

→ **Villa Borghese**

**Opere prime
e muto trionfano
alla Casa
del Cinema**

Antonucci → a pagina 34

Rassegne Grandi film, retrospettive mostre e anche i dvd a Villa Borghese

Alla «Casa del cinema» emozioni dal muto agli ultimi successi

Obiettivi L'istituzione punta ad un legame sempre maggiore con il territorio: festival ed operatori del settore. Attenzione speciale per le opere prime italiane e i loro autori

Gabriele Antonucci

Il cinema è sempre più di casa a Villa Borghese. A un anno dalla direzione artistica di Caterina D'Amico e dalla gestione di Zetema, la Casa del Cinema ha tracciato un primo bilancio e ha presentato le sue iniziative per il 2012.

Nel 2011 sono stati raggiunti gli obiettivi di tornare ad essere un punto di riferimento per gli operatori del settore, di rafforzare il rapporto con i festival e con la città di Roma, di dare maggiore spazio ai documentari, alla fiction e ai cortometraggi. Gli spettatori che hanno partecipato alle varie iniziative sono stati 47.260. Per il nuovo anno la Casa del Cinema intende rafforzare la strada già tracciata, confermando la sua attenzione ai documentari, alle opere prime e agli approfondimenti sulle professioni del cinema.

Tra le novità di maggiore interesse, probabilmente influenzate dal grande successo del film rivelazione dell'anno «The artist», spicca una curiosa rassegna sul cinema muto. A partire dal 17 febbraio, in collaborazione con la Cineteca Nazionale, il Museo del Cinema di Torino e la Cineteca di Bologna, la Casa del Cinema ospiterà alcuni film che hanno fatto la storia del cinema muto, con

accompagnamento musicale dal vivo. Nei primi mesi di programmazione le musiche saranno composte ed eseguite dal maestro Antonio Coppola e, poi, dagli allievi del Laboratorio di composizione di musica applicata del Conservatorio di Santa Cecilia, coordinato dal maestro Antonio Di Pofi, che realizzeranno gli accompagnamenti musicali per la rassegna. I primi due film in calendario sono il 17 e il 19 febbraio «La serpe» di Roberto Roberti, padre di Sergio Leone, cui seguirà il 16 e il 18 marzo «Tigre reale» di Giovanni Pastrone.

Un'interessante panoramica sulle opere prime di giovani registi sarà presentata dalla kermesse «Buona la prima», ideata da Franco Montini, con la proiezione gratuita, tutti i lunedì alle ore 16.30 fino al 19 marzo, di 10 film recenti, cui seguirà un incontro con i registi. Tra i titoli segnaliamo «Primo incarico» di Gorgia Cecere, con Isabella Ragonese (6 febbraio); «La cosa giusta» di Marco Campogiani, con Ennio Fantastichini (13 febbraio); «I primi della lista» di Roan Johnson, con Claudio Santamaria (20 febbraio); «Cavalli» di Michele Rho, con Vinicio Marchioni, Asia Argento e Andrea Occhipinti (5 marzo) e «La casa sulle nuvole» di Claudio Giovannesi, con Adria-

no Giannini (12 marzo).

Agli appassionati di documentari è dedicata «Italia doc», curata da Maurizio Di Rienzo, con la proiezione, tutti i giovedì fino al 22 marzo e giovedì 12 aprile alle ore 17.30, dei migliori documentari italiani dell'ultimo anno. Ogni sette giorni sarà presentato il «Dvd della settimana», mentre dal 21 febbraio fino a giugno «100 anni di Universal Pictures» riporterà sul grande schermo alcuni capolavori che hanno segnato la storia della Major americana, tra i quali «Il buio oltre la siepe», «All'Ovest niente di nuovo», «Spartacus», «Psyco», «Casinò», «Apollo 13» e «La Stangata», che presto saranno disponibili in Blu-ray.

In occasione del centenario della nascita di Michelangelo Antonioni sarà dedicata al grande regista, dall'1 al 26 febbraio, la mostra «Gli occhi di Michelangelo Antonioni», con 30 dipinti ad olio su tela realizzati per l'occasione dalla pittrice Miria Malandri.

