

«L'industriale» Il film con Favino. Napolitano in platea accolto da applausi

Montaldo: racconto l'Italia in crisi

ROMA — «Quando abbiamo girato in una vera fabbrica di Pinerolo le scene dell'occupazione degli operai, con tanto di cartelli di protesta, molte persone l'hanno scambiata per vera, che il pericolo di licenziamenti fosse reale», ricorda Giuliano Montaldo. «Sono drammi all'ordine del giorno. Basta far un giro nelle piccole aziende del Nord-Est per rendersi conto di quanti siano i capannoni vuoti. D'altra parte le banche puntano solo a strozzare chi è già in difficoltà e le borse a bruciare ogni giorno centinaia di milioni. Mi son chiesto: ma chi è il piromane?». Riflessioni su uno spaccato d'Italia non più produttiva e alla deriva che l'80enne regista genovese ha condensato nel suo *L'Industriale*. Tra il pubblico anche il presidente Napolitano, vecchio amico di Montaldo, con sua moglie Clio. Lunghi applausi dal pubblico.

A interpretare Nicola, proprietario di una fabbrica ereditata dal padre e ora sull'orlo del fallimento, è Pierfrancesco Favino, mentre Carolina Crescentini è la sua bella moglie, sempre più distante. «Si parla troppo di numeri e di soldi e poco di vita — spiega Favino —. E quelli che ne parlano non sono certo coloro che nella vita faticano a comperare il latte. Quanto a Nicola, il mio personaggio, fa molti errori però almeno ci prova a salvare la sua azienda. Lui fa parte di quei quarantenni tra cui mi ritrovo anch'io. Una generazione di fratelli maggiori che dovrebbe fare i conti con la precedente ma non ne ha il coraggio. Non vogliamo prenderci le nostre responsabilità, le colpe per noi sono sempre degli altri. Se fossimo dei veri leoni avremmo già scalzato il capobranco. E non mi riferisco solo a quello che pensate tutti. Tutti noi italiani dovremmo essere indignados. E il modo pacifico ed efficace di protestare sarebbe indire lo sciopero dei clienti. Lasciar perdere i consumi superflui». La coda da Trony dei scorsi giorni lascia ben poche speranze.

G. Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

