



numero 161- del 27 ottobre 2011

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 161 – del 27 Ottobre 2011

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Sviluppo sceneggiature, le richieste di contributo
- Interesse culturale, criteri 2011 della Commissione
- Film per ragazzi

IN PRIMO PIANO

- Festival di Roma, dieci film di interesse culturale e tre in concorso. In concorso i film di Cotroneo, Spada e Mezzapesa nella selezione ufficiale.

AVVENIMENTI

- Torino Film Festival, anticipazioni
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Sviluppo sceneggiature, le richieste di contributo

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è consultabile l'elenco delle richieste di contributo per lo sviluppo di progetti di lungometraggio, tratti da sceneggiature originali, presentati entro il 30 giugno 2011. L'elenco è pubblicato nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Interesse culturale, criteri 2011 della Commissione

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i **criteri per le attività 2011 della Commissione per la Cinematografia** - sottocommissione per il **riconoscimento dell'interesse culturale**. I **criteri** sono consultabili nella sezione Normativa - Circolari.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Gli anni verdi** di **Dario Baldi**, **Io sono Li** di **Andrea Segre**, **Jane Eyre** di **Cary Joji Fukunaga**, **L'amore che resta** di **Gus Van Sant**, **Per una vita migliore** di **Chris Weitz** e **I tre moschettieri** di **Paul W.S. Anderson**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

Festival di Roma, dieci film di interesse culturale e tre in concorso. In concorso i film di Cotroneo, Spada e Mezzapesa nella selezione ufficiale.

La kryptonite nella borsa di **Ivan Cotroneo**, **Il mio domani** di **Marina Spada**, **Il paese delle spose infelici** di **Pippo Mezzapesa** sono i tre film di interesse culturale realizzati con il sostegno della direzione generale per il Cinema in concorso nella selezione ufficiale del **Festival Internazionale del film di Roma**.

Tra gli italiani in competizione nella manifestazione in programma nell'Auditorium Parco della Musica dal 27 ottobre al 4 novembre, anche **Il cuore grande delle ragazze** di **Pupi Avati**, insieme ad altri 11 titoli internazionali, in gara per i premi assegnati dalla giuria presieduta da **Ennio Morricone**. Nella sesta edizione della manifestazione diretta da Piera Detassis e presieduta da Gianluigi Rondi, tra i 56 film italiani in programma, sono dieci le opere riconosciute di interesse culturale nelle diverse sezioni. A cominciare da **L'Industriale** di **Giuliano Montaldo** e **Un giorno questo dolore ti sarà utile** di **Roberto Faenza**, fuori concorso nella selezione principale. Tra i dodici Eventi speciali, **I primi della lista** di **Roan Johnson** e **Tormenti** di **Filiberto Scarpelli**. La sezione panoramica 'Il festival nella città', decentrata in altri spazi della capitale, presenta altri tre titoli di interesse culturale tra i dieci della Vetrina dei giovani cineasti italiani, in programma nel Centro culturale Elsa Morante: **Appartamento ad Atene** di **Ruggero Dipaola**, **Et in terra pax** di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**, **Interno giorno** di **Tommaso Rossellini**. Per i 150 anni dell'Unità d'Italia, il Festival propone un



viaggio nell'identità nazionale con la prima proiezione di **Rotaie** di **Mario Camerini**, nella versione restaurata dalla Cineteca Italiana di Milano e musicato dal vivo, un omaggio a **Liliana Cavani** con il suo **Cannibali**, e la rassegna **Decamerone italiano**, presso la Casa del Cinema in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale, che propone ogni sera due film intervallati da un "duello" tra due storici, scrittori, cineasti e un testimone legato al film in questione, presente in sala. In più, l'Auditorium ospita la mostra fotografica **Viva l'Italia! Il Risorgimento sul set**.

Nella sezione L'altro cinema/Extra, curata da Mario Sesti, il film italiano in concorso è **The dark side of the sun** di **Carlo Shalom Hintermann**, che compete con altri 11 lavori per il Marc'Aurelio, attribuito dalla giuria guidata da Francesca Comencini. Extra ha in programma i consueti Duetti, che quest'anno vedono protagonisti **Sergio Castellitto** e **Penelope Cruz**, **Valeria Solarino** e **Vinicio Marchioni**, **Sergio Rubini** e **Riccardo Scamarcio**.

A **Monica Vitti**, in occasione del suo ottantesimo compleanno, è dedicata la mostra fotografica **Monica e il cinema. L'avventura di una grande attrice**, nel foyer della Sala Sinopoli dell'Auditorium, realizzata da Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale e Istituto Luce Cinecittà. **P.P.P. Un omaggio a Pier Paolo Pasolini** è invece il titolo dell'esposizione dedicata al regista di **Accattone**, curata da Gian Luca Farinelli e Cineteca di Bologna, con mostre fotografiche e installazione di **Dante Ferretti** e **Francesca Loschiavo**, presso l'Auditorium.

Film di apertura del Festival è **The lady** di **Luc Besson**, fuori concorso nella selezione ufficiale. La sezione Occhi sul mondo – Focus punta i riflettori sulla Gran Bretagna con sette film e la retrospettiva Punks & Patriots. Nella sesta edizione, il Marc'Aurelio all'Attore verrà consegnato a **Richard Gere**, che accompagnerà in sala la proiezione di **Days of heaven** di **Terrence Malick**, prima interpretazione da protagonista dell'attore. La chiusura della manifestazione è affidata alla proiezione di **Colazione da Tiffany** di **Blake Edwards**, nella versione restaurata in digitale, nel cinquantesimo anniversario del film, con **Audrey Hepburn** celebrata anche con la mostra Audrey a Roma, presso il Museo dell'Ara Pacis

Il Mercato internazionale del Film si svolge nella zona di via Veneto, la strada simbolo del cinema italiano, fra l'Hotel Bernini Bristol in piazza Barberini, The Space Cinema Moderno di piazza della Repubblica e il Cinema Fiamma in via Bissolati, mentre la Casa del Cinema (largo Marcello Mastroianni) sarà il quartier generale della Fabbrica dei Progetti - New Cinema Network, il mercato di co-produzione del Festival.

Tra i tanti appuntamenti, sabato 29 ottobre, presso l'Hotel Bernini Bristol **Media - 20 anni di passione**, giornata europea di approfondimento sull'industria dell'audiovisivo in Europa, nella quale sarà dedicata particolare attenzione alle nuove tecnologie e ai futuri schemi di finanziamento europeo (info@mediadeskitalia.eu), e l'iniziativa di formazione **CineCampus**, organizzata da Roma Lazio Film Commission nel corso di quattro giornate dal 31 ottobre al 3 novembre (info: cinecampus@romalaziofilmcommission.it).

Il sito internet del Festival è www.romacinemafest.org

Torino Film Festival, anticipazioni

Prime anticipazioni del **Torino Film Festival** in programma dal 25 novembre al 3 dicembre. Giunto alla sua 29esima edizione, la serata di apertura è affidata a **L'arte di vincere (Moneyball)** di **Bennett Miller**, anteprima italiana, con **Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman**. Tratto dal romanzo di Michael M. Lewis, *Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game*, **L'arte di vincere (Moneyball)** racconta la vera storia di Billy Beane, general manager della Oakland Athletics, che nonostante un budget bassissimo riuscì a costruire una squadra di baseball di successo e fu imitato da tutte le altre squadre. Nella sezione Figli e Amanti, quest'anno il Festival diretto da Gianni Amelio ha scelto di ospitare autori che alternano la professione di attore a quella di regista: **Antonio Albanese, Ascanio Celestini, Michele Placido, Kim Rossi Stuart** e **Sergio Rubini**, ciascuno portavoce di diverse generazioni, tendenze, linee espressive e tematiche, sceglieranno tra i film del passato quello che ha acceso la loro passione per il cinema e ha ispirato il loro lavoro, a fine proiezione spiegheranno al pubblico in sala le ragioni e i motivi della loro scelta. Annunciata anche la retrospettiva dedicata a **Robert Altman**, tra gli ospiti la moglie di **Altman, Kathryn Altman**, il figlio **Stephen Altman**, e gli attori **Keith Carradine, Michael Murphy, Matthew Seig**. Il TFF presenterà gli oltre quaranta lungometraggi diretti da Altman per il cinema e la televisione, una selezione dei documentari industriali realizzati negli anni Cinquanta e delle serie televisive firmate in cinquant'anni di carriera. Maggiori informazioni nel sito internet www.torinofilmfest.org

TFF
TORINO FILM FESTIVAL

Festival in arrivo

Fino al 30 ottobre, a Trieste, al Teatro Miela, è in programma il 26esimo **Festival del Cinema Latino Americano**. In rassegna, 160 opere tra film, video e produzioni tv sulla realtà artistica, culturale e sociale dell'America Latina. Oltre alla sezione ufficiale del concorso, con una quindicina di produzioni recenti di tutto il continente, sono previste sezioni tematiche e due retrospettive: una sul regista e sceneggiatore **Jaime Humberto Hermosillo**, uno fra i maggiori del nuovo cinema messicano, presente per l'occasione a Trieste, l'altra dedicata al regista cileno **Raul Ruiz**, scomparso ad agosto. Notizie nel sito internet del festival www.cinelatinotrieste.org



Fino all'1 novembre a Ravenna, nona edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest** nella nuova sede del centrale Cinema Corso. Oltre al concorso internazionale per lungometraggi, in programma anteprime, eventi speciali, feste a tema. Nella retrospettiva *Deliri d'autore*, breve incursione nelle uniche produzioni horror firmate da Luigi Bazzoni, Elio Petri e Jerzy Skolimowsky. Per informazioni: www.ravennanightmare.it

Dal 28 ottobre al 13 novembre a Villerupt (Francia), 34esima edizione del **Festival del Film Italiano**, con oltre sessanta film tra novità della stagione e pellicole indipendenti. A Napoli e alla sua rappresentazione nel cinema è dedicato il focus principale **Vedi Napoli e poi ridi (?)**. Il sito internet è www.festival-villerupt.com



Dal 29 ottobre al 2 novembre, a Viterbo e Orvieto (Tr), il **Tuscia Film Fest** in versione autunnale con **Toni Servillo** ospite d'onore. In concorso dodici corti, per l'assegnazione del premio della giuria, presieduta da **Aureliano Amadei**, e del premio del pubblico assegnato dagli studenti degli istituti superiori della provincia di Viterbo e dell'Università della Tuscia. Il programma è nel sito internet www.tusciafilmfest.com

Dal 31 ottobre al 5 novembre, a Imola (Bo) 18esima edizione di **Imola Film Festival**. Diretto da Maria Martinelli, il Festival propone sezioni dedicate a cortometraggi, documentari e Cinema di genere, più un evento speciale sulle esperienze antiracket in Italia. Quest'anno verrà consegnato il Grifo d'oro a **Carlo Mazzacurati**, cui viene dedicato un omaggio.



Info: www.imolafilmfestival.it

Dal 4 al 9 novembre, a Firenze 33esimo **Festival Internazionale Cinema e Donne**, diretto da Paola Poli e Maresa D'Arcangelo. all'interno dei **Cinquanta Giorni**



di Cinema Internazionale a Firenze. Quest'anno il tema è Il valore e la speranza. Focus del festival sarà la presentazione di modelli produttivi audaci e vincenti a firma prevalentemente ma non esclusivamente femminile Una delle sezioni è dedicata alla rivolta dei giovani nel Mediterraneo. Ulteriori informazioni nel sito internet www.laboratorioimmaginedonna.it

Scadenze

Scade il **28 ottobre** il bando di **Euro Connection** per la quarta edizione del **corso per cortometraggi in coproduzione europea**. I selezionati devono impegnarsi a presentare il progetto nel prossimo forum di Euro Connection, nel Festival di Clermont Ferrand - Marché du Film Court, il 31 gennaio e l'1 febbraio 2012. Referente per l'Italia è il Cnc -Centro nazionale del cortometraggio. Bando e moduli d'iscrizione: www.clermont-filmfest.com - com e www.cnc-italia.it

Il **30 ottobre** è il termine per la partecipazione al documentario collettivo **Il Pranzo di Natale 2011**. Il bando è destinato a chiunque voglia scrivere brevi soggetti per docu-film ambientati durante le prossime festività natalizie.



Info: www.marechiarofilm.it - www.fuoridalpollaio.it



Scade il **30 ottobre** il bando di partecipazione all'iniziativa organizzata dall'Asc - Associazione scenografi, costumisti e arredatori del Cinema, del Teatro, della Televisione e della Pubblicità.

Si possono candidare opere, fruibili alla vista del pubblico, in territorio nazionale ed estero.

Maggiori informazioni nel sito internet www.aesseci.it

CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA

Il **31 ottobre** è l'ultimo giorno per chiedere l'ammissione al corso di Reportage storico - d'attualità presso la **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Abruzzo**. Per il triennio 2012 - 2014 sono a concorso 12 posti. Il **bando** è disponibile nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema. Il sito internet del Centro Sperimentale di Cinematografia è www.fondazioneccsc.it

C'è tempo fino al **3 novembre** per partecipare al Premio Solinas - **Documentario per il Cinema 2011**, in collaborazione con Apollo 11. Sono ammessi progetti originali per documentari di creazione di durata superiore a 75 minuti.

Il bando è nel sito internet www.premiosolinas.org



premiosolinas



Entro il **15 novembre** vanno inviate le opere per la selezione della sesta edizione di **OFF - Orobie Film Festival**, Festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto. I concorsi dell'edizione 2012 sono Le Orobie e le montagne di Lombardia, Paesaggi d'Italia e Terre alte del mondo. La manifestazione è in programma dal 4 all'11 febbraio 2012 a Bergamo. Il sito internet è www.teamitalia.com

Il **16 dicembre** è l'ultimo giorno utile per presentare le domande per l'ammissione ai Laboratori specialistici del Centro sperimentale di cinematografia - Scuola nazionale di cinema, sede Lombardia. I corsi sono *Recitazione* a cura di **Giancarlo Gianini**, *Storie* a cura di **Franco Bernini**, *Critica Cinematografica* a cura di **Pino Farinotti**. I laboratori sono rivolti sia a giovani professionisti del cinema, sia ad artisti e tecnici, che abbiano già maturato esperienze nei singoli ambiti professionali e intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. La durata massima dei corsi, a pagamento, è di 24 settimane. Le lezioni inizieranno il 13 febbraio 2012 e si svolgeranno a Milano. I criteri di ammissione, le informazioni sulle procedure di selezione, i materiali da presentare e le scadenze, sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Informazioni complete nel sito internet www.fondazioneccsc.it

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA

Segnalazioni

Al via dal 14 novembre i corsi della **Scuola di cinema documentario Cesare Zavattini**, promossa dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico di Roma.

Finalizzata a creare la figura professionale del documentarista, la scuola è destinata a studenti con almeno un diploma di scuola media superiore, a persone con esperienza pratica nel cinema documentario e a chi voglia approfondire le competenze in vista di un percorso professionale nel settore.



Le materie sono storia del cinema, scrittura, regia, produzione, fotografia, suono, montaggio, edizione, film a base di archivio.

Info: www.scuolazavattini.it

Fino al 17 novembre, **Art Theatre Guild of Japan – Esperimenti di cinema indipendente**, presso l'Istituto Giapponese di Cultura, a Roma. La rassegna percorre e sottolinea la portata storica e il carattere pionieristico dell'azione dell'Art Theatre Guild (ATG) sorta in Giappone, nel novembre 1961, allo scopo di distribuire e produrre pellicole artistiche e sperimentali, che difficilmente potevano trovare spazio nei tradizionali circuiti commerciali. Il programma è nel sito internet www.jfroma.it



Fino al 9 dicembre **50 giorni di Cinema Internazionale** a Firenze, presso la Casa del Cinema Odeon. La quinta edizione ha in programma centocinquanta opere tra film, documentari, fiction e anteprime, nove festival, sette eventi speciali. La maratona filmica, con lavori da ogni parte del mondo, è cominciata con **France Odeon** e prosegue con **Una**

finestra sul Nord il 28 ed il 29 ottobre, dedicata alla Finlandia, e con **Immagini & Suoni dal Mondo. Festival del film Etnomusicale**, dal 30 ottobre al 1 novembre con film e documentari sulle musiche di etnie di paesi lontani. Chiude la **50 giorni** il nuovo cinema italiano più apprezzato e votato negli Stati Uniti con il **Premio NICE città di Firenze**.

Maggiori informazioni nel sito internet www.odeon.intoscana.it

Close-Up si rinnova. Nuova veste grafica e nuovo progetto editoriale per la rivista di critica cinematografica diretta da **Giovanni Spagnoletti**, che diventa bimestrale, con interviste esclusive, approfondimenti, speciali e festival. Edito da Sovera Multimedia, Close Up si rilancia in una versione che coniughi la passata esperienza di ricerca con l'informazione di qualità. Le principali aree della rivista, Fileri e Focus on, rappresentano i due speculari aspetti del nuovo progetto editoriale:



impostazione scientifica e sguardo sul contemporaneo, serietà dei contenuti e stile fruibile dal semplice appassionato. Nel numero uscito in questi giorni, spazio dedicato allo Speciale horror, con uno sguardo sulle evoluzioni del genere negli ultimi dieci anni, e a interviste esclusive a **Andrea Arnold, Luc Besson, Alessandro Comodin, David Cronenberg, Daniele Gaglianone** e **Paolo Sorrentino**.

Il sito internet è www.close-up.it

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS: **dg-c.news@beniculturali.it**



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

