



dgCINEWS

numero 160 – del 22 settembre 2011

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



In questo numero

Le decisioni

- [Istituto Luce - Cinecittà, Galan nomina i vertici](#)
- [Produzione e promozione, ripristinati i contributi 2011](#)
- [Interesse culturale, scadenze di settembre](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Promozione cinematografica, i contributi assegnati](#)
- [Interesse culturale, le decisioni per lungometraggi, opere prime e seconde, corti](#)

Avvenimenti

- [Toronto premia Gianni Amelio](#)
- [Efa 2011, Noi credevamo in corsa per le candidature all'Oscar europeo](#)
- [Retrospettiva Criaiese per Cineteca Italiana, a Milano](#)
- [A Ravenna, film di qualità con Mosaico d'Europa](#)
- [Pordenone capitale del cinema muto, le Giornate compiono 30 anni](#)
- [I finalisti del Premio Ostiglia](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Istituto Luce - Cinecittà, Galan nomina i vertici

Il ministro per i Beni e le Attività culturali, Giancarlo Galan, ha avviato le procedure per nominare il Consiglio d'amministrazione della nuova società **Istituto Luce - Cinecittà** srl, come previsto dalla recente riforma. Il ministro ha designato **Rodrigo Cipriani** in qualità di presidente, **Roberto Cicutto** come amministratore delegato e **Riccardo Tozzi** consigliere d'amministrazione. Lo rende noto l'ufficio stampa del ministero.

[\[Torna su\]](#)

Produzione e promozione, ripristinati i contributi 2011

Con la pubblicazione dei decreti ministeriali 7 giugno 2011 nella Gazzetta Ufficiale 31 agosto 2011, n. 202, sono ripristinati per l'anno in corso i contributi per la [produzione e la distribuzione](#) e per la [promozione](#) cinematografiche, previsti rispettivamente dal decreto 12 aprile 2007 e dal decreto 28 ottobre 2004 e successive modificazioni. La loro efficacia era stata sospesa con decreti del 30 dicembre 2010. La pubblicazione completa l'iter dei due provvedimenti di ripristino, anche se la registrazione da parte della Corte dei Conti, avvenuta il 20 luglio, aveva già consentito lo svolgimento delle sedute deliberative della commissione per la Cinematografia nelle giornate del 2 e del 3 agosto. I decreti di ripristino sono pubblicati nella sezione Normativa statale del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, scadenze di settembre

Scade venerdì 30 settembre il termine per la presentazione delle **richieste di riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi**, riferite alla terza sessione 2011. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sono disponibili informazioni nella sezione Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche, sotto la voce Contributi a progetti di interesse culturale. Altre informazioni e la modulistica sono nello [Sportello cinema](#), accessibile nella fascia sinistra dello stesso sito internet.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***L'arte di cavarsela*** di **Gavin Wiesen**, ***The dark side of the sun*** di **Carlo Shalom Hintermann**, ***I pinguini di Mr. Popper*** di **Mark Waters**, ***I Puffi*** di **Raja Gosnell**, ***Soul surfer*** di **Sean Mc Namara**, ***Super 8*** di **J. J. Abrams**, ***Tomboy*** di **Céline Sciamma** e ***Terraferma*** di **Emanuele Crialese**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Promozione cinematografica, i contributi assegnati

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'[elenco](#) degli organismi beneficiari dei **contributi per la promozione delle attività cinematografiche** relative al 2011. L'assegnazione dei contributi è avvenuta con delibera del direttore generale del 6 settembre scorso, sentito il parere della Commissione per il Cinema, che si era riunita mercoledì 3 agosto. Gli importi indicati sono condizionati al completamento degli adempimenti amministrativi, connessi all'adozione del decreto di riparto della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività cinematografiche.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, le decisioni per lungometraggi, corti, opere prime e seconde

Sono nove i progetti di **lungometraggio** riconosciuti di interesse culturale nella riunione della commissione Cinema del 2 agosto. I titoli ammessi al contributo, indicato per ciascuno, sono:

- ***Dracula*** di **Dario Argento** 300 mila euro
- ***Mi fido di te*** di **Luca Barbareschi** 500 mila euro
- ***Morta di soap*** di **Antonietta De Lillo** 250 mila euro
- ***Il giorno dopo...*** di **Ruggero Deodato** 350 mila euro
- ***Nemesi (guai a turbare l'ordine dell'universo)*** di **Vittorio De Seta** 200 mila euro
- ***Il comandante e la cicogna*** di **Silvio Soldini** 1.100.000 euro
- ***Sono un pirata sono un signore*** di **Eduardo Gattaglia** 400 mila euro
- ***Diaz*** di **Daniele Vicari** 400 mila euro

Vedere nel buio di **Silvio Soldini** ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche, sotto la voce Contributi a progetti di interesse culturale.

Nella stessa riunione di martedì 2 agosto, sono stati riconosciuti di interesse culturale, con relativo contributo, dieci progetti di **opere prime e seconde**. I titoli sono:

- **L'inquinamento** di **Luigi Lo Cascio** 350 mila euro
- **L'ultimo terrestre** di **Gian Alfonso Pacinotti** 200 mila euro
- **Baby blues** di **Alina Marazzi** 300 mila euro
- **Via Castellana Bandiera** di **Emma Dante** 300 mila
- **L'intervallo** di **Leonardo Di Costanzo** 300 mila euro
- **La terra dei santi** di **Fernando Muraca** 300 mila euro
- **Itaker** di **Antonino Trupia** 300 mila euro
- **I padroni di casa** di **Edoardo Gubriellini** 250 mila euro
- **Transeurope Hotel** di **Luigi Cinque** 100 mila euro
- **La strada dei Samouni** di **Stefano Savona** 100 mila euro

La [delibera](#) è nella sezione Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche, sotto la voce Contributi a progetti di interesse culturale, del sito internet della direzione generale per il Cinema.

Ancora nella riunione della commissione Cinema del 2 agosto, sono stati riconosciuti di interesse culturale dodici progetti di **cortometraggio**. Di seguito i titoli, con il relativo contributo:

- **Io... donna** di **Pino Quartullo** 40 mila euro
- **La nave degli albanesi** di **Roland Sejko** 40 mila euro
- **Luigi Tenco: il giovane angelo senza spada** di **Patrizio Trecca** 40 mila euro
- **Nonna si deve asciugare** di **Alfredo Covelli** 40 mila euro
- **Pivano blues** di **Teresa Marchesi** 40 mila euro
- **Giusta** di **Giuseppe Tandoi** 40 mila euro
- **Il silenzio di Pelesjan** di **Pietro Marcello** 35 mila euro
- **Il sospetto** di **Giovanni Meola** 35 mila euro
- **Ciao bella** di **Paola Gandolfi** 30 mila euro
- **Ernesto Nathan raccontato a un bambino** di **Giovanni Piperno** 30 mila euro
- **I due ghiri e la sirena** di **Carmine Simone La Rocca** 30 mila euro

La coproduzione internazionale **Giacomino** di **Alessandro Comodin** ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

Anche questa [delibera](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche, sotto la voce Contributi a progetti di interesse culturale.

Tutti gli importi indicati sono condizionati al completamento degli adempimenti amministrativi connessi all'adozione del decreto di riparto della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinato alle attività cinematografiche.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Toronto premia Gianni Amelio



Gianni Amelio

Gianni Amelio con **Le premier homme** è il vincitore del Premio Fipresci della critica internazionale per la sezione Special Presentations del 36esimo **Toronto International Film Festival**, terminato domenica 18 settembre. Ispirato al romanzo incompiuto di Albert Camus, il film è una coproduzione tra Francia, Algeria e Italia, riconosciuta di interesse culturale. Insieme a **Maya Sansa**, ne sono interpreti **Jacques Gamblin**, **Catherine Sola**, **Denis Podalydes** e **Ulla Baugué**. Il sito internet del festival canadese è <http://tiff.net>.

[\[Torna su\]](#)

Efa 2011, *Noi credevamo* in corsa per le candidature all'Oscar europeo

Noi credevamo è in corsa per le candidature agli **European Film Awards** 2011. Il film di **Mario Martone**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, è stato indicato dalla European Film Academy insieme ad altri 44 titoli da 32 paesi europei. Tra questi, nelle prossime settimane, i 2.500 componenti dell'Academy sceglieranno i candidati nelle diverse categorie, che saranno annunciati il 5 novembre in Spagna, nel corso del Seville European Film Festival. Il cinema italiano è rappresentato anche da **Habemus Papam** di **Nanni Moretti** e dalla coproduzione **Il ragazzo con la bicicletta** di **Jean-Pierre e Luc Dardenne**. **I lupi** di **Alberto de Michele** è invece il titolo italiano selezionato tra i 14 corti in competizione per l'European Film Academy Short Film. La consegna degli Oscar europei, arrivati alla 24esima edizione, è prevista a Berlino per il 3 dicembre. Il sito internet è www.europeanfilmawards.eu.



[\[Torna su\]](#)

Retrospectiva Crialese per Cineteca Italiana, a Milano



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Dal 21 settembre all'1 ottobre, a Milano, la Sala Alda Merini – Spazio Oberdan ospita una retrospettiva dedicata a **Emanuele Crialese**, in questi giorni nei cinema con *Terraferma*, vincitore del Premio Speciale della Giuria nella 68esima Mostra del Cinema di Venezia. Nella breve rassegna, i tre lungometraggi realizzati dal regista: **Once we were strangers**, primo film italiano invitato al Sundance Film Festival, **Respiro**, Gran premio alla Semaine de la critique del festival di Cannes 2002, e **Nuovomondo**, Leone d'Argento nella 63esima Mostra del Cinema di Venezia. Notizie: www.cinetecamilano.it.

[\[Torna su\]](#)

A Ravenna, film di qualità con Mosaico d'Europa

Appuntamento con il cinema di qualità a Ravenna, con la quinta edizione del **Mosaico d'Europa Film Fest**, dal 24 settembre al 1 ottobre. Una programmazione ampliata, nuove proposte e ospiti speciali, sono caratteristiche della manifestazione, organizzata presso il Cinema Corso dall'Ufficio Cinema del Comune di Ravenna, insieme alla Federazione Italiana Cinema d'Essai (Fice) e alla Confederazione Internazionale dei Cinema d'Arte e d'Essai (Cicae), con la presidenza onoraria di Pupi Avati. Oltre alle anteprime di **Outrage** di **Takeshi Kitano**, **Turin horse** di **Béla Tarr**, **Film socialisme** di **Jean-Luc Godard** e alla sezione **Taqwacore – Islam Punk** sulle nuove realtà musicali musulmane, appuntamento centrale del festival è il Concorso internazionale per lungometraggi, con 9 opere non ancora distribuite nelle sale italiane ma premiate dalle giurie dei principali festival internazionali di cinema. Eventi speciali l'omaggio a **Carlo Lizzani** e gli incontri con **Lorenza Mazzetti**, cofondatrice del Free Cinema Mouvement, con **Gino Pellegrini**, pittore di scena e scenografo, e con **Simone Massi**, autore di film di animazione pluripremiati. Il sito internet è www.mosaicofilmfest.it.



[\[Torna su\]](#)

Pordenone capitale del cinema muto, le Giornate compiono 30 anni

LE GIORNATE
DEL CINEMA
MUTO



Appuntamento tradizionale e prestigioso per studiosi e appassionati, le **Giornate del Cinema Muto** si preparano a festeggiare il 30 esimo compleanno, dall'1 all'8 ottobre, nel Teatro Comunale Giuseppe Verdi a Pordenone. Accanto agli eventi celebrativi, la manifestazione diretta da David Robinson propone un omaggio al cinema nazionale riscoperto e restaurato negli ultimi tre decenni, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, incluso un percorso nella galassia dei comici degli anni Dieci. Nella rassegna Dmitrij Shostakovich & Feks, sulla collaborazione fra il compositore e i cineasti Grigorij Kozincev e Leonid Trauberge, è inclusa **La nuova Babilonia**, ineguagliata sintesi di musica e immagini, che apre il festival. A chiusura delle Giornate, sabato 8 ottobre, torna dopo 25 anni uno degli eventi memorabili della storia del festival, il capolavoro di **Victor Sjöström** **The wind**, accompagnato con la partitura orchestrale composta e diretta da Carl Davis. Info: www.cinetecadelfriuli.org.

[\[Torna su\]](#)

I finalisti del Premio Ostiglia

Dal 6 all'8 ottobre, presso il Teatro Monicelli di Ostiglia (Mantova), quarta edizione di **Un libro al cinema. Premio Ostiglia - Arnoldo Mondadori**. Tre binomi libro - film in gara, fra le produzioni del 2010: **20 sigarette** di **Aureliano Amadei**, con il romanzo *Venti sigarette a Nassirya* dello stesso Amadei, e **Noi credevamo** di **Mario Martone**, dall'omonimo libro di Anna Banti, entrambi i film riconosciuti di interesse culturale, insieme a **Una sconfinata giovinezza** di **Pupi Avati**, autore dell'omonimo testo. Il concorso premia sia il libro, per la sua capacità di evocare la traduzione cinematografica, sia il film, capace di trasporre con successo le caratteristiche dell'opera letteraria. Quest'anno il Premio è dedicato a **Mario Monicelli**, che resta simbolicamente presidente onorario della giuria. Notizie nel sito internet: www.teamitalia.com.



Premio Ostiglia - Arnoldo Mondadori

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Fino al 25 settembre, nell'isola eoliana di **Salina**, quinta edizione di **SalinaDocFest**, festival del documentario narrativo ideato e diretto da Giovanna Taviani. Come sempre dedicata all'integrazione tra i popoli del Mediterraneo e alla realtà sociale contemporanea, il tema scelto quest'anno per il concorso internazionale è *Confini e orizzonti*. Completano il programma le sezioni *Finestra Italia Doc*, dedicata ai migliori documentari italiani della stagione, e *Sguardi di Cinema*. Maggiori informazioni nel sito internet www.salinadocfest.it.



Giunto alla decima edizione, termina il 24 settembre, nel teatro Miela a Trieste, **I mille occhi - Festival internazionale del cinema e delle arti**.

Tra i percorsi del festival, l'indagine degli Stati Generali del Cinema Italiano che nell'anno del cento cinquantenario dell'Unità d'Italia presenta una rassegna di pellicole degli anni tra il 1945 e il '48, la rassegna Standard & Poor, con film di Rossellini, Olmi, Comencini e altri esploratori del sociale, insieme alla sezione Giullari di Dio, dedicata a opere di una religiosità irriverente, intensa e spregiudicata. Il programma è nel sito internet www.imilleocchi.com.

Dal 23 al 25 settembre, quattordicesima edizione di **Mediterraneo Video Festival**, ad Agropoli, in provincia di Salerno. Sono dieci i documentari in concorso nella sezione internazionale della rassegna internazionale del cinema documentario, che ha scelto il tema *Cinema senza frontiere*, per raccontare storie di emigrazione e immigrazione. *Finestre sul mondo* è il titolo della sezione *Extra* del festival. Ulteriori notizie nel sito internet del festival www.medvideofestival.net.



Dal 28 settembre all'1 ottobre a **Catania**, nona edizione di **TrailersFilmFest**. In palio il premio del pubblico ai migliori filmati promozionali del cinema italiano, europeo e internazionale, oltre al premio per la migliore locandina della stagione cinematografica, votabile dal sito internet del festival. I riconoscimenti sono attribuiti alle case di distribuzione e agli autori dei trailer vincitori. Programma e notizie sono nel sito internet www.trailersfilmfest.com.

Dal 3 all'8 ottobre, il Museo Civico di Rovereto, in provincia di Trento, ospita la ventiduesima **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**. In programma una selezione di film nel settore della ricerca archeologica, storica, paleontologica, antropologica. Attraverso il voto del pubblico viene attribuito il premio *Città di Rovereto - Archeologia viva*. Una giuria internazionale di archeologi e scienziati assegna la decima edizione del Premio Paolo Orsi, tra le opere di recente produzione. Notizie sulla Rassegna sono nel sito internet www.museocivico.rovereto.tn.it.





Dal 6 al 9 ottobre, a Capalbio, in provincia di Grosseto, 18esimo **Capalbio Cinema International short film festival**, vetrina dedicata al cortometraggio. Novità dell'edizione 2011 è il focus sulla 'primavera araba' con cortometraggi e registi, testimoni e rappresentanti di una nuova generazione alla ribalta internazionale. Info: www.capalbiocinema.com.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Venerdì **30 settembre** è l'ultimo giorno utile per la presentazione delle **richieste** di riconoscimento dell'**interesse culturale** relative ai **lungometraggi**, riferite alla terza sessione 2011. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, informazioni nella sezione Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche, sotto la voce [Contributi a progetti di interesse culturale](#). Altre informazioni e la modulistica sono nello [Sportello cinema](#), accessibile nella fascia sinistra dello stesso sito internet.

Scade il **25 settembre** il bando della sezione cortometraggi del **Tuscia Film Fest**, in programma dall'1 al 3 novembre a Vitorchiano (Viterbo). Info: www.tusciafilmfest.com.



Fino al **30 settembre** è possibile l'iscrizione al settimo **Festival Pontino del Cortometraggio**, previsto dal 4 all'8 gennaio 2012, nella provincia di Latina. Il sito internet del festival è www.fpd.c.it.

Scade il **30 settembre** il bando di partecipazione alla prima edizione del **Matildeland International Film Festival**, *Ambiente Etica e Territorio*, che si svolgerà dal 14 al 27 novembre a San Benedetto Po (Mantova). Sei categorie in concorso per 14 premi. Ulteriori informazioni: www.matildelandeventi.com.



Scadono il **30 settembre** i termini per partecipare all'ottava edizione del **Net Independent Film Festival**, il festival di cinema virtuale organizzato da Caro Film attraverso il canale Neche web tv: www.twww.tv e www.neche.twww.tv. I lavori devono essere inviati in Dvd sottoscrivendo e stampando l'apposita scheda di partecipazione scaricabile da www.carofilm.it. Le opere selezionate saranno viste dall'1 al 30 novembre nella web tv e votate dagli stessi utenti.



Entro il **14 ottobre** può essere richiesta l'ammissione alla **Scuola di cinema documentario Cesare Zavattini**, promossa dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico di Roma. Finalizzata a creare la figura professionale del documentarista, la scuola è destinata a studenti con almeno un diploma di scuola media superiore, a persone con esperienza pratica nel cinema documentario e a chi voglia approfondire le competenze in vista di un percorso professionale nel settore. Le materie sono storia del cinema, scrittura, regia, produzione, fotografia, suono, montaggio, edizione, film a base di archivio. Info: www.scuolazavattini.it.

Scade il **28 ottobre** il bando di **Euro Connection** per la quarta edizione del **concorso per cortometraggi in coproduzione europea**. I selezionati devono impegnarsi a presentare il progetto nel prossimo forum di Euro Connection, nel Festival di Clermont Ferrand - Marché du Film Court, il 31 gennaio e l'1 febbraio 2012. Referente per l'Italia è il Cnc -Centro nazionale del cortometraggio. Bando e moduli d'iscrizione: www.clermont-filmfest.com e www.cnc-italia.it.

Il **30 ottobre** è il termine per la partecipazione al documentario collettivo **Il Pranzo di Natale 2011**. Il bando è destinato a chiunque voglia scrivere brevi soggetti per docu-film della durata massima di 15 min ambientati durante le prossime festività natalizie. Info: www.marechiarofilm.it e www.fuoridalpollaio.it.





C'è tempo fino al **31 ottobre** per chiedere l'ammissione al corso di Reportage storico - d'attualità presso la **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Abruzzo**. Per il triennio 2012 – 2014 sono a concorso 12 posti. [Il bando](#) è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema. Il sito internet della Centro Sperimentale è www.fondazioneccsc.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Sono aperte le iscrizioni ai **corsi di cinema**, organizzati dall'**Aiace** Torino, che prendono il via dal mese di ottobre. Con nove diversi cicli di lezioni, il programma è ricco di nuove proposte propedeutiche e di argomenti monografici originali e insoliti. I corsi saranno tenuti da un gruppo qualificati di docenti. Informazioni nel sito internet www.aiacetorino.it.



Fino all'1 ottobre, a Bari, prima edizione di **Frontiere**, rassegna multidisciplinare ideata da Oscar Iarussi con anteprime di film sui temi della frontiera, della migrazione e dei confini interiori. In programma anche una retrospettiva dedicata alle opere prime e ai cortometraggi d'esordio dei grandi maestri del cinema, in collaborazione con la Cineteca Italiana di Milano. Ulteriori informazioni nel sito internet www.frontiereweb.it.

Il viaggio nel cinema è il titolo della 17esima edizione della rassegna convegno Cinema e Psicoanalisi, al via a Milano dal 25 settembre. Organizzata dall'Isca (Istituto per lo studio del cinema di animazione) in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana, la manifestazione propone nello Spazio Oberdan cinque appuntamenti domenicali fino al 30 ottobre. Al termine di ogni proiezione, critici e docenti di cinema, psicologi e psicoanalisti accompagnano il pubblico in un momento di approfondimento. Domenica 25 apertura con **Alice nella città** di **Wim Wenders**. Notizie nel sito internet www.cinetecamilano.it.

Giovedì 29 settembre, appuntamento a Roma, presso la Casa del Cinema, con la sessione inaugurale del terzo workshop 2011 di **MAIA**. La giornata è dedicata a Marketing e Distribuzione, in particolare ai nuovi formati e al dell'audience nella produzione del prodotto audiovisivo. Il sito internet è www.maiaworkshops.org.

[\[Torna su\]](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it**

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: [Andrea Corrado](#)
Coordinamento: [Mariella Di Lauro](#)
Collaborazione di [Roberta Mastrangelo](#) e [Roberto Lo Surdo](#)

Realizzazione: [Roberto Pugliani](#)
con la collaborazione di [Maurizio De Luca](#)