



numero 166 – del 9 Febbraio 2012



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 166 – del 9 Febbraio 2012

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Interesse culturale, in rete delibere e graduatorie
- Tax credit, ulteriori chiarimenti
- Bando per sceneggiature di giovani autori, graduatoria e vincitori
- Film per ragazzi

AVVENIMENTI

- Al via Berlino 2012, con i fratelli Taviani in concorso e *Diaz* in Panorama
- Incassi gennaio, due film di interesse culturale in testa
- Mostra del Cinema di Venezia, le novità
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri e DVD
 - Questa storia qua, alla scoperta di Vasco

Interesse culturale, in rete delibere e graduatorie

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le **delibere** della Commissione per la Cinematografia relative ai progetti di **opere prime e seconde** e di **cortometraggi**, presentati per la **seconda** e per la **terza sessione 2011**. Pubblicate anche la **delibera** e la **graduatoria** relative ai **progetti di sviluppo sceneggiature** del 2011. I documenti sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - **Contributi a progetti di interesse culturale**.

Tax credit, ulteriori chiarimenti

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema la **circolare** del 27 gennaio scorso, che fornisce ulteriori chiarimenti interpretativi riguardanti il **tax credit produttori** e il **tax credit investitori esterni e distributori**. La nota è consultabile nella sezione Normativa - Circolari.

Bando per sceneggiature di giovani autori, graduatoria e vincitori

Sono pubblicati nel sito internet del Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri la **graduatoria generale e i progetti vincitori** del **Bando** per la selezione dei migliori **progetti di sceneggiature** originali proposte da giovani artisti di età inferiore ai 35 anni idonee alla realizzazione di un lungometraggio. Il numero di progetti ammessi al finanziamento è raddoppiato, da cinque a dieci, rispetto a quanto previsto dallo stesso bando, che scadeva il 25 maggio 2011. Nella sezione Comunicazione – Bandi e concorsi – Concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema è disponibile l'**elenco** dei progetti vincitori.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Hugo Cabret** di **Martin Scorsese**, **The iron Lady** di **Phyllida Lloyd**, **Operazione l'altra guerra – Warology** di **Morgan Menegazzo** e **La terra di domani. Come abbiamo deciso di abbattere il muro invisibile** di **Andrea Paco Mariani** e **Nicola Zambelli**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Al via Berlino 2012, con i fratelli Taviani in concorso e *Diaz* in Panorama

Cesare deve morire di **Paolo e Vittorio Taviani**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, è il film italiano in concorso nella 62esima edizione della **Berlinale**. Girato nella sezione di alta sicurezza del carcere di Rebibbia, l'opera vede protagonisti gli stessi detenuti, impegnati come attori nella messa in scena del Giulio Cesare shakespeariano. La partecipazione italiana al festival, che inizia oggi 9 febbraio e prosegue fino a domenica 19, non finisce qui: nella sezione Panorama Special, ***Diaz - Don't clean up this blood*** di **Daniele Vicari** con **Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano**, anche questo riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, in Panorama il film documentario ***The summit*** di **Franco Fracassi e Massimo Lauria** e nella sezione Culinary Cinema ***Pokot Ash Yoghurt*** di **Francesco Amato e Stefano Scarafia**.

L'Internationale Filmfestspiele, diretto dal 2001 da **Dieter Kosslick**, è aperto oggi da ***Les adieu à la Reine*** di **Benoit Jacquot**, che contende l'Orso d'oro ad altri 17 titoli, incluso il film dei fratelli Taviani. Nell'edizione 2012, Orso d'oro alla carriera a **Meryl Streep** protagonista di ***The iron lady*** di **Phyllida Lloyd**, presentato fuori concorso. La giuria internazionale, presieduta da **Mike Leigh**, è composta da **Anton Corbijn, Asghar Farhadi, Charlotte Gainsbourg, Jake Gyllenhaal, François Ozon, Boualem Sansal e Barbara Sukowa**.

Il sito internet del Festival è www.berlinale.de



Incassi gennaio, due film di interesse culturale in testa

Tra i dieci migliori incassi di gennaio, due film di interesse culturale in testa classifica: ***Benvenuti al Nord*** di **Luca Miniero** e ***Immaturo - Il viaggio*** di **Paolo Genovese** sono rispettivamente al primo e al secondo posto. Secondo i dati Cinetel, riportati dal supplemento 2 al numero 940 di Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, nel primo mese dell'anno sono stati venduti 13 milioni 37 mila biglietti con un incasso di 85 milioni 598 mila euro. Il risultato è inferiore del 31 per cento a quello eccezionale dello scorso anno, quando i biglietti venduti erano stati 18 milioni 900 mila e in testa alla classifica c'era **Checco Zalone** con ***Che bella giornata***, che da solo aveva richiamato 6 milioni 533 mila spettatori. Resta consistente la quota di mercato dei film italiani che si attesta al 49 per cento.

Ulteriori notizie: www.giornaledellospettacolo.it

Mostra del Cinema di Venezia, le novità



la Biennale di Venezia

Biennale College-Cinema, Light Market, meno film in concorso e riduzione a tre sezioni della selezione ufficiale: sono le principali novità della 69esima **Mostra del Cinema di Venezia**, approvate dal consiglio di amministrazione della Biennale.

Nell'edizione 2012 della Mostra, il Biennale College-Cinema sarà un laboratorio di alta formazione aperto a giovani autori da tutto il mondo per la produzione di film a basso costo. L'obiettivo è realizzare 3 opere audiovisive al termine di un anno di attività. Con il Light Market la Mostra avvia il percorso verso una struttura di Mercato vero e proprio: tra le prime iniziative, il sistema della Videoteca per aumentare le possibilità dei compratori di visionare e acquistare i film, oltre a quelli visionati in Mostra, che

i venditori propongono. La Videoteca, il Business Center e l'Industry Club saranno gli spazi del nuovo Mercato.

Su indicazione del neodirettore **Alberto Barbera**, è stato modificato il regolamento della Mostra, in programma dal 29 agosto all'8 settembre. Quest'anno non saranno più di 20 i film in concorso per il Leone d'oro e un massimo di 11 quelli fuori concorso. Ridotte a tre le sezioni: Venezia 69, Fuori Concorso e Orizzonti.

Rinnovata anche la commissione di selezione della quale fanno parte: **Giulia d'Agnolo Vallan, Bruno Fornara, Mauro Gervasini, Oscar Iarussi, Emiliano Morreale e Marina Sanna**. Il sito internet è www.labiennale.org

Festival in arrivo

Dal 17 al 26 febbraio, decima edizione di **Il cinema italiano visto da Milano**, organizzato nel capoluogo lombardo dalla Fondazione Cineteca Italiana. Integramente dedicato alla produzione nazionale della stagione appena conclusa, il festival prevede il concorso Rivelazioni con cinque titoli di produzione indipendente inediti a Milano, valutati da una giuria di spettatori: **La strada verso casa** di **Samuele Rossi**, **Isole** di **Stefano Chiantini**, **Cara ti amo** di **Gian Paolo Vallati**, **Maternity Blues** di **Fabrizio Cattani** e **Appartamento ad Atene** di **Ruggero Di Paola**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Per festeggiare i dieci anni della manifestazione, in programma la retrospettiva Milano, il cinema (1962 - 2012) con lungometraggi dalla fine degli anni Sessanta ai giorni nostri, in cui Milano è assoluta protagonista. Le altre sezioni sono: *Lungometraggi e documentari*, con film dell'ultima stagione, anteprime di quelli ancora non arrivati in sala, le edizioni restaurate di **Rotaie** di **Mario Camerini** e di **I cannibali** di **Liliana Cavani**, insieme alla versione rimontata di **Nel nome del padre** di **Marco Bellocchio**. Ospiti attesi agli incontri con il pubblico, i registi dei cinque titoli in concorso e altri interpreti e autori dei film presentati nel festival.

Il sito internet è civm.cinetecamilano.it



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

INDICE

Scadenze

Entro il **15 febbraio** è possibile iscriversi alla prima edizione di **Tolfa Short Film Fest**, concorso nazionale e internazionale per cortometraggi. La manifestazione è prevista a Tolfa (Roma) nel mese di maggio.

Ulteriori informazioni nel sito internet www.tolfashortfilm-fest.it



Per iscrivere le opere prodotte nel 2012 al 60esimo **Trento Film Festival** il termine è il **29 febbraio**. Il festival si svolge dal 26 aprile al 6 maggio.



Per informazioni e regolamento: www.trentofestival.it

Fino al **29 febbraio** sono aperte le iscrizioni alla tredicesima edizione di **Maremetraggio**, riservato a cortometraggi premiati in festival europei nel 2011 e a lungometraggi di registi italiani esordienti. Il festival è in programma dal 29 giugno al 7 luglio a Trieste. Info: www.maremetraggio.com



IN BACHECCA

INDICE

C'è tempo fino al **29 febbraio** per iscriversi alla prima edizione di **Corto d'auto-re dedicato agli autori Siae**, concorso per cortometraggi di autori iscritti alla Società. I film selezionati saranno proiettati a Gaeta (Latina) dal 30 marzo all'1 aprile. Per informazioni: www.culturartcommission.it oppure www.comune.gaeta.it

Scade l'**1 marzo** il bando per partecipare al **Sardinia Film Festival**, previsto dal 25 al 30 giugno a Sassari. In palio i premi documentario, animazione, experimental, videoart, vetrina Italia, vetrina Sardegna e scuola.

Il sito internet è www.sardiniafilmfestival.it



Scade l'**1 marzo** per le opere filmiche e il **30 marzo** per le sceneggiature il bando di concorso dell'ottava edizione di **Lago Film Fest**. Il festival internazionale di cortometraggi, documentari e sceneggiature si svolge dal 20 al 28 luglio a Revine Lago (Trevi-so). Il sito internet è www.lagofest.org

Scadono il **13 marzo** le iscrizioni all'edizione 2012 di **Open Doors**, il laboratorio di coproduzione del **Festival del film di Locarno**. Le dodici candidature selezionate verranno annunciate a maggio 2012 e parteciperanno al laboratorio dal 4 al 7 agosto.

Maggiori informazioni all'indirizzo <http://opendoors.pardo.ch>

Festival del film
Locarno
Open Doors 2012
focus
Afrique francophone
subsaharienne



Lo Spiraglio
VideoCinema sulla Salute Mentale

Fino al **15 marzo** è possibile iscriversi alla seconda edizione di **Lo spiraglio film festival della salute mentale**, previsto a Roma l'1 giugno. In palio il Premio Fausto Antonucci per i corti e il Premio Paolo Pancheri per i lungometraggi. Info: www.sentieriselvaggi.it

Scade il **15 marzo** il termine per inviare le opere alla settima edizione di **Sole Luna Festival**, in programma a Palermo dal 6 al 13 luglio. Sono tre le sezioni: *In med-doc* e *Out med-doc*, insieme a *Omaggi e Retrospective* fuori concorso.

Il sito internet è: www.solelunaunpontetraleculture.com



Fissato al **16 marzo** il termine per chiedere di partecipare all'undicesima edizione del **Festival internazionale del Cinema d'Arte**, previsto a Bergamo dal 14 al 21 luglio. Due le sezioni di concorso: Cinema d'arte, dedicato alle opere e agli artisti che riflettono sulla storia e sulle idee dell'arte e Art Lab, sui diversi modi di farsi arte del linguaggio audiovisivo.

Per maggiori informazioni: www.festivalcinemadarte.it

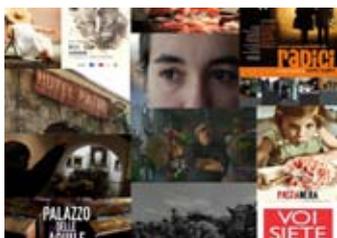
Il **17 marzo** è la scadenza per inviare corti e documentari alla 20esima edizione di **Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini**, in programma a Roma, dal 15 al 22 giugno. Dedicato ai nuovi formati e alle nuove tendenze del cinema indipendente, il festival prevede tre sezioni competitive: *The short planet*, concorso internazionale cortometraggi e nuove immagini, *Con/corto*, concorso nazionale cortometraggi, *Extra large*, concorso nazionale documentari.

Il sito internet è www.arcipelagofilmfestival.org



Segnalazioni

A Roma, nel Cinema Trevi, dal 14 al 19 febbraio seconda parte dedicata al documentario di **Nuovi italiani. Da migranti a cittadini**, rassegna sul tema delle migrazioni nel nostro paese. Da domenica 12, con **Assunta Spina** (1915) di **Gustavo Serena**, **'A Santanotte** (1922) di **Elvira Notari** e **La grazia** (1929) di **Aldo De Benedetti**, prendono il via gli appuntamenti mensili che la Cineteca Nazionale dedica al cinema muto con la proposta di grandi classici, spesso in copie restaurate. Il programma è nel sito internet www.fondazioneccsc.it



Italia Doc - In questo Paese è la rassegna diretta da Maurizio Di Rienzo, in programma fino al 22 marzo, presso la Casa del Cinema a Roma. Prossimi appuntamento giovedì 9 febbraio con **Il corpo del Duce** di **Fabrizio Laurenti** e giovedì 16 con **Pasta nera** di **Alessandro Piva**. Repliche venerdì, sabato e domenica. Info e programma su www.casadelcinema.it

Libri e DVD

Questa storia qua, a proposito di Vasco Rossi

E' prodotto da Lucky Red, Indigo Film e Laura Mars ed è distribuito da Emi music il dvd **Questa storia qua** di **Sibylle Righetti** e **Alessandro Paris**. Riconosciuto d'interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film su **Vasco Rossi** è stato presentato fuori concorso nell'edizione 2011 della Mostra del Cinema di Venezia. Con la voce fuori campo della stessa rockstar come filo conduttore, il documentario si sofferma sul suo rapporto con la provincia e con il suo paese d'origine, Zocca. Con immagini di repertorio e testimonianze di familiari e amici, il film racconta l'artista nell'intimità della vita familiare ma anche parte dell'idolatria che lo circonda. Un ritratto senza retorica e immediato di Vasco Rossi, disponibile a ripercorrere le tappe del percorso umano e professionale che l'ha portato a rappresentare l'emblema musicale e non solo di tre generazioni di fans. L'edizione in dvd è arricchita da contenuti extra: da una galleria di fotografie di famiglia, al video di Vasco mentre intona canti religiosi in chiesa, fino alla storia di un fan che narra l'incontro con il suo idolo dopo un appuntamento di ore, insieme a piccoli racconti dalla viva voce del protagonista non inseriti nel film visto nei cinema. Info: www.questastoriaqua.it



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
In Redazione: **Valeria Volpini**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

