



*Al Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

Visto l'articolo 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, di riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, recante disposizioni per l'istituzione e l'attività della Commissione per la cinematografia, composta dalla sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale e dalla sottocommissione per la promozione e per i film d'essai, entrambe suddivise in apposite sezioni;

Visto l'articolo 8, comma 3, del citato decreto legislativo, che prevede che le predette sottocommissioni sono composte da un numero di membri da definirsi con il decreto ministeriale di cui all'art. 8, comma 4, del decreto legislativo medesimo, scelti per due terzi dal Ministro per i beni e le attività culturali e per un terzo dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, tra esperti altamente qualificati nei vari settori delle attività cinematografiche, anche su indicazione delle associazioni di categoria maggiormente rappresentative;

Visto l'articolo 8, comma 4, del citato decreto legislativo, che prevede che con decreto ministeriale sono definite la composizione, le modalità di organizzazione ed il funzionamento delle menzionate sottocommissioni;

Visto il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 27 settembre 2004, e successive modificazioni, con il quale vengono definite, tra l'altro, la composizione, le modalità di organizzazione e di funzionamento della Commissione per la cinematografia, la quale, ai sensi dell'art. 8, comma 3, del citato decreto legislativo, è presieduta dal Direttore generale competente;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica del 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 3 agosto 2011, con cui sono stati prorogati per un ulteriore biennio gli organismi di cui agli articoli 1, 2, 3, 4 e 6, comma 1, lettera a), d), e), f), g) del citato decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;

Considerato che si rende necessario nominare la nuova Commissione per la cinematografia, in quanto quella nominata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 4 settembre 2009 ha cessato di essere in carica, ai sensi dell'art. 9 del dPR 14 maggio 2007, n. 89, e del dPCM 3 agosto 2011, di cui alla precedente premessa, il 24 luglio 2011;

Viste le designazioni dei componenti dei rappresentanti regionali in seno alla Commissione per la Cinematografia, effettuate dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano nella riunione del 27 ottobre 2011;

Acquisito il parere della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano nella riunione del 27 ottobre 2011;

DECRETA

Articolo 1

La Commissione per la cinematografia, con riferimento alle Sottocommissioni e relative sezioni, a decorrere dal presente decreto, è così composta:

Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale di cui al comma 1, lettera a) dell'art. 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni:

- **Sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi**

Scelti dal Ministro per i beni e le attività culturali

Valeria LICASTRO SCARDINO





*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

**Enrico MAGRELLI
Rosaria MARCHESE
Antonia POSTORIVO**

Scelti dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano

**Dario VIGANO'
Alessandro VOGLINO**

- **Sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e dei cortometraggi**

Scelti dal Ministro per i beni e le attività culturali

**Carlo COZZI
Anselma DELL'OLIO
Antonio FERRARO**

Scelto dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano

Gianvito CASADONTE

Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai di cui al comma 1, lett. b), dell'art. 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.28, e successive modificazioni:

- **Sezione per la promozione**

Scelti dal Ministro per i beni e le attività culturali

**Valerio CAPRARA
Luigi MARZULLO
Carlo PUCA**



*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

Scelto dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano

Ivo RAPA

- Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

Scelti dal Ministro per i beni e le attività culturali

**Laura DELLI COLLI
Paola POLI**

Scelti dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano

**Sara CORTELLAZZO
Maria Teresa DE GREGORIO**

Articolo 2

Il presente decreto è inviato, per l'acquisizione del prescritto parere, alla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano; ai sensi del d.m. 27 settembre 2004, citato in premessa.

Articolo 3

La sezione per la promozione verrà integrata, per le sedute concernenti la promozione all'estero, da un rappresentante designato dal Ministero degli affari esteri, non appena sarà pervenuta la relativa designazione.





*Il Ministro
per i Beni e le Attività Culturali*

Articolo 4

Ai componenti delle sottocommissioni spetta il trattamento economico previsto dalla normativa vigente.

Il presente decreto verrà inviato ai competenti organi di controllo per la registrazione.

Roma, - 2 NOV. 2011

IL MINISTRO
Paolo Bonaiuti

