



dgCINEWS

numero 159 – del 26 agosto 2011

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Film per ragazzi](#)
- [Interesse culturale, le scadenze di settembre](#)

In primo piano

- [Al via la Mostra del Cinema, quattro film di interesse culturale a caccia del Leone](#)

Avvenimenti

- [Locarno, *L'estate di Giacomo* vince in Cineasti del presente](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

Le decisioni

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Diario di una schiappa 2: la legge dei più grandi*** di **David Bowers**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, le scadenze di settembre

Scadono a settembre i termini per la presentazione delle richieste di riconoscimento dell'interesse culturale riferite alla terza sessione 2011. L'ultimo giorno utile per le domande relative alle opere **prime e seconde e cortometraggi** è giovedì **15 settembre**. Per i **lungometraggi** la scadenza è venerdì **30 settembre**. Nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema altre [informazioni](#) e, nello Sportello cinema, la [modulistica](#).

[\[Torna su\]](#)

In primo piano

Al via la Mostra del Cinema, quattro film di interesse culturale a caccia del Leone

In rete, il [calendario](#) delle proiezioni dei titoli di interesse culturale



Martedì 30 agosto, nell'arena di Campo San Polo a Venezia, preapertura con il corto restaurato da Cinecittà Luce ***I piccioni di Venezia*** (1942) di **Francesco Pasinetti**, in omaggio al centenario della sua nascita, e con l'anteprima nazionale di ***Impardonnables*** di **André Téchiné**. Il giorno dopo, al Lido, sarà ***The Ides of March*** di **George Clooney**, in concorso, a dare il via alla 68esima edizione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**, in programma fino al 10 settembre, diretta da **Marco Muller**. ***Quando la notte*** di **Cristina Comencini**, ***Terraferma*** di **Emanuele Crialese**, ***L'ultimo terrestre*** di **Gipi** (**Gian Alfonso Pacinotti**) e la coproduzione franco-italo-

svizzera ***Un été brulant*** di **Philippe Garrel** sono i quattro film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, in corsa per il Leone d'Oro. Ad assegnare i premi di Venezia 68 sarà la giuria internazionale presieduta da **Darren Aronofsky**, con **Mario Martone** e **Alba Rohrwacher** tra i componenti. Fuori concorso, il film collettivo ***Scossa*** firmato da **Ugo Gregoretti**, **Carlo Lizzani**, **Citto Maselli** e **Nino Russo**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Di interesse culturale anche ***Questa storia qua*** di **Alessandro Paris** e **Sibylle Righetti**, con **Vasco Rossi** protagonista.

Nella sezione **Orizzonti**, il cinema italiano è in concorso con la coproduzione italo-svizzera ***Amore carne*** di **Pippo Delbono** e i corti ***Piattaforma Luna*** di **Yuri Ancarani**, ***In attesa dell'avvento*** di **Felice D'Agostino** e **Arturo Lavorato**, ***Movimenti di un tempo impossibile*** di **Flatfarm**, ***Notes sur nos voyages en Russie 1989 – 1990*** di **Yervant Gianikian** e **Angela Ricci – Lucchi** e ***Miss Candace Hilligoss' Flickering Halo*** di **Fabio Scacchioli** e **Vincenzo Core**. Nella giuria presieduta da **Jia Zhangke**, anche l'italiano **Jacopo Quadri**. Tra gli Eventi, il corto riconosciuto di interesse culturale ***Il silenzio di Pelesjan*** di **Pietro Marcello**. Nella stessa



sezione, annunciata "Orizzonti 1961-1978", la Retrospectiva dedicata al cinema italiano di ricerca anni 60 e 70, legata idealmente alla riformulazione di **Orizzonti**, novità delle recenti edizioni della Mostra. Curata da **Enrico Magrelli**, **Domenico Monetti** e **Luca Pallanch**, **Orizzonti 1961-1978** è realizzata con il **Centro Sperimentale di Cinematografia** – **Cineteca Nazionale**, che continua così la collaborazione per la

riscoverta del cinema italiano dimenticato, in collegamento con le retrospettive presentate a Venezia in questi anni, da **Italian Kings of the B's – Storia segreta del cinema italiano** (2004) fino a **La situazione comica** (2010). Tra i film recuperati, ***Anna*** di **Alberto Grifi** e **Massimo Sarchielli**, restaurato per l'occasione, insieme a ***Il canto d'amore di Alfred Prufrock***, saggio di diploma al Csc di **Nico D'Alessandria**, supportato dalla voce narrante di **Carmelo Bene** e dalla colonna sonora di **Luciano Berio**. Della retrospettiva fanno parte anche tre titoli inediti, restaurati dalla **Fondazione Cineteca Italiana**. Nella serata inaugurale, proiezione del corto ***Lido '28***, che mostra il fascino del Lido in una bella estate agli inizi degli anni Venti, con le immagini arricchite da una nuova colonna sonora realizzata da **Carlo Casillo**. Nelle giornate successive, per la prima volta sul grande schermo ***Il vetturale del San Gottardo***, film del '42 restaurato con la Cineteca Svizzera, e il cortometraggio del 1950 ***L'Accademia Musicale Chigiana***, in cui **Franco Zeffirelli** compare come autore di scene e costumi, oltre che attore in alcune scene.



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Ancora titoli riconosciuti di interesse culturale in **Controcampo italiano**: ***Scialla*** di **Francesco Bruni**, lungometraggio di apertura e ***Il maestro*** opera prima di **Maria Grazia Cucinotta**, che apre la selezione cortometraggi, poi ***Cose dell'altro mondo*** di **Francesco Patierno**, ***Qualche nuvola*** di **Saverio Di Biagio** e ***Cavalli*** di **Michele Rho**, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. A completare la selezione dei lunghi in concorso, ***L'arrivo di***

Wang dei **Manetti Bros.** e **Tutta colpa della musica** di **Ricky Tognazzi**. In competizione per il premio *Controcampo*, nelle rispettive categorie, sette lungometraggi narrativi, sette corti e altrettanti documentari, valutati dalla giuria guidata da **Stefano Incerti** e composta da **Aureliano Amadei** e **Cristiana Capotondi**.

Tutti i film di esordio nelle diverse sezioni della Mostra concorrono al Leone del Futuro – Premio Venezia Opera prima Luigi De Laurentiis. La giuria è presieduta da **Carlo Mazzacurati**.

Già annunciato il Leone d'oro alla carriera a **Marco Bellocchio**, che lo riceverà venerdì 9 settembre da **Bernardo Bertolucci**. La cerimonia sarà preceduta dalla proiezione del documentario di **Pietro Marcello** **Marco Bellocchio, Venezia 2011** e seguita dalla nuova versione di **Nel nome del padre**, film diretto dal regista piacentino nel 1971.

Film di chiusura dell'edizione 2011 è **Damsels in distress** di **Whit Stillman**, fuori concorso. Nel sito internet www.labiennale.org notizie più complete sulla 68esima edizione della Mostra.

Nella 26esima **Settimana della critica**, film di chiusura è **Missione di pace** di **Francesco Lagi**, anche questo riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale. Tra i film in competizione, la coproduzione italo-franco-argentina **El campo**, di **Hernán Belón** e **Là-bas**, opera prima di **Guido Lombardi**. Il sito internet è www.sicvenezia.it.



Tra i film selezionati nelle **Giornate degli autori**, sono di interesse culturale, **Ruggine** di **Daniele Gaglianone**, in competizione, e i documentari **Hit the road, nonna** di **Duccio Chiarini** e **Mundial olvidado** di **Lorenzo Garzella** e **Filippo Macelloni**, entrambi nella vetrina di Spazio aperto, insieme a **Voi siete qui**, opera prima di **Francesco Matera**, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. In competizione anche la coproduzione Italia/Francia **Io sono lì**, prima opera di finzione di **Andrea Segre**. Il sito internet è www.venice-days.com.



Annunciati anche due tra i premi che nel corso della Mostra saranno assegnati dal Sindacato giornalisti cinematografici italiani (Sngci), presieduto da Laura Delli Colli. Sabato 3 settembre, consegna del Premio Guglielmo Biraghi a **Vinicio Marchioni**, **Chiara Francini**, **Francesco Montanari**, **Sarah Felberbaum** e **Francesco Di Leva**. Venerdì 9 settembre sarà **Virna Lisi** a ricevere il Premio Pietro Bianchi, che i giornalisti cinematografici promuovono in collaborazione con la Mostra Cinematografica di Venezia e la Biennale. Sempre venerdì 9, il Sindacato annuncerà i vincitori dei premi Pasinetti 2011. Altri riferimenti nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

Tra le iniziative in programma, martedì 6 settembre, nello spazio Cinecittà Luce, presso l'Hotel Excelsior, presentazione di **Calipso**, progetto speciale del ministero per i Beni e le Attività culturali, che prevede la realizzazione di una piattaforma web per l'incontro tra editoria, cinema e audiovisivo.

Nell'ambito della Mostra, **Cinemavvenire** ha organizzato a partire dal 29 agosto uno stage per i giovani appassionati del cinema e della Mostra, con il riconoscimento di crediti formativi validi per varie università e per la formazione in Art-Counseling. Nel programma, un seminario introduttivo alla lettura del film, tenuto nei due giorni precedenti l'inizio della Mostra, oltre a incontri, proiezioni di pellicole e una visita alla Biennale d'Arte. Informazioni e prenotazioni: www.cinemavvenire.it.



Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [calendario](#) delle proiezioni dei titoli di interesse culturale selezionati nella Mostra del Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Locarno, *L'estate di Giacomo* vince in Cineasti del presente

L'estate di Giacomo, opera prima di **Alessandro Comodin**, è la coproduzione Italia-Francia-Belgio che ha ricevuto il Pardo d'oro Cineasti del presente - Premio George Foundation nel **Festival del Film di Locarno**. Il Pardo d'oro della 64esima edizione, terminata sabato 13 agosto, è andato a ***Abrir puertas y ventanas*** di **Milagros Mumenthaler**, che ha ottenuto anche il riconoscimento a **María Canale** per la migliore interpretazione femminile. La giuria ha premiato con un Pardo d'oro speciale **Shinji Aoyama** per il film ***Tokyo koen*** e per la carriera. **Hashoter** di **Nadav Lapid** ha vinto il premio speciale della giuria, che ha assegnato il Pardo per la regia a **Adrian Sitaru** per ***Din dragoste cu cele mai bune intentii***, vincitore anche del premio a **Bogdan Dumitrache** per l'interpretazione maschile. Menzione speciale a ***Un amour de jeunesse*** di **Mia Hansen-Løve** e Pardo per la migliore opera prima a ***Nana*** di **Valérie Massadian**. Il sito internet del Festival è www.pardo.ch.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Fino al 28 agosto a **Conversano** (Bari) nona edizione di **Imaginaría Film Festival**. Oltre sessanta opere in concorso fra cortometraggi, animazione e documentari presso il complesso medievale di San Benedetto. Ad arricchire il programma, appuntamento con MutoSonoro, sonorizzazione dal vivo di classici del cinema muto, e un omaggio all'animazione italiana contemporanea. Info: www.imaginariefilmfestival.org.



Prosegue a **Trani** (Bari) fino al 28 agosto la 12esima edizione di **Tranifilmfestival**. Clipping, Taglia Corta, Taglia Media, Miglior film italiano e Opere prime sono le sezioni in concorso, riservate a produzioni indipendenti. In palio, i premi della giuria e del pubblico per ciascuna selezione, oltre a menzioni speciali. Showcase e Doc Exposure sono le sezioni fuori concorso. Info: www.tranifilmfestival.it.



Fino al 28 agosto a Collecchio (Parma) continua il **Collecchio Film Festival**, un appuntamento di cinema e di promozione della produzione audiovisiva indipendente. *Altre forme di vita* è il tema di quest'anno. Info: www.collecchiovideofilm.it.



Dall'1 al 3 settembre, con la 12esima edizione arriva per la prima volta sul Lido di Venezia, presso il Monastero di San Nicolò, **Circuito Off Venice International Short Film Festival**. Insieme al nuovo concorso, che quest'anno presenta venticinque film brevi da tutto il mondo, sono in programma ospiti internazionali, sezioni speciali e proiezioni all'aperto. Il sito internet è www.circuitooff.com.



Dall'1 al 4 settembre, a **Telesse Terme** (Benevento), quarta edizione di **ArTelesia Festival**, concorso internazionale del corto cinematografico, teatrale e del lungometraggio. Nel sito internet www.artelesiafestival.it notizie sul festival e i finalisti delle numerose sezioni dell'edizione 2011.

Dal 2 fino al 10 settembre, ottavo **SIFF - Salento International Film Festival**. Novità di quest'anno è la scelta di due sedi nel nord del Salento: a Bisceglie e a Savalietri Fasano. Da qui prende il via la manifestazione, aperta dall'inaugurazione della mostra di immagini sul percorso cinematografico di **Luchino Visconti**, raccontato da 60 fotografie di Mario Tursi. L'edizione 2011 è dedicata a **Francesco Quinn**, recentemente scomparso, cui il festival intitola un premio speciale al migliore cortometraggio internazionale. In programma, la consegna a **Enrico Lo Verso** del Salento Award alla carriera. Ulteriori informazioni nel sito internet www.salentofilmfestival.com.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Scadono a settembre i termini per la presentazione delle **richieste** di riconoscimento dell'**interesse culturale** riferite alla terza sessione 2011. L'ultimo giorno utile per le domande relative alle **opere prime e seconde** e a **cortometraggi** è giovedì **15 settembre**. Per i **lungometraggi** la scadenza è venerdì **30 settembre**. Nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) altre [informazioni](#) e, nello Sportello cinema, la [modulistica](#).

Prorogata al **26 agosto** la scadenza del bando di **Puglia Experience 2011** organizzato dall'Apulia Film Commission. Possono partecipare sceneggiatori per il cinema e per la tv, tra i 18 e 35 anni, provenienti dai paesi UE e dai paesi candidati, dalla Svizzera, nonché da i paesi del Mediterraneo, purché siano in possesso dei requisiti indicati nel bando, disponibile nel sito internet www.apuliafilmcommission.it.



Fino al **31 agosto** sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione di **EcoFestivalPesio**, festival del cortometraggio di animazione e di corti ecologici, previsto dal 5 all'8 ottobre a Chiusa di Pesio (Cuneo). Sono ammessi lavori da tutto il mondo, a tema libero e sulla biodiversità. Info: www.cercandoilcinema.it



Entro l'**1 settembre** è possibile iscriversi a **Think Forward Film Festival**, rassegna cinematografica sui cambiamenti climatici e le energie rinnovabili, prevista il 20 e 21 ottobre presso la Fondazione Querini Stampalia a Venezia. Ulteriori dettagli <http://thinkforwardfestival.it>.



Fino al **15 settembre** aperte le iscrizioni al **TrailerLab**, laboratorio creativo della nona edizione di **TrailersFilmFest**. Il laboratorio prevede workshop e incontri sulla comunicazione audiovisiva per il cinema, tra il 28 e il 30 settembre presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania. Info: www.trailersfilmfest.com

Il **15 settembre** scade il bando della quarta edizione del **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, previsto dall'8 al 18 novembre in diversi luoghi nell'area partenopea. Il Festival è riservato a documentari e cortometraggi che descrivano aspetti della realtà. Informazioni all'indirizzo <http://cinenapolidiritti.it>.



Fino al **16 settembre** sono aperte le iscrizioni al concorso della nona edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, che si svolge a Ravenna dal 22 al 31 ottobre. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.ravennanightmare.it.

E' prorogata al **20 settembre** la scadenza del bando del **Premio Solinas Experimenta**, prima edizione del concorso per progetti di lungometraggio in digitale a basso costo. Il bando, per sceneggiatori e registi sotto i 35 anni, è disponibile in www.premiosolinas.org e www.raicinema.it.

PREMIO SOLINAS EXPERIMENTA

Scade il **25 settembre** il bando della sezione cortometraggi del **Tuscia Film Fest**, in programma dall'1 al 3 novembre a Vitorchiano (Viterbo). Info: www.tusciafilmfest.com.



Fino al **30 settembre** è possibile l'iscrizione al settimo **Festival Pontino del Cortometraggio**, previsto dal 4 all'8 gennaio 2012, nella provincia di Latina. Il sito internet del festival è www.fpdci.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Termina sabato 27, a San Pietro Infine (Caserta), la seconda edizione di **Storie nella storia**, festival del cinema, documentario e reportage di guerra per capire la pace. Ideata e diretta da Angelo Maria Villani, la manifestazione di quest'anno ha per tema l'"Infanzia indifesa: la guerra ai bambini". Dal 23 agosto, il Parco della Memoria Storica ospita quattro giorni dedicati al cinema e al giornalismo di guerra con proiezioni cinematografiche, convegni, letture, mostre fotografiche, teatro e musica. In programma, anche la consegna del Premio John Huston a registi, attori, musicisti e giornalisti che si sono distinti per l'impegno a favore della pace e della giustizia. Notizie sul festival nel sito internet www.parcodellamemoriastorica.com.

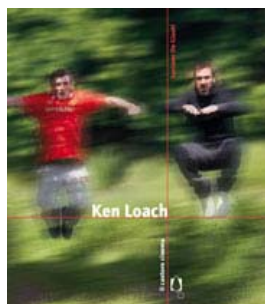
A Roma, dall'1 al 3 settembre, all'interno della 17esima edizione dell'Isola del Cinema, sull'Isola Tiberina, prende il via la tre giorni del Festival **Pillole d'Attualità**, con la direzione artistica del regista **Aureliano Amadei**. Oltre alla sezione competitiva, con 20 opere in concorso, previste proiezioni di lavori fuori concorso e incontri tra professionisti, produttori e autori che si confronteranno sul micro-reportage di inchiesta. Info: www.isoladelcinema.com oppure www.documentaristi.it.



Dal 2 al 4 settembre, a Chianciano Terme (Siena), seconda edizione di **Attorstudio - le facce, la scrittura, le storie**. **Daniele Luchetti, Stefania Montorsi, Emilio Solfrizzi e Luca Verdone**, saranno i protagonisti del cantiere di spettacolo e scrittura, intrattenimento e riflessione, nella cittadina toscana. Tema centrale è la professione di chi si esprime attraverso la recitazione. Mario Sesti, ideatore e curatore della manifestazione dialogherà, insieme a pubblico e giornalisti, con protagonisti del cinema italiano contemporaneo, alternati a volti della televisione. Prevista la consegna del Premio Terre di Siena Film Commission a **Neri Marcorè**. I siti internet di riferimento sono www.teresiena.it e www.vivichiancianoterme.it

[\[Torna su\]](#)

Libri e dvd



Edito da Il castoro cinema, è in libreria **Ken Loach** di Luciano De Giusti (193 pp. 16,00 euro), una monografia completa che ripercorre più di quarant'anni di carriera cinematografica del regista di Nuneaton. Da *Catherine* (1964), storia di una donna che deve fare i conti con una separazione coniugale ed entrare in una nuova fase della sua vita, a l'ultimo *L'altra verità* (2010), viaggio alla ricerca della verità nell'Iraq dei contractor. Un cinema della trasparenza quello di Ken Loach, sostiene De Giusti: un atto di fede cosciente nei confronti dell'artificio del dispositivo cinematografico, medium privilegiato per "mostrare i fatti e mettere il dito su ciò che non va". Il frutto di questa tensione stilistico-morale è l'alta impressione di realtà che questo cinema restituisce allo spettatore, frutto di una continua rinegoziazione tra il lavoro del regista, il "reale" e il fondamentale apporto creativo dell'attore. Filmografia e bibliografia corredano il volume, arricchito da immagini tratte dai film. Altre notizie nel sito internet www.castoro-on-line.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca