

MOLTI FILM POCO RED CARPET

A TORINO CLOONEY E BRAD PITT. MA ANCHE UNA RETROSPETTIVA DI ALTMAN



Brad Pitt e George Clooney ci saranno, ma solo sullo schermo, con i loro nuovi film. Gianni Amelio, audace direttore del *Torino Film Festival* (dal 25 novembre al 3 dicembre) ha chiarito che lui tiene molto ai film, e gli importa poco dei "tappeti rossi" (è per questo che mi piace).

In cartellone ci sono tante piste da seguire. Magari i titoli di maggior richiamo restano quelli con gli attori famosi: appunto *Moneyball-L'arte di vincere* diretto da Bennett Miller e interpretato da Brad Pitt, capitano coraggioso (di una squadra di baseball); *The Descendants* di

Alexander Payne, con Clooney, vedovo ricco ma pieno di guai (nella foto); o *Albert Nobbs* con la dura Glenn Close, costretta a travestirsi da uomo nella Broadway di fine '800. Ma ci sono tanti titoli che mi attirano: horror spagnoli, novelle finlandesi e nuovi autori (anche italiani) da scoprire.

Al centro del percorso resta il crudele Bob Altman con un ampio ritratto e un bel librone curato da Emanuela Martini. Una retrospettiva classica insomma, come ormai si fa solo a Torino. Non è un'operazione passatista ma una scommessa per il futuro. **C.C.**