

# Arriva Mazzacurati

## Al regista la presidenza del cda: i vertici della Fondazione Cineteca

**Gian Luca Farinelli**

«Giuseppe non si è ricandidato. Ha deciso di passare il testimone per il cambio in Fondazione»

**Alberto Ronchi**

«Era doveroso rinnovare del tutto la composizione del consiglio, avendo ridotto i membri a tre»

Dopo Bertolucci, ecco il nuovo organo direttivo al completo

«**L**a Cineteca di Bologna aveva un ottimo consiglio d'amministrazione, la Fondazione Cineteca avrà un ottimo consiglio d'amministrazione, di livello europeo». Questo è il commento a caldo di Gian Luca Farinelli, direttore dell'ente, alla notizia della nomina del nuovo organo direttivo. La presidenza passa da Giuseppe Bertolucci a un altro regista e sceneggiatore della generazione immediatamente più giovane, il cinquantaseienne padovano Carlo Mazzacurati, autore di film quali *Il toro* (Leone d'argento alla Mostra del cinema di Venezia nel 1994, e del recente *La passione*). Bertolucci, ci spiega Farinelli, «non si è ricandidato: dopo un lungo periodo passato alla presidenza, in occasione di un passaggio così impegnativo, ha ritenuto fosse il momento giusto per affidare a altri il futuro della nascente Fondazione».

Accanto a Mazzacurati, nel consiglio d'amministrazione siederanno altri due membri nominati dal sindaco Virginio Merola (che si è avvalso della consulenza dei tre saggi Renzo Costi, Luigi Montuschi e Maria Carla Schiavina). Si tratta di Alina Orsola Marazzi, milanese, classe 1964, regista e autrice di documentari e

*Un'ora sola ti vorrei*, dedicato alla madre suicidatasi da giovane, e *Vogliamo anche le rose*, una riflessione sulla condizione delle donne tra anni 60, 70 e giorni nostri, e Valerio De Paolis, classe 1942, produttore e coproduttore di circa 40 film, nonché distributore di oltre 400 pellicole con la società Bim, di cui è stato amministratore unico e presidente. A capo del collegio dei revisori è Maria Angela Conti (1958), con lunga esperienza in società pubbliche e private. I membri del collegio sono Nicola Del Viscio (1967) e Ferdinando Lombardo (1966), anch'essi professionisti di lunga navigazione. I curriculum saranno consultabili pubblicamente da oggi sul sito web del Comune.

Continua Farinelli: «Queste nomine rappresentano un bellissimo segnale. Tutti e tre i membri del consiglio d'amministrazione hanno fatto molto bene nei loro campi. Anzi, dirò di più, sono unici. Non c'è un distributore come De Paolis, non c'è una documentarista come la Marazzi, non c'è un autore come Mazzacurati. Ci sono tutte le premesse perché la Cineteca si sviluppi, continuando e migliorando il lavoro già fatto». Tra i candidati esclusi si notano, soprattutto, il professor Guglielmo Pescatore del Dams e il regista bolognese Andrea Adriatico. Con la nuova composizione, il consiglio d'amministrazione si sposta più decisamente verso una fisionomia operativa (nel precedente c'erano il

critico Goffredo Fofi e il professor Giacomo Manzoli del Dams). Anche l'assessore alla cultura Alberto Ronchi appare soddisfatto: «Mi sembra che la scelta dei nomi fatta dal sindaco sia ottima. Mazzacurati è una garanzia, così come De Paolis è un importante imprenditore e Alina Marazzi un'artista giovane affermatasi con i documentari, che ora ha girato il suo primo lungometraggio a soggetto. Faremo poi le nostre verifiche sulla base del lavoro svolto. Credo anche fosse doveroso rinnovare completamente la composizione del consiglio, avendone ridotto i membri di nomina pubblica a tre, per lasciare spazio all'ingresso di eventuali rappresentanti di privati».

Il consiglio a regime dovrebbe essere costituito da 5 membri, due dei quali indicati da soci privati, che ancora non sono all'orizzonte. Continua l'assessore: «È prematuro. Dobbiamo ancora andare dal notaio a formalizzare la Fondazione. Credo che per un anno rimarremo con questo assetto. La trasformazione della Cineteca in Fondazione è un passaggio particolarmente delicato, che va ben monitorato».

**Massimo Marino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il nuovo cda

**Carlo Mazzacurati** (regista e sceneggiatore),  
**Valerio de Paolis** (produttore e distributore indipendente)  
**Alina Orsola Marazzi** (regista di film documentari e a soggetto)  
COLLEGIO DEI REVISORI:  
**Maria Angela Conti** (presidente)  
**Nicola Del Viscio, Ferdinando Lombardo**

