

IL CASO

# Festival di Roma niente accordo spunta D'Amico

di GLORIA SATTA

La caccia al «terzo uomo» per il Festival di Roma, paralizzato dallo scontro politico sulla nomina di Marco Müller, lambisce ora Caterina D'Amico. Secondo gli ultimi boatos, la direttrice della Casa del Cinema potrebbe mettere d'accordo i due litiganti, vale a dire l'asse Alemanno-Polverini (a favore dell'ex timoniere di Venezia) e Zingaretti, che vorrebbe la riconferma di Piera Detassis.

«Cado dalle nuvole, nessuno mi ha proposto di fare il direttore artistico del Festival», dice D'Amico, una vita nell'ambiente come assistente alla regia, collaboratrice di Scorsese, ad di RaiCinema. Ma sarebbe eventualmente interessata al ruolo che oggi fa litigare destra e sinistra? «Non lo so, per il momento ho altro da pensare. Trovo però assurdo che professionisti di primissimo ordine come

Müller e Detassis vengano schiacciati dalla querelle politica e siano oggetto di veti incrociati».

Dopo l'invito a mettersi d'accordo ricevuto da Musica per Roma, Alemanno e Polverini hanno ribadito la loro posizione. «Müller sarebbe il miglior direttore artistico che può avere il Festival», ha detto



Caterina D'Amico

il sindaco. «Ma siamo disponibili a fare un ragionamento complessivo sulla governance, non vogliamo essere unilaterali. Non accettiamo però questo bombardamento perché il Festival è di Roma, non di una lobby che l'ha creato un tempo e oggi mette i veti sulle persone». Rincarà Polverini: «La Regione ha espresso la volontà di sostenere Müller e continuiamo a difendere questa scelta. Per noi non ci sono altri candidati».

La risposta del Pd non si fa attendere. Miccoli: «L'unica lobby che cerca di calpestare le regole è quella di Alemanno e Polverini». Meta accusa Alemanno-Polverini di mancanza di trasparenza e di aver innescato «il tritacarne dei veti», Battaglia denuncia l'«atteggiamento invasivo» del sindaco. Il cda di Cinema per Roma è previsto il 6 febbraio. E se continua così l'accordo è irraggiungibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

