

ENTERTAINMENT GIRO DI POLTRONE AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA E CAMBIO ALLA HOLDING DEL CIAK

Nuova regia a Cinecittà

L'ennesimo giro di poltrone al vertice di Cinecittà-Luce (vedi *il Mondo* 33-35) che porterà **Roberto Cicutto** (attuale presidente) sulla poltrona di amministratore delegato sin qui occupata da **Luciano Sovenà**, e libererà quella di numero uno per l'ex collega (in Publitalia) del ministro per i Beni culturali **Giancarlo Galan**, **Rodrigo Cipriani**, dovrebbe diventare operativa in settimana. E, come primo effetto, avrà di liberare un'altra ambita poltrona del risiko del grande schermo: quella di responsabile del mercato cinematografico, della business street del Festival del cinema di Roma, sin qui tenuta da Cicutto. Pur tra qualche malumore per il doppio incarico. Adesso che il numero uno di Cinecittà entra nel rango di amministratore delegato, sarebbe deciso a risolvere una volta per tutte la situazione, lasciando libera la casella della manifestazione d'autunno della Capitale, che quest'anno si è appena conclusa. E a questo punto, però, il sindaco **Gianni Alemanno** (tramite la Fondazione cinema per Roma) dovrà tirar fuori dal cappello un nome in grado di rimpiazzare un veterano come Cicutto. Si fa il nome di **Diamara Parodi** (consorte del vice direttore generale della Rai, **Giancarlo Leone**), sin dalla prima edizione della Mostra del cinema di Roma, anima operativa della business street per il mercato nazionale. Ma anche quello del francese **Sylvain Auzou** che, invece, è responsabile interna-

zionale Mercato internazionale del Film. Tra l'altro Cicutto potrebbe anche restare «in forza» al Festival di Roma con una consulenza. A meno che Alemanno non trovi le risorse per portare in Italia un

guru del mercato cinematografico straniero. Intanto, per l'edizione del 2012, lo spazio dedicato al mercato del ciak sarà trasferito da via Veneto alla sede del museo Maxxi.

Una cosa è certa: il cinema piace sempre più al mondo finanziario imprenditoriale. A Roma **Luigi Abete** ha consegnato il Premio Bnl del pubblico al miglior film. Il riconoscimento è andato a *Un cuento chino*, film spagnolo del regista **Sebastian Borensztein**, con **Ricardo Darín**, **Huang Sheng Huang** e **Muriel Santa Ana**. Main partner della manifestazione sin dalla nascita, nel 2006, Bnl conferma così il proprio ruolo di protagonista nel sostegno ai grandi eventi del mondo cinematografico. Mentre **Diego Della Valle**, dopo essersi impegnato nella maxi operazione del restauro del Colosseo a Roma e dopo essere entrato a Milano nella Fondazione Teatro alla Scala, ha appena presentato il restauro digitale del film capolavoro *Sciuscià*, diretto da **Vittorio De Sica**, uno dei film culto della cinematografia mondiale.

Enrica Roddolo

Sale il pupillo di **Galan**, **Cipriani**, mentre Cicutto diventa amministratore delegato del gruppo pubblico. Per il timone operativo della manifestazione capitolina in pole **Diamara Parodi** e **Sylvain Auzou**



La sede di Cinecittà. A fianco, **Rodrigo Cipriani**. Al centro, **Luigi Abete**. In alto, **Roberto Cicutto**

