



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



## LA DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA A VENEZIA I FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE NELLA 68. MOSTRA INTERNAZIONALE D' ARTE CINEMATOGRAFICA

Calendario delle proiezioni

### Venezia 68

#### **Quando la notte** di Cristina Comencini **Concorso**

7 Sett. Ore 9,00 **Sala Darsena** (Stampa e Industria)  
Ore 19,30 **Sala Grande** (Pubblico)  
Ore 20,30 **PalaBiennale** (Pubblico)

8 Sett. Ore 9,00 **PalaBiennale** (tutti gli accrediti)  
Ore 21,00 **Arena di Campo San Polo** (Pubblico)

#### **Terraferma** di Emanuele Crialese **Concorso**

4 Sett. Ore 11,00 **Sala Darsena** (Stampa e Industria)  
Ore 17,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)  
5 Sett. Ore 14,30 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)  
7 Sett. Ore 21,00 **Arena di Campo San Polo** (Pubblico)

#### **L'ultimo terrestre** di Gipi ( Gian Alfonso Pacinotti) **Concorso**

8 Sett. Ore 11,30 **Sala Darsena** (Stampa e Industria)  
Ore 17,15 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)  
9 Sett. Ore 14,30 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)  
Ore 21,30 **Cinema Giorgione A** (Pubblico)

#### **Un été brulant** di Philippe Garrel **Concorso**

1 Sett. Ore 19,30 **Sala Darsena** (Stampa e Industria)  
2 Sett. Ore 20,30 **PalaBiennale** (Pubblico)  
Ore 22,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)  
3 Sett. Ore 11,30 **PalaBiennale** (tutti gli accrediti)  
4 Sett. Ore 21,30 **Cinema Giorgione A** (Pubblico)

#### **Scossa** di Francesco Maselli, Carlo Lizzani, Ugo Gregoretti, Nino Russo **Fuori Concorso**

1 Sett. Ore 9,00 **Sala Perla** (Stampa e Industria)  
Ore 14,30 " (Pubblico e Accrediti)  
Ore 17,00 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)  
2 Sett. Ore 16,30 **Cinema Giorgione A** (Pubblico)

#### **Questa storia qua** di Alessandro Paris e Sibylle Righetti **Fuori Concorso**

5 Sett. Ore 9,00 **Sala Pasinetti** (Stampa)  
Ore 21,30 **Sala Darsena** (Pubblico e Accrediti)  
Ore 23,00 **Sala Darsena** (Pubblico e Accrediti)

## **Orizzonti**

**Il silenzio di Pelesjan** di Pietro Marcello

6 sett. Ore 14,30 **Sala Perla** (Pubblico e Accrediti)

10 Sett. Ore 17,30 **Sala Perla** (Pubblico e Accrediti)

## **Controcampo italiano**

**Il maestro** di Maria Grazia Cucinotta (13') **Concorso**

a seguire **Scialla** di Francesco Bruni **Concorso**

1 Sett. Ore 19,00 **Sala Pasinetti** (Stampa e Industria)

2 Sett. Ore 11,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)

Ore 17,30 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)

**Cose dell'altro mondo** di Francesco Paterno **Concorso**

2 Sett. Ore 19,00 **Sala Pasinetti** (Stampa e Industria)

3 Sett. Ore 11,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)

Ore 17,00 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)

4 Sett. Ore 16,30 **Cinema Giorgione A** (Pubblico)

**Qualche nuvola** di Saverio Di Biagio **Concorso**

5 Sett. Ore 19,15 **Sala Pasinetti** (Stampa e Industria)

6 Sett. Ore 11,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)

Ore 17,00 **PalaBiennale** (Pubblico e Accrediti)

7 Sett. Ore 16,30 **Cinema Giorgione A** (Pubblico)

**Cavalli** di Michele Rho **Concorso**

4 Sett. ore 20,00 **Sala Pasinetti** (Stampa e Industria)

5 Sett. Ore 11,00 **Sala Grande** (Pubblico e Accrediti)

Ore 17,00 **Pala Biennale** (Pubblico e Accrediti)

## **Settimana della critica**

**Missione di pace** di Francesco Lagi **Fuori concorso**

8 Sett. ore 11,00 **Sala Volpi** (Stampa e Industria)

9 Sett. Ore 14,00 **Sala Darsena** (Pubblico e Accrediti)

10 Sett. Ore 19,30 **Sala Volpi** (tutti gli accrediti)

## **Giornate degli autori**

**Ruggine** di Daniele Gaglianone **Concorso**

30 Agosto Ore 11,30 **Sala Darsena** (Stampa e Industria)

1 sett. Ore 16,30 **Sala Darsena** (Pubblico e Accrediti)

**Hit the road, nonna** di Duccio Chiarini **Fuori concorso**

4 Sett. Ore 22,00 **la Pagoda** (fronte Hotel des Bains- Lungolago Marconi, 17 Lido di Venezia)

**Voi siete qui** di Francesco Matera **Fuori concorso**

8 Sett. Ore 22,00 **Sala Volpi** (Pubblico e Accrediti)

**Mundial olvidado** di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni **Fuori concorso**

5 Sett. Ore 21,30 **la Pagoda**