

Le Giornate Professionali

Sorrento, una capitale del cinema

Incontri e anteprime: Verdone, Avati, Abatantuono e la Littizzetto tra le star

I film

Dal «Gatto con gli stivali in 3d» a «Le Idi di marzo» di Clooney. E Parigi vista da Allen

Diego Del Pozzo

Sorrento torna a essere per qualche giorno, anche quest'anno, la capitale del cinema italiano, grazie alla 34esima edizione delle Giornate professionali, il principale appuntamento dell'industria cinematografica nazionale. Infatti, da domani a giovedì, con un'appendice che si protrarrà fino a sabato, il mondo del cinema italiano si dà appuntamento in Costiera per fare il punto sui successi commerciali della stagione e per presentare le novità in uscita nel corso del prossimo anno. Tra incontri, anteprime, mostre, presentazioni ed eventi speciali, dunque, per Sorrento si profila una gioiosa invasione, che avrà come suo cuore l'Hilton Sorrento Palace, sede della manifestazione organizzata dall'Anec (l'Associazione nazionale esercenti cinema) in collaborazione con l'Anem (esercenti multiplex) e con i distributori dell'Anica, col supporto del Ministero per i Beni e le attività

culturali, della Regione Campania e del Comune di Sorrento.

Per questa edizione delle Giornate professionali di cinema si sono accreditati oltre 1.500 operatori del settore, tra esercenti, distributori, produttori, artisti e giornalisti. Principalmente a loro, sono rivolti gli appuntamenti in programma all'Hilton Sorrento Palace: convention, presentazioni dei nuovi listini di tutti i distributori italiani, proiezioni di migliaia di trailer e di ben 14 film in anteprima nazionale, incontri con i big del grande schermo. In molti casi, però, gli eventi saranno aperti, come avviene già da un paio di anni, anche al pubblico e agli appassionati, che potranno seguirli in vari luo-

ghi della città - a partire dall'apertura ufficiale di domani pomeriggio in piazza Tasso, dove coloratissimi pupazzi raffiguranti i personaggi del kolossal animato «Il gatto con gli stivali» accenderanno un enorme albero di Natale - e, nel caso delle proiezioni in anteprima, esibendo i biglietti gratuiti in distribuzione da ieri fino a esaurimento presso l'Infopoint di piazza Tasso e presso la Fondazione Sorrento in villa Fiorentino.

È lunghissimo l'elenco dei protagonisti del cinema italiano che saranno a Sorrento, ospiti delle Giornate professionali: registi come Carlo Verdone, Pupi Avati (che sarà premiato sabato dalla Città di Sorrento con una targa alla carriera), Fausto Brizzi, Enrico Vanzina, Alessandro Piva, i Manetti Bros, Massimo Venier, Gennaro Nunziante, Paolo Genovese, Lucio Pellegrini, Luca Miniero, Cristiano Bortone; produttori come Aurelio De Laurentiis e Pietro Valsecchi; gli attori Raoul Bova, Aldo Giovanni e Giacomo, Checco Zalone, Christian De Sica, Fabio Volo, Claudio Bisio, Alessandro Siani, Rocco Papaleo, Fabio De Luigi, Diego Abatantuono, Ricky Memphis, Maurizio Mattioli, Enrico Silvestrin, Daniele Liotti, Vinicio Marchioni, Maurizio Casagrande, Emiliano Corapi, Guglielmo Scilla, Giovanni Vernia alias Jonny Groove; e le attrici Luciana Littizzetto, Carolina Crescentini, Claudia Gerini, Isabella Ragonese, Micaela Ramazzotti, Valentina Lodovini, Teresa Mannino.

Particolarmente intenso, poi, si presenta anche il programma delle anteprime, tutte attesissime a partire da «Il gatto con gli stivali» in 3D, «Le Idi di marzo» di George Clooney, «Killer Joe» del maestro William Friedkin e «Midnight in Paris» dell'intramontabile Woody Allen; e ancora, «The best exotic marigold hotel» di John Madden, «A few best men - Tre uomini e una pecora» di Stephan Elliott, «Henry» di Alessandro Piva, «Hysteria» di Tanya Wexler, «Arthur e la guerra dei due mondi» di Luc Besson, «La chiave di Sarah» di Gilles Parquet-Brenner, «Quell'idiota di nostro fratello» di Jesse Peretz, «Il giorno in più» di Massimo Venier, il documentario «Diversamente giovane» di Marco Spagnoli, «Emotivi anonimi» di Jean-Pierre Améris.

Nella serata di mercoledì, sempre all'Hilton, si svolgerà la tradizionale cerimonia di consegna dei Biglietti d'oro, che l'Anec attribuisce ai film e alle strutture cinematografiche che, nel corso della stagione, hanno fatto registrare il maggior numero di spettatori. Nell'ambito delle Giornate professionali, infine, si svolgerà anche il Trade show, cioè il mercato delle tecnologie e dei servizi connessi al cinema.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

