



numero 162 – del 16 Novembre 2011

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 162 – del 16 Novembre 2011

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Novità e conferme nella Commissione Cinema, in rete il decreto di nomina
- Film per ragazzi
- Sale cinematografiche, premi d'essai 2011

AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala, *Il paese delle spose infelici e Scialla*
- Torino Film Festival, *I più grandi di tutti* in concorso insieme a *Ulidi piccola mia*
- A Terry Gilliam il Premio Fellini
- Incassi, a ottobre sei titoli italiani tra i dieci più visti
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Novità e conferme nella Commissione Cinema, in rete il decreto di nomina

Publicato nella sezione Normativa – Normativa statale del sito internet della direzione generale per il Cinema il **decreto di nomina** della **Commissione per la Cinematografia**. I componenti delle diverse sezioni sono: *Riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi* Valeria Licastro Scardino, Enrico Magrelli, Rosaria Marchese, Antonia Postorivo, Dario Viganò, Alessandro Voglino; *Riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e cortometraggi* Carlo Cozzi, Anselma Dell'Olio, Antonio Ferraro, Gianvito Casadonte; *Promozione* Valerio Caprara, Luigi Marzullo, Carlo Puca, Ivo Rapa; *Ammissione ai benefici di legge per l'individuazione dei film d'essai* Laura Delli Colli, Paola Poli, Sara Cortellazzo, Maria Teresa De Gregorio.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Anonymous*** di **Roland Emmerich**, ***Maga Martina***. ***Viaggio in India*** di **Harald Sicheritz** e ***Le avventure di Tintin. Il segreto dell'unicorno*** di **Steven Spielberg**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Sale cinematografiche, premi d'essai 2011

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema, l'elenco dei **premi 2011** assegnati agli esercenti delle **sale d'essai e della comunità ecclesiale**, per l'attività d'essai svolta nel 2010. L'elenco è consultabile nella sezione Contributi e riconoscimenti – Sale, alla voce Sale d'essai e delle comunità ecclesiali.

Interesse culturale in sala, *Il Paese delle spose infelici* e *Scialla*

Da venerdì 11 novembre, è nei cinema ***Il paese delle spose infelici*** di **Pippo Mezzapesa**.



Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è stato presentato in concorso nel sesto Festival Internazionale del Film di Roma. E' la storia del quindicenne Veleno (**Nicholas Orzella**) e dei suoi amici, di estrazione sociale diversa dalla sua, che hanno un capo indiscusso, Zazà (**Luca Schipani**). Giovanissimo talento del calcio, Zazà confida di essere scelto da un club importante e andare via dallo squallore e dall'emarginazione del piccolo paese del Sud in cui vivono. Veleno e Zazà diventano inseparabili, fino all'arrivo dal cielo della bella Annalisa (**Aylin Prandi**)...

Il film è distribuito da Fandango, che lo ha prodotto in collaborazione con Rai Cinema. Il sito internet è www.fandango.it

Invece da venerdì 18 arriva nei cinema ***Scialla*** opera prima di **Francesco Bruni**. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film prodotto dalla ITC Movie di Beppe Caschetto in collaborazione con Rai Cinema è stato vincitore di Controcampo italiano nella 68esima Mostra del Cinema di Venezia. *Scialla*, espressione del gergo giovanile romano per intendere stai tranquillo, racconta di Luca, irrequieto quindicenne romano,



cresciuto senza padre e inconsciamente alla ricerca di una guida, e di Bruno, un professore senza figli che ha lasciato l'insegnamento per rifugiarsi nell'apatia delle lezioni private. La sua flemmatica quotidianità subisce un'improvvisa accelerazione quando l'uomo scopre che Luca è suo figlio. Nel cast **Fabrizio Bentivoglio, Barbara Bobulova, Filippo Scicchitano, Vinicio Marchioni**.

Il sito internet è: www.sciailfilm.it

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, i filmati promozionali dei film, dal canale cinemamibac di youtube.

Torino Film Festival, *I più grandi di tutti* in concorso insieme a *Ulidi piccola mia*

I più grandi di tutti di **Carlo Virzì** è il film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, in concorso in **Torino 29**. Nella sezione principale dell'edizione 2011 di **Torino Film Festival**, anche *Ulidi piccola mia* di **Matteo Zoni**, insieme ad altri 14 titoli internazionali di nuova produzione, al vaglio della giuria presieduta da **Jerry Schatzberg** con **Valeria Golino** tra i componenti. Con la direzione artistica di **Gianni Amelio** e **Laura Morante** madrina, il Festival sarà aperto il 25 novembre da *L'arte di vincere / Moneyball* di **Benett Miller** e dalla consegna del Gran Premio Torino a **Aki Kaurismäki**.



Sono 217 i titoli in programma, con 32 anteprime mondiali e 70 italiane, nelle diverse sezioni, a cominciare da Festa mobile - Figure nel paesaggio e Festa mobile - Paesaggio con figure. La sezione monografica Rapporto confidenziale, nel 2011 è dedicata al cinema di **Sion Sono**, con la sua filmografia presentata quasi nella totalità. In Onde, spazio a formati, durate, tecnologie e linguaggi diversi del cinema di ricerca, con un omaggio integrale all'opera di **Eugène Green**. E poi, Italiana.doc, il concorso per documentari italiani, e Italiana .corti, riservato a cortometraggi italiani inediti. Nelle giurie per gli altri riconoscimenti, il Premio Cipputi è assegnato da Altan, Francesca Comencini e Riccardo Iacona, per Italiana.corti i giurati sono Yuri Ancarani, Alice Rohrwacher e Carlo Michele Schirinzi, per i documentari internazionali Vincent Dieutre, Andréa Tavie Picard e João Trábalo, per gli italiani Françoise Lebrun, Sirkka Möller ed Eugenio Renzi per il premio di Italiana.Doc.

Nella sezione Figli e Amanti, il Festival ha invitato autori che alternano la professione di attore a quella di regista: **Antonio Albanese, Ascanio Celestini, Michele Placido, Kim Rossi Stuart** e **Sergio Rubini**, ciascuno in sala con il film che ha acceso la sua passione per il cinema.

La retrospettiva del Tff è dedicata quest'anno a **Robert Altman**, con oltre quaranta lungometraggi per il cinema e la televisione, una selezione dei documentari industriali realizzati negli anni Cinquanta e delle serie televisive firmate in cinquant'anni di carriera. Tra gli altri appuntamenti, l'omaggio all'attrice italiana Dorian Gray, 'malafemmina' per Toto' e Peppino e interprete in *Le notti di Cabiria* (1957) di Federico Fellini e *Il grido* (1957) di Michelangelo Antonioni.

Maggiori informazioni nel sito internet www.torinofilmfest.org.

A Terry Gilliam il Premio Fellini

Sabato 19, a Rimini, sarà **Terry Gilliam** a ritirare il **Premio Fondazione Fellini 2011**. Il visionario regista americano, naturalizzato inglese e cittadino onorario di Montone in Umbria, riceverà da Francesca Fabbri Fellini, nipote di Federico Fellini, il riconoscimento insieme a una copia anastatica del *Libro dei sogni*, diario in cui il regista di *Amarcord* e di *La dolce vita* ha registrato per trent'anni la sua vita onirica con disegni e appunti. In occasione della consegna del Premio, nella cittadina romagnola è inaugurata la mostra "Terry e Federico, una stretta di mani", con una cinquantina di disegni equamente divisi fra i due registi. Da giovedì 17 a domenica 20 novembre una retrospettiva ripercorre i titoli diretti per il cinema da Gilliam. Domenica, presentazione di "Fellinerie", raccolta di otto saggi e mezzo di Paolo Fabbri, direttore della Fondazione, mentre la scuola di sceneggiatura Bottega Finzioni di Bologna propone i lavori degli studenti relativi al progetto "I film nel cassetto di Federico Fellini", realizzati con la supervisione di Ermanno Cavazzoni. Attualmente presieduta da Pier Luigi Celli, la Fondazione Fellini ha già assegnato il premio, dal 2005 a oggi, a **Martin Scorsese, Roman Polanski, Ermanno Olmi, Manoel de Oliveira e Tullio Pinelli, Sidney Lumet, Paolo Sorrentino**.

Il sito internet è www.federicofellini.it



Incassi, a ottobre sei titoli italiani tra i dieci più visti

Segno negativo per le presenze nelle sale italiane nel mese di ottobre. I risultati Cinetel riportati dal supplemento 1 al numero 929 di Notizie di spettacolo del 10 novembre, indicano un calo complessivo degli spettatori del 29 per cento rispetto al mese di ottobre del 2010. Tra i dieci film più visti nel mese, sei sono italiani: ***This must be the place*** e ***Bar Sport*** entrambi riconosciuti di interesse culturale, ***Ex: amici come prima!***, ***Matrimonio a Parigi***, ***La peggior settimana della mia vita*** e ***Baciato dalla fortuna*** che hanno incassato complessivamente 20,2 milioni di euro.

Maggiori informazioni su: www.giornaledellospettacolo.it

Festival in arrivo

Dal 12 al 19 novembre, a Firenze, 52esimo **Festival dei Popoli**. La manifestazione internazionale del film documentario, diretta da Maria Bonsanti e Alberto Lastrucci, dedica questa edizione ai nuovi territori del cinema del reale.

La selezione ufficiale prevede due concorsi internazionali tra lungometraggi e cortometraggi inediti in Italia. In Panorama, sette lungometraggi italiani che concorrono al Premio del pubblico e uno spazio aperto per l'incontro degli autori con il pubblico e addetti ai lavori. Fuori concorso, il focus Declining democracy - Ripensare la democrazia tra utopia e partecipazione per riflettere su rivoluzione, dissidenza, ribellione e pacifismo nelle democrazie e nei regimi totalitari. Il festival propone la prima retrospettiva in Italia dedicata al cineasta catalano **Isaki Lacuesta**, che nell'occasione tiene un laboratorio. Eventi speciali, l'inaugurazione con ***It might get loud*** di **Davis Guggenheim**, un omaggio a **Raoul Ruiz**, la proiezione in 3D di ***Cave of forgotten dreams*** di **Werner Herzog** e, nella serata di chiusura, ***Crazy Horse*** di **Frederick Wiseman**. Il programma è sul sito internet www.festivaldeipopoli.org

FESTIVAL
DEI POPOLI
52
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM
DOCUMENTARIO
FIRENZE
12-19 NOVEMBRE 2011



Fino al 20 novembre ad Ancona ottava edizione di **Corto Dorico**, Festival nazionale del cortometraggio. Quattro le sezioni del festival che mette in palio il Premio al migliore cortometraggio a tema libero, assegnato dalla giuria con **Maya Sansa** tra i componenti e presieduta da **Marco Bechis**, cui è dedicato un omaggio. Al migliore film breve sui temi sociali viene attribuito il Premio Nie Wiem. In programma anche rassegne, mostre, incontri, tavole

rotonde ed eventi speciali.

Maggiori informazioni nel sito internet www.cortodorico.it



Iniziato a New York prosegue a San Francisco fino al 20 novembre **Nice -New Italian Cinema Events**, festival diretto da Viviana del Bianco e Grazia Santini, che promuove il nuovo cinema italiano all'estero. Per la 21esima edizione, selezionati otto lungometraggi tra la produzione emergente dell'anno: **20 sigarette** di **Aureliano Amadei**, **Due vite per caso** di **Ales-**

sandro Aronadio, **C'è chi dice no** di **Gianbattista Avellino**, **Una vita tranquilla** di **Claudio Cupellini**, **Questo mondo è per te** di **Francesco Falaschi**, **Il gioiellino** di **Andrea Molaioli**, **Il padre e lo straniero** di **Ricky Tognazzi**, tutti riconosciuti di interesse culturale, e **Il primo incarico** di **Giorgia Cecere**. Tra questi, il pubblico americano sceglie con il proprio voto il vincitore del **Premio Nice - Città di Firenze**, consegnato il 9 dicembre nel capoluogo toscano. Tra gli eventi speciali, omaggio in quattro film a **Daniele Luchetti** e proiezione in anteprima per gli Stati Uniti di **Habemus Papam** di **Nanni Moretti**. Info: www.nicefestival.org

Dal 19 al 27 novembre, a Roma nella Casa del Cinema, 17esima edizione di **Medfilmfestival**. Dedicata alle cinematografie del Mediterraneo e al dialogo tra Europa, Maghreb e Medio-riente, la manifestazione propone in nove giorni di proiezioni, ospiti internazionali, quaranta anteprime, dieci sezioni di cui tre competitive ed eventi speciali. Egitto e Tunisia, protagonisti della Primavera Araba, sono i paesi ospiti d'onore per la sponda meridionale, mentre a rappresentare l'Europa sarà la Romania. Tra i premiati attesi, **Omar Sharif** che ritirerà il riconoscimento alla carriera e l'artista **Michelangelo Pistoletto** che riceverà il Premio Koinée.



Il sito internet del festival è www.medfilmfestival.org

Scadenze



E' il **28 novembre** il termine per inviare le candidature all'**Atelier Farnese 2011-2012**, laboratorio franco-italiano di scrittura cinematografica. Tra i partecipanti, saranno non più di tre progetti selezionati, che saranno sviluppati attraverso la scrittura congiunta di uno sceneggiatore italiano e uno francese nell'arco di cinque mesi in tre fasi: prima sessione, a Roma dal 12 al 16 dicembre, scrittura assistita a distanza da dicembre 2011 a maggio 2012 e seconda sessione di scrittura, a

Bonifacio, aprile 2012. I progetti vanno presentati da una società di produzione, che si impegni ad accettare il regolamento, disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema. L'indirizzo di posta elettronica per l'invio dei progetti e per richieste di informazione è atelierfarnese@gmail.com



premiosolinas

Scade il **15 dicembre** il bando per partecipare al **Premio Solinas 2011/2012**, riservato alle sceneggiature originali e inedite per il cinema. Il Premio è aperto a sceneggiatori professionisti o, se emergenti, comunque già padroni del mestiere, che abbiano un progetto forte e ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano e internazionale.

Info e regolamento sono disponibili nel sito internet www.premiosolinas.org

Il **16 dicembre** è l'ultimo giorno per presentare le domande per l'ammissione ai Laboratori specialistici del Centro sperimentale di cinematografia - Scuola nazionale di cinema, sede Lombardia. I corsi sono Recitazione a cura di **Giancarlo Giannini**, **Storie** a cura di **Franco Bernini**, **Critica Cinematografica** a

cura di **Pino Farinotti**. La durata massima dei corsi, a pagamento, è di 24 settimane. Le lezioni inizieranno il 13 febbraio 2012 e si svolgeranno a Milano. I [criteri di ammissione](#), le informazioni sulle procedure di selezione, i materiali da presentare e le scadenze, sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Informazioni complete nel sito internet www.fondazioneccsc.it



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDIA

Segnalazioni



פיקולנוע פּיטיליאני רומא
Il Pitigliani Kolno'a Festival

Fino al 16 novembre, nella Casa del Cinema a Roma, sesta edizione di **Pitigliani Kolno'a Festival**, festival del cinema israeliano e di argomento ebraico. Diretta da Dan Muggia e Ariela Piattelli, la manifestazione propone l'ultima produzione cinematografica nella sezione Sguardo sul nuovo cinema israeliano, con alcune anteprime italiane. Novità di quest'anno è il PKF Professional Lab,

laboratorio di idee e di future collaborazioni tra le professioni del cinema italiano e israeliano. Altra novità il percorso Cinema e letteratura israeliana dedicato al rapporto del cinema con le altre arti e la sezione Jewish Animation dedicata all'animazione. Info: www.pitiglianikolnoafestival.it

Dal 16 novembre al 18 dicembre a Milano, seconda edizione di **Gran Festival del Cinema Muto - I primi ciak del cinema italiano**.

Il festival celebra il 150esimo anniversario dell'Unità nazionale con il Paese raccontato nel cinema muto italiano degli inizi del 900. Novità di quest'anno è la collaborazione con la **Fondazione Cineteca Italiana**, che ha reso disponibile il proprio archivio e realizzato il restauro di tre corti del 1915, ispirati al *Libro Cuore* di Edmondo De Amicis. La manifestazione prevede spettacoli, conferenze, proiezioni, mostre e progetti per ragazzi. Gli appuntamenti sono nel sito internet www.cinemamuto.it



Dal 18 al 24 novembre, a Roma, **Road To Ruins Film Festival - Suoni e Visioni del Rock**, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, presso il Cinema Farnese Persol e altri locali.

Le proiezioni saranno affiancate da appuntamenti, concerti, set acustici, Dj set, improvvisazioni, presentazioni di libri ed incontri, tutti legati dal tema della musica.

Maggiori informazioni sul sito internet: www.roadtoruins.it

Fino al 17 dicembre, seconda edizione di **Doc/it Professional Award** a Roma, presso la Casa del Cinema. Quest'anno verranno proiettati per la premiazione finale i cinque documentari più votati in streaming tramite la piattaforma italiandoc.



Informazioni: www.award.documentaristi.it



Continuano i **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze** con la quarta edizione del **Festival Internazionale di Film sulle Arti Contemporanee** dal 21 al 24 novembre, diretto da Silvia Lucchesi, con temi che indagano il reale attraverso il linguaggio dei videoartisti. Dal 25 novembre è di scena fino all'1 dicembre la nona edizione di **Florence Queer**

Festival, festival internazionale di cinema e arte, con film e documentari internazionali dedicati all'universo gay, lesbico, bisex e trans gender. Quest'anno il Florence Queer prevede una retrospettiva su **Werner Shroeter**, un focus sul cinema LGBTI svedese e *Queer Covers - Copertine impazzite*, mostra dedicata alle copertine dei vinili queer.

Info: www.odeon.intoscana.it - www.schermodearte.org

www.florencequeerfestival.it

E' dedicata a **Lino Banfi** la 30esima edizione di **Primo Piano sull'Autore - Rassegna del Cinema Italiano**, in programma ad Assisi fino al 19 novembre. Il Festival diretto da Franco Mariotti ha deciso di rendere omaggio all'artista che, quest'anno, festeggia la duplice ricorrenza del 75esimo compleanno e del 50esimo anno di attività. Oltre a una selezione di film interpretati dall'attore, proiettati al Cinema Metastasio di Assisi, il programma di Primo Piano sull'Autore prevede tre giorni di studio con la presenza del protagonista. A chiusura della manifestazione, viene assegnato il **Premio Domenico Meccoli - ScriverediCinema**, giunto alla 20esima edizione, dedicato a quanti si sono distinti nell'arco dell'anno nella scrittura e nella promozione del cinema attraverso i media.



Per il quarto anno consecutivo **Primo Piano sull'Autore** ospita anche una sezione collaterale su *Il nuovo cinema italiano: la rivincita dei generi*, e dedicata alle opere prime e seconde di autori italiani e a quei film che, per diversi motivi, hanno limitata distribuzione nelle sale. Dal cinema di impegno sociale e civile alla commedie passando per il melodramma, le opere presentate evidenziano il ritorno del genere da parte delle nuove generazioni.

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

