



numero 163 – del 7 Dicembre 2011



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 163 – del 7 Dicembre 2011

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Misure per il cinema nella legge di stabilità 2012
- Sale d'essai e della comunità ecclesiale, inserimento programmazione
- Tax credit, chiarimento su termine richiesta definitiva
- Film per ragazzi
- Interesse culturale, le audizioni
- Fus 2010, la relazione al Parlamento

AVVENIMENTI

- A Courmayeur, l'Apocalisse con il Noir In Festival
- Torino Film Festival, i premi
- Arcipelago in Cina
- Nice 2011, Giorgia Cecere premiata a Firenze
- Lazio, fondo regionale per il cinema
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri e DVD

Misure per il cinema nella legge di stabilità 2012

C'è un'importante disposizione relativa alle risorse per le **attività cinematografiche** nella legge 12 novembre 2011, n. 183, nota come **legge di stabilità** (ex "legge finanziaria") 2012, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 265 del 14 novembre 2011 – Supplemento ordinario n. 234. L'art. 24, comma 1, difatti, prevede che le somme stanziare, ma eventualmente non utilizzate per il "tax credit", siano annualmente riassegnate al finanziamento del Fondo per le attività cinematografiche di cui all'art. 12 del decreto legislativo 28-2004 (cd. "legge cinema"), alimentato in via ordinaria dal Fondo unico dello spettacolo (Fus). Il riparto di queste particolari risorse "aggiuntive" per il Fondo cinema verrà effettuato con decreto del ministro per i Beni e le Attività culturali. Con la stessa disposizione dell'art. 24, inoltre, viene abrogata la specifica agevolazione fiscale, diversa dal tax credit, chiamata "tax shelter" (detassazione degli utili da reinvestire nella realizzazione e/o distribuzione di opere cinematografiche), che, introdotta con una finalità di tipo "sperimentale", è stata utilizzata da un numero molto limitato di imprese interessate. Le norme descritte entreranno in vigore il 1° gennaio 2012. Il **testo** è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Normativa – Normativa statale.

Sale d'essai e della comunità ecclesiale

Da venerdì 18 novembre è possibile l'**inserimento** della **programmazione** per il 2011 delle **sale d'essai** e della **comunità ecclesiale o religiosa**. Per farlo occorre accedere allo **Sportello Cinema** nella spalla sinistra del sito internet della direzione generale per il Cinema, utilizzando lo stesso account ricevuto al momento della registrazione per l'atto di impegno. Nel caso non si possieda tale account, è necessaria una nuova registrazione, nel corso della quale si riceveranno username e password per l'accesso. Nella sezione Promozione dello Sportello Cinema è disponibile la guida per la compilazione della domanda di premio per l'attività d'essai 2011.

Tax credit, chiarimento su termine richiesta definitiva

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema la **nota del 18 novembre**, che fornisce chiarimenti in merito al termine per la presentazione della **richiesta definitiva di tax credit**. La nota è disponibile nella sezione Normativa – Circolari del sito internet.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Piazza Garibaldi** di **Davide Ferrario**, **Lezioni di cioccolato 2** di **Alessio Maria Federici**, **Le nevi del Kilimangiaro** di **Robert Guediguian**, **Miracolo a Le Havre** di **Aki Kaurismaki**, **Lo Schiaccianoci** di **Andrei Konchalovsky**, **Real steel** di **Shawn Levy**, **Mosse vincenti** di **Thomas McCarthy**, **L'arte di vincere** di **Bennett Miller**, **Il gatto con gli stivali** di **Chris Miller**, **Almanya La mia famiglia va in Germania** di **Yasemin Samdereli**, **L'incredibile storia di Winter il delfino** di **Charles Martin Smith**, **All you can dream** di **Valerio Zanoli** e a **Arrietty Il mondo segreto sotto il pavimento** di **Hiromasa Yonebayashi**.

L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Interesse culturale, le audizioni

Pubblichiamo il calendario delle audizioni, riguardanti le richieste di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo per film di **lungometraggio**, per le **opere prime e seconde** e per i **cortometraggi**, presentate entro il mese di settembre. L'elenco è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Fus 2010, la relazione al Parlamento

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Comunicazione - Documenti, la **relazione** al Parlamento sull'utilizzo del **Fondo unico per lo spettacolo (Fus) 2010**, curata dall'Osservatorio dello spettacolo.

INDICE

AVVENIMENTI

A Courmayeur, l'Apocalisse con il Noir In Festival

Con **Stephen Frears** ospite d'onore, dieci anteprime in concorso, una selezione internazionale di documentari e le novità televisive proposte con FoxCrime media partner, è in corso fino all'11 dicembre **Courmayeur Noir in Festival**. Tema centrale della 21esima edizione è l'apocalisse, "punto di partenza della riflessione su razionalità e trasformazione della società di fronte alla crisi che investe tutto il mondo occidentale dall'inizio del nuovo millennio". Giorgio Gosetti, direttore del festival insieme a Marina Fabbri, ribadisce la vocazione trasversale della manifestazione, "un singolare cocktail di cinema, letteratura, televisione, cronaca, grafica e new media". Fedele al tema dell'Apocalisse, che da sempre esercita un indiscutibile fascino sull'umanità, l'incontro intitolato *Vedo nero. Un'Apocalisse ci salverà?* in cui analisti e scrittori si interrogheranno sui diversi volti di questa odierna apocalisse permanente. Il cinema italiano sarà protagonista del secondo incontro di *Vedo nero* curato da Cinecittà Luce, intitolato *La risposta del cinema italiano*, in cui sarà approfondito in particolare il legame che unisce il nostro cinema a un ritrovato impegno civile e sociale. Oltre ai 12 film in concorso, che si contendono il Leone nero, tra gli eventi in programma, la partecipazione di **Dario Argento**, che presenterà alcune sequenze del suo **Dracula-3D**, che il regista commenterà a fine proiezione. Nella sezione Mini noir le anteprime di **Arthur e la guerra dei due mondi** di **Luc Besson**, **L'incredibile storia di Winter il delfino-3D** di **Charles Martin Smith** e **La villa Lato** di **Maccio Capatonda**. Il sito internet del Festival è www.noirfest.com



Torino Film Festival, i premi

Sale gremite e bilancio positivo per la 29esima edizione del **Torino Film Festival**, inaugurato il 25 novembre da **Laura Morante**, madrina d'eccezione, e conclusosi con la consegna dei premi sabato 3 dicembre. Tra gli italiani, **L'orogenesi** di **Caldwell Lever** incoronato miglior documentario italiano con il premio *Italiana.doc*. Nella stessa sezione, premio speciale della giuria a **Il castello** di **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti** e menzione speciale a **Freakbeat** di **Luca Pastore**. A **Via Curiel 8** di **Mara Cerri** e **Magda Guidi** premio per miglior cortometraggio italiano nella sezione *Italiana.corti*, dove il premio della giuria è stato assegnato a **Occhio di vetro cuore non dorme** di **Gabriele di Munzio**.



INDICE

A' Annan veg / Either way di **Hafsteinn Gunnar Sigurdsson** è il vincitore del Festival, diretto per il terzo anno da Gianni Amelio. La giuria internazionale di Torino 29, presieduta da **Jerry Schatzberg** e composta da **Michael Fitzgerald, Valeria Golino, Brillante Mendoza, Hubert Niogret**, ha assegnato il premio come miglior attrice a **Renate Krossner** per il tedesco **Vergiss dein ende / Way Home** di **Andreas Kannengiesser** e quello per l'interpretazione maschile a **Martin Compston** per l'inglese **Ghosted** di **Craig Viveiros**. Premio speciale della giuria ex-aequo a **17 filles / 17 ragazze** di **Delphine e Muriel Coulin** e a **Tayeb, Khalas, Yalla / Ok, Enough, Goodbye** di **Rania Attieh e Daniel Garcia**.

Il Premio Cipputi dell'edizione 2011 per il miglior film sul lavoro è andato a **Le vendeur** di **Sébastien Pilote**, che vince anche il riconoscimento Fipresci.

Soddisfazione degli organizzatori per l'incasso complessivo, che ha raggiunto i 191 mila euro con un incremento del 6 per cento rispetto all'anno scorso, portando a 69mila il numero degli ingressi nelle 11 sale del Festival. In crescita anche il numero degli accreditati che sono aumentati del 25 per cento.

Il sito internet del Festival è www.torinofilmfest.org

Arcipelago in Cina



Fino al 9 dicembre, Pechino, Chongqing e Shanghai ospitano **Arcipelago @Cina 2011**, seconda edizione della rassegna itinerante promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino in collaborazione con l'Istituto Galileo Galilei di Chongqing, la sezione di Shanghai dell'Istituto Italiano di Cultura e l'Associazione 3E-medi@. Il Festival internazionale di corti, che nel 2012 celebra il ventennale, porta in Cina due programmi rappresentativi della 19esima edizione. Oltre ai vincitori della sezione competitiva **ConCorto Salvatore** dei fratelli catanesi **Bruno e Fabrizio Urso, On the water's edge** di **Tommaso De Sanctis, Pizzangrillo** di **Marco Gianfreda** e **L'estate che non viene** di **Pasquale Marino**, i 12 corti in programma comprendono anche alcuni tra i titoli più significativi della selezione italiana del 2011. Info su: www.arcipelagofilmfestival.org

Nice 2011, Giorgia Cecere premiata a Firenze

Il 9 dicembre alle ore 20.30, al Cinema Odeon di Firenze, il **Nice (New Italian Cinema Events)**, diretto da Viviana del Bianco e Grazia Santini, chiude la 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze con una serata ad inviti per la consegna ufficiale del Premio Nice - Città di Firenze 2011 a **Giorgia Cecere**, vincitrice di **Nice. USA 2011** con il film **Il primo incarico**, opera prima dell'unica regista donna della selezione. Ulteriori informazioni su: www.nicefestival.org



Lazio, fondo regionale per il cinema



Dal 7 dicembre sono consultabili criteri di selezione e modalità di invio delle richieste di accesso al **Fondo per il Cinema e l'Audiovisivo** della Regione Lazio. Il regolamento è stato approvato dalla Giunta regionale venerdì 2 dicembre. Le risorse disponibili sono pari a 15 milioni di euro. Possono richiedere sovvenzioni le opere realizzate nel 2011 e riconosciute come prodotto culturale, che abbiano speso nel territorio del Lazio almeno il 40 per cento del bilancio.

I siti internet di riferimento sono www.culturalazio.it e www.regione.lazio.it

Festival in arrivo

Fino all'8 dicembre a Firenze, 11esima edizione di **River to River. Florence Indian Film Festival**. Nell'ambito dei *Cinquanta giorni di cinema internazionale a Firenze*, il festival diretto da Selvaggia Velo propone in concorso lungometraggi, corti, documentari accompagnati dai registi e attori, che presenteranno i loro lavori al pubblico e alla stampa. In più, sezioni speciali extra concorso con incontri e dibattiti sull'India e il suo cinema. L'edizione 2011 del Festival rende omaggio al Premio Nobel per la Letteratura **Rabindranath Tagore**, a 150 anni dalla nascita, con una retrospettiva di film ispirati ai suoi scritti e un documentario sulla sua vita diretto nel 1961 da **Satyajit Ray**.
Notizie e programmi: www.rivertoriver.it



Fino all'11 dicembre a Roma, presso il Cinema Trevi, 15esima edizione di **Tertio Millennio Film Fest**. Sul tema *Amore, morte, miracoli*. Per una fenomenologia della società contemporanea, si sviluppa il programma, che prevede la rassegna *Il*

miracolo, probabilmente e anteprime, incontri con registi e attori, premi ed eventi speciali, come l'incontro con Alberto Barbera sul cinema di **Elio Petri**, in occasione della proiezione di **I giorni contati**.

Maggiori informazioni sul programma: www.tertiomillenniofilmfest.org



Dall'8 al 17 dicembre, a Torino, 12esima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival - Torino Schermi Giovani**. Il festival diretto da Sara Cortellazzo e Aldo Garbarini prevede un ampio calendario di film, eventi, incontri, dibattiti, attività didattiche, anteprime nazionali. Grande risalto al tema della legalità, filo conduttore di questa edizione. Il fulcro del programma è il Concorso nazionale audiovisivi delle scuole, che ha raggiunto quest'anno il record di duecentoventotto corti in gara. Tra le sezioni del festival, *Sottodiciotto in corto* con opere realizzate dagli studenti del laboratorio con **Daniele Gaglianone**, e le *Retrospective* su **Alan Parker**, **Delphine Gleize**, **Andrea Segre**, **Jaco Van Dormael** protagonista anche della sezione *Eventi* con la proiezione di **Mr. Nobody**, **Jimmy T. Murakami** e il suo cinema di animazione, **Marco Risi** che riceverà la Targa Città di Torino.

Info: www.sottodiciottofilmfestival.it

Scadenze

Scade il **15 dicembre** il bando per partecipare al **Premio Solinas 2011/2012**, riservato alle sceneggiature originali e inedite per il cinema. Il Premio è aperto a sceneggiatori professionisti o, se emergenti, comunque già padroni del mestiere, che abbiano un progetto forte e ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano e internazionale. Info e regolamento sono disponibili nel sito internet www.premiosolinas.org



Sono disponibili quattro **Master in Tecnologie Digitali per lo Spettacolo** della Sapienza Università di Roma: Animazione 3D, Editing, Restauro digitale audio/video e Tecniche d'attore: Gian Maria Volontè. La domanda di ammissione deve essere inviata entro il **15 dicembre**. I Master sono aperti ai laureati e ai possessori di un titolo universitario appartenente a una delle classi indicate nel bando, pubblicato nel sito internet www.masterspettacolo.it

MASTERSPETTACOLO 2012



Stessa scadenza, **15 dicembre**, per iscriversi all'undicesima edizione del **Riff Rome independent film festival**. La manifestazione è in programma nella capitale dal 12 al 20 aprile 2012. Le sezioni in concorso sono Feature Films (lungometraggi), New Frontiers (opera prima), Documentary Films (documentari a tema libero e sui diritti umani), Short Films (cortometraggi), Digital Video (digitale), International Student Films (per studenti delle scuole di cinema), Animation (animazione), Screenplays & Subject (sceneggiature & soggetti) e Movie Pitcher. Info: www.riff.it

Il **16 dicembre** è l'ultimo giorno per presentare le domande per l'ammissione ai Laboratori specialistici del Centro sperimentale di cinematografia – Scuola nazionale di cinema, sede Lombardia. I corsi sono: Recitazione a cura di **Giancarlo Giannini**, Storie a cura di **Franco Bernini**, Critica Cinematografica a cura di **Pino Fariotti**. La durata massima dei corsi, a pagamento, è di 24 settimane. Le lezioni inizieranno il 13 febbraio 2012 e si svolgeranno a Milano. I **criteri di ammissione**, le informazioni sulle procedure di selezione, i materiali da presentare e le scadenze, sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema. Informazioni complete nel sito internet www.fondazioneccsc.it



C'è tempo fino al **4 gennaio 2012** per partecipare a Talenti in corto. L'argomento è "L'opportunità". I tre progetti vincitori avranno a disposizione un budget per la realizzazione dei corti, che saranno distribuiti nelle sale. Le informazioni e il bando sono nei siti internet www.talentiincorto.it e www.premiosolinas.org

Scade il **16 gennaio 2012** il termine per partecipare alla decima edizione di **Zetafestival**, previsto il 22 gennaio nel Teatro San Genesio a Roma. Il sito internet per informazioni e bando è: <http://zetamovie.blogspot.com>



Segnalazioni

Con **Arrietty, il mondo segreto sotto il pavimento** di **Hiromasa Yonebayashi**, il 13 dicembre presso lo Spazio Oberdan a Milano, nuovo appuntamento di **Cinema senza Barriere**. Prevista anche a Roma il 13 dicembre presso il Cinema dei Piccoli e il 15 dicembre a Bari presso il Multicinema Galleria, l'iniziativa per persone con disabilità della vista e dell'udito facilita l'accesso al cinema grazie all'audiocommento e alla sottotitolatura su film di normale distribuzione in sala. Per informazioni: www.cinemasenzabarriere.it



Fino al 17 dicembre, seconda edizione di **Doc/it Professional Award** a Roma, presso la Casa del Cinema. Quest'anno verranno proiettati per la premiazione finale i cinque documentari più votati in streaming tramite la piattaforma italiandoc. Informazioni: www.award.documentaristi.it

Riapre al pubblico il **Cinema Trevi**, sala in cui la Cineteca Nazionale offre ai cittadini romani la propria programmazione durante tutto l'arco dell'anno, dopo alcuni mesi di chiusura per lavori di ristrutturazione. Dopo il Festival Tertio Millennio, in corso fino all'11 dicembre, l'attività della sala riprende a gennaio, con la retrospettiva completa sul cinema di **Bernardo Bertolucci**, dal 7 al 15. Info: www.cinetecanazionale.it



Il pranzo di Natale è servito

E' iniziata la raccolta dei materiali per i documentari collettivi **Oggi insieme, domani anche**, indagine sui sentimenti oggi, sulle unioni e sulle separazioni, e **inMovimento**, storie di persone e movimenti, che si stanno attivando per reinventare e costruire un diverso futuro. Il 30 settembre 2012 è il termine per la partecipazione al bando. Dall'1 dicembre, sono in rete i corti e i contributi che hanno partecipato al progetto già realizzato **Il pranzo di Natale** mentre dal 25 dicembre sarà possibile vedere il film completo in streaming gratuito. Info: www.marechiarofilm.it e www.fuoridalpollaio.it

E' nato **Connect**, archivio di figure professionali legate al cinema e agli audiovisivi in genere che lavorano nelle Marche. Consultabile gratuitamente previa registrazione, Connect è collegato al portale Marchemovie.com. Info: <http://connect.marchemovie.com>

Libri e DVD

Dalla sofferenza all'illuminazione in dieci storie



E' in libreria per l'editore UniversItalia, **10 Mondì-Storie** di **Fernanda Moneta**, giornalista, regista e sceneggiatrice. Il volume raccoglie racconti e storie per il cinema già pubblicati in riviste e web magazine. Con un linguaggio incisivo e a tratti surreale, il filo conduttore è l'epifania come illuminazione sull'essenza della realtà, alla quale l'esistenza stessa dei protagonisti non può sfuggire, che è in grado di trasformare anche la sofferenza da insostenibile a rivelatrice.

Maggiori informazioni nel sito internet: www.universitaliasrl.it

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
In Redazione: **Valeria Volpini**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

