

Cinema, la pellicola va in pensione Dal 2015 le sale saranno tutte digitali

Dopo 120 anni di onorata carriera la pellicola di 35 millimetri sta per andare in pensione. Secondo la compagnia Usa Ihs Screen Digest nei cinema di tutto il mondo il digitale farà sparire la celluloida entro il 2015, tutto per colpa del film «Avatar» che ha dato il colpo finale alle produzioni analogiche. Lo studio si basa sui tassi di crescita della nuova tecnologia: se solo nel 2010 il 68% dei cinema usava ancora la pellicola, nel 2012 questa percentuale scenderà al 37%, per poi approssimarsi allo zero nei tre anni successivi. Il metodo di proiezione tradizionale,

spiegano gli autori, è destinato a rimanere in pochissime sale d'essai per i film più vecchi. Secondo il rapporto, la pellicola lascerà le sale Usa alla fine del 2013 (la prima major cinematografica a passare completamente al digitale sarà la 20th Century Fox, che dal gennaio 2013 distribuirà solo film in formato elettronico), mentre l'Europa occidentale la metterà in pensione alla fine dell'anno successivo, mentre il resto del mondo si adegnerà in breve tempo. I film da proiettare saranno scaricati direttamente via satellite, da Internet oppure da dischi digitali.

