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, in rete le richieste

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema gli elenchi delle richieste di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo per film di [lungometraggio](#) presentate entro il 31 maggio scorso e di quelle per [opere prime e seconde](#) e per [cortometraggi](#) presentate entro il 15 maggio scorso. Gli elenchi sono consultabili nella sezione Contributi e riconoscimenti – Opere cinematografiche, alla voce [Contributi e riconoscimenti a film realizzati](#).

[\[Torna su\]](#)

In primo piano

Venezia 68, in concorso Comencini, Crialese e Garrel di interesse culturale



Quando la notte di Cristina Comencini, *Terraferma* di Emanuele Crialese e la coproduzione franco italo svizzera *Un été brulant* di Philippe Garrel sono i tre titoli di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, in corsa per il Leone d'Oro in Venezia 68. Nella selezione principale dell'edizione 2011 della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**, in programma al Lido di Venezia dal 31 agosto al 10 settembre, è in concorso anche *L'ultimo terrestre* di Gipi (Gian Alfonso Pacinotti). Gli italiani sono in competizione con *The Ides of March* di George Clooney, che apre la

Mostra, e con *Tinker, Taylor, soldier, spy* di Tomas Alfredson, *Wuthering heights* di Andrea Arnold, *Texas killing fields* di Ami Canaan Mann, *A dangerous method* di David Cronenberg, *4:44 Last day on earth* di Abel Ferrara, *Killer Joe* di William Friedkin, *Taojie (A simple life)* di Ann Hui, *Hahithalfut (The echange)* di Eran Kolirin, *Alpeis (Alps)* di Yorgos Lanthimos, *Shame* di Steve McQueen, *Carnage* di Roman Polanski, *Poulet aux prunes* di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, *Faust* di Aleksandr Sokurov, *Dark horse* di Todd Solondz, *Himizu* di Sion Sono, *Seediq bale* di Te-Sheng Wei, oltre a un film a sorpresa. Ad assegnare i premi sarà la giuria internazionale presieduta da Darren Aronofsky, con Mario Martone e Alba Rohrwacher tra i componenti.

Altri titoli riconosciuti di interesse culturale sono in *Controcampo italiano*: *Scialla* di Francesco Bruni, lungometraggio di apertura e *Il maestro* opera prima di Maria Grazia Cucinotta, che apre la selezione cortometraggi, poi *Cose dell'altro mondo* di Francesco Patierno, *Qualche nuvola* di Saverio Di Biagio e *Cavalli* di Michele Rho, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema.

Nella sezione sono in competizione per il premio *Controcampo* nella rispettiva categoria sette lungometraggi narrativi, sette corti e altrettanti documentari, valutati dalla giuria guidata da Roberta Torre e composta da Aureliano Amadei e Cristiana Capotondi.

Nel sito internet www.labiennale.org notizie più complete sulla 68esima edizione della Mostra.

Nella **Settimana della critica**, film di chiusura è *Missione di pace* di Francesco Lagi, anche questo riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale.

Tra i film selezionati nelle **Giornate degli autori**, sono di interesse culturale, in competizione, *Ruggine* di Daniele Gaglianone, il corto *Hit the road, nonna* di Duccio Chiarini e il documentario *Mundial olvidado* di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni, entrambi nella vetrina di Spazio aperto, insieme a *Voi siete qui*, opera prima di Francesco Matera, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Locarno al via con i gemelli De Serio in concorso

Tanto cinema italiano nel 64esimo **Festival del Film di Locarno**, in programma dal 3 al 13 agosto. A partire **Sette opere di misericordia**, opera prima di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, riconosciuta di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, che è in competizione con altri 19 titoli per il Pardo d'Oro. Fuori concorso c'è **Inconscio italiano** di **Luca Guadagnino**, che è anche nella giuria del Concorso internazionale, presieduta da **Paulo Branco**. E ancora, nella sezione *Cineasti del presente*, la coproduzione Italia-Francia-Belgio **L'estate di Giacomo**, opera prima di **Alessandro Comodin**, il documentario collettivo **Milano 55%** coordinato da **Luca Mosso** e **Bruno Oliviero** e **Tahrir** di **Stefano Savona**. Nella giuria di Cineasti del presente, guidata da **Christoph Hochhausler**, c'è **Michelangelo Frammartino**. Il Festival, aperto dalla proiezione in Piazza Grande di **Super 8** di **J. J. Abrams**, consegnerà il Pardo alla carriera a **Claudia Cardinale**, con la proiezione di **8½** di **Federico Fellini**. Il sito internet del Festival è www.pardo.ch.



[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, arriva in sala *Almeno tu nell'universo*



da *Almeno tu nell'universo*

Venerdì 12 agosto, esce nelle sale **Almeno tu nell'universo** di **Andrea Biglione**, opera prima di interesse culturale, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Protagonisti della commedia romantica sono Marco, vent'anni, solitario e determinato, un rapporto difficile con il padre, e Andrea, simpatico, sempre alla ricerca di ragazze da conquistare. Il grande amore è destinato a cambiare la vita di entrambi. Il sito internet è www.luckyred.it/almenotunelluniverso.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, fine riprese per *Chiamatemi Ismail*

Terminate a Mondello le riprese del cortometraggio **Chiamatemi Ismail** per la regia di **Paolo Briguglia**. Il film è di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il sito internet della produzione è www.pacocinematografica.it.

[\[Torna su\]](#)

Est Film Festival, vincono Paola Randi e Aureliano Amadei



Paola Randi Arco d'oro per **Into Paradiso** e **Aureliano Amadei** premio del pubblico per **20 sigarette**. Con i premi alle due opere prime, entrambe riconosciute di interesse culturale e realizzate con il contributo della direzione generale per il Cinema, domenica 31 luglio è terminata la quinta edizione di **Est Film Festival**, a Montefiascone, in provincia di Viterbo. Tra i documentari ha vinto **(R)esistenza** di **Francesco Cavaliere** e l'Arco d'argento per il cortometraggio è andato a **41** di **Massimo Cappelli**, anche questo riconosciuto di interesse culturale con il contributo. Il sito internet del festival è www.estfilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

Solinas, premio per la sceneggiatura a Massimo De Angelis

E' **Massimo De Angelis** il vincitore del **Premio Franco Solinas 2010|2011** con il progetto **Il mestiere**. De Angelis aveva già vinto nel 2009 il Premio Solinas Storie per il Cinema. Menzione speciale ex aequo allo sceneggiatore **Francesco Agostini** per **Bob** e al filmmaker e profondo conoscitore della Sardegna **Emanuele De Vincenti** per **Su bandidu Arzanesu**. Il sito internet del premio è www.premiosolinas.org.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Fino al 6 agosto nella splendida cornice del borgo di Bobbio(PC), per il 15esimo anno, **BobbioFilmFestival**, diretto da Marco Bellocchio. Tra le tante proposte della manifestazione, il laboratorio *Fare cinema*, corso di alta specializzazione in regia cinematografica, a numero chiuso e senza limiti di età, la presentazione dei volumi sui film di Bellocchio girati a Bobbio, *I pugni in tasca* e *Sorelle Mai*. Info: www.bobbiofilmfestival.it.

Dal 6 al 13 agosto a Sestriere prima edizione di **Sestriere Film Festival**, manifestazione dedicata al film di montagna. Sono ventuno i film selezionati tra gli oltre cento titoli provenienti da venti nazioni. Info: www.teamitalia.com.



MOLISECINEMA Dal 2 al 7 agosto, a Casacalenda (Campobasso), nona edizione di **Molisecinema**: corti internazionali, opere prime, documentari d'autore, eventi speciali tra cinema e musica. Sono circa un centinaio le proiezioni in programma e tre i concorsi: cortometraggi internazionali, cortometraggi italiani e documentari. Da quest'anno in competizione anche i lungometraggi, con una selezione di opere prime e seconde che concorrono per il premio del pubblico. Il sito internet del festival è www.molisecinema.it.

Dal 24 al 28 agosto a **Conversano** (Bari) nona edizione di **Imaginarium Film Festival**. Oltre sessanta opere in concorso fra cortometraggi, animazione e documentari presso il complesso medievale di San Benedetto. Ad arricchire il programma, appuntamento con il MutoSonoro, sonorizzazione dal vivo di classici del cinema muto, e un suggestivo omaggio speciale all'animazione italiana contemporanea. Per info: www.imaginariumfilmfestival.org.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Scade il **5 agosto** il termine per iscrivere le opere di reportage e inchiesta, durata massima 25 minuti, alla prima edizione del **Festival del Microreportage**, in programma dall' 1 al 3 settembre a Roma, sull'isola Tiberina, all'interno di *L'Isola del Cinema*. Per notizie: info@motoproduzioni.eu.

Entro l'**1 settembre** è possibile iscriversi a **Think Forward Film Festival**, rassegna cinematografica sui cambiamenti climatici e alle energie rinnovabili, prevista il 20 e 21 ottobre presso la Fondazione Querini Stampalia a Venezia. Ulteriori dettagli <http://thinkforwardfestival.it>.



Fino al **15 settembre** aperte le iscrizioni al **TrailerLab**, laboratorio creativo della nona edizione di **TrailersFilmFest**. Il laboratorio prevede workshop e incontri sulla comunicazione audiovisiva per il cinema, tra il 28 e il 30 settembre presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania. Info: www.trailersfilmfest.com.

Il **15 settembre** scade il bando della quarta edizione del **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, previsto dall'8 al 18 novembre in diversi luoghi nell'area partenopea. Il Festival è riservato a documentari e cortometraggi che descrivano aspetti della realtà. Informazioni all'indirizzo <http://cinenapolidiritti.it>.



Fino al **16 settembre** sono aperte le iscrizioni al concorso della nona edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, che si svolge a Ravenna dal 22 al 31 ottobre. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.ravennanightmare.it.

E' rinviata al **20 settembre** la scadenza del bando del **Premio Solinas Esperimenta**, prima edizione del concorso per progetti di lungometraggio in digitale a basso costo. Il bando, per sceneggiatori e registi sotto i 35 anni, è disponibile in www.premiosolinas.org e www.raicinema.it.

PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA

Scade il **25 settembre** il bando della sezione cortometraggi del **Tuscia Film Fest**, in programma dall'1 al 3 novembre a Vitorchiano (Viterbo). Info: www.tusciafilmfest.com.



Fino al **30 settembre** è possibile l'iscrizione al settimo **Festival Pontino del Cortometraggio** che si svolgerà dal 4 all'8 gennaio 2012, nella provincia di Latina. Il sito internet del festival è www.fpdc.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

E' in corso la mostra fotografica **Cinema tra cibo, set e fuori scena**, allestita fino alla metà di settembre tra i tavolini e le pareti del Tiepolo (Via G. B. Tiepolo, 3 - Roma). Nei ritratti e nelle immagini vintage alcuni momenti colti dall'obiettivo di alcuni famosi fotografi, che con la loro macchina fotografica hanno immortalato le più celebri dive italiane e straniere durante le riprese di un film o nella loro vita quotidiana. Nelle foto, **Sofia Loren, Silvana Mangano, Virna Lisi**, sorprese in momenti di riflessione o durante una pausa divertente con accanto maestri come **Vittorio De Sica, Pierpaolo Pasolini, Pietro Germi**. Le tavole imbandite sono *leit-motiv* delle foto tratte dal set *The appointment* (1969) di **Sidney Lumet** con **Anouk Aimee** e **Omar Sharif** (nell'immagine qui a fianco) colti in atteggiamenti professionali o durante un pasto in un'atmosfera rilassata e conviviale.

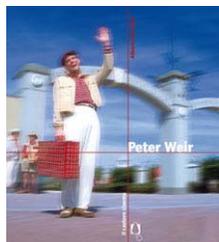


Dal 10 al 14 agosto, presso il chiostro del Polo Museale di San Francesco a Montefiore dell'Aso (Ascoli Piceno), undicesima edizione di **Sinfonie di cinema**, quest'anno dedicata a "La commedia del cinema italiano". Durante le cinque serate, seguendo i temi conduttori del festival, scenografia, fotografia, animazione, effetti speciali e Unità d'Italia, si alterneranno proiezioni di film, dibattiti con personalità del cinema italiano ed esposizioni. Le informazioni sul programma sono nel sito internet www.comune.montefioiredellaso.ap.it.

[\[Torna su\]](#)

Libri e dvd

Sono in libreria editi da Il castoro **Dario Argento** (171 pp. 13,90 euro) di Roberto Pugliese e **Peter Weir** (195 pp. 14,90) di Alberto Morsiani. Le monografie ripercorrono criticamente le rispettive filmografie, dagli esordi fino ai più recenti lavori, offrendo un dettagliato resoconto su due diverse figure autoriali del cinema contemporaneo. Interrogando il cinema di Weir e Argento i due testi affrontano numerosi temi: dai rapporti tra genere e autorialità per l'autore di **Profondo rosso**, alle riflessioni sui legami tra spettacolarizzazione dei media e vita reale per il regista australiano. Entrambi i volumi, come consuetudine nell'apprezzata tradizione di Il castoro cinema, sono corredati da approfondite bibliografie e arricchite da immagini tratte dai rispettivi film. Ulteriori informazioni nel sito internet www.castoro-on-line.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini**

Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**