

# Festival del film, via al dopo Rondi: arriva Ferrari

È STATO infine nominato ieri l'uomo che apre le porte del Festival del Film di Roma a Marco Müller, ex direttore della mostra del Cinema di Venezia. Paolo Ferrari, manager di lungo corso dell'industria cinematografica internazionale è stato indicato dal sindaco Alemanno e votato dall'assemblea dei soci fondatori del Festival. Contrario il presidente della Provincia Zingaretti. Auguri bipartisan al nuovo presidente che prende il posto lasciato da Gian Luigi Rondi.

FRANCESCA GIULIANI  
A PAGINA IV



Monica Bellucci e Vincent Cassell al Festival del film di Roma

## Festival del Film, scatta l'era Ferrari

*Nominato il nuovo presidente. Adesso via libera a Müller*

**Classe 1934, il neo eletto è stato a lungo manager della Warner Italia e a capo dell'Anica**

**Il voto contrario di Zingaretti e Alemanno "Una spaccatura dolorosa"**

**FRANCESCA GIULIANI**

**P**ER Marco Müller la nomina è ormai questione di giorni: come da copione e senza colpi di scena, Paolo Ferrari è da ieri il presidente del Festival del Film di Roma. A indicarlo, l'assemblea dei soci fondatori che hanno votato il candidato espresso dal sindaco Gianni Alemanno. Al tavolo dell'assemblea, nella sede della Camera di Commercio in via de' Burro, oltre al sindaco c'era un poker di presidenti, Polverini, Zingaretti, Regina, Cremonesi. Quattro favorevoli e un solo contrario, il rappresentante della Provincia che ha sempre espresso il proprio favore per la "reggenza" Rondi-De-tassis e criticato i metodi troppo politici della scelta propagandata dal duo Alemanno-Polverini.

Paolo Ferrari è una star di lungo corso dietro le quinte del mondo del cinema: 78 anni, nato in provincia di Alessandria, ha iniziato la sua carriera nel 1957 alla Metro Goldwin Meyer per poi passare alla Columbia pictures mentre dal 1989 è stato, prima direttore generale della Warner Bros e poi presidente e ad della Warner Bros entertainment Ita-

lia cioè responsabile di tutte le attività svolte dalla società nel nostro paese incluse le produzioni cinematografiche, home video, marketing e distribuzione. Ferrari è stato anche presidente dell'Anica. A poche ore dalla nomina, dichiara: «Sono orgoglioso che abbiano pensato a me, sono davvero felice della nomina. Ora basta chiacchiere: bisogna cominciare a lavorare e convocare il consiglio di amministrazione per la nomina del direttore artistico».

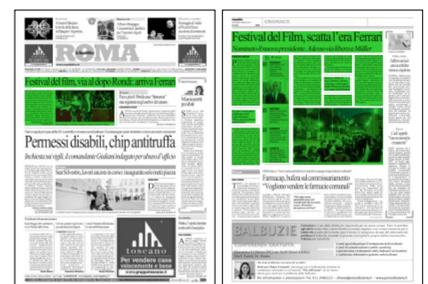
Immane lo scontro politico a margine, con scambio di vedute tra Alemanno e Zingaretti. «Ora si va verso la nomina a direttore artistico di Marco Müller, certamente — ha dichiarato il sindaco — al termine dell'assemblea — Credo si tratti di una giornata amara per la spaccatura che si è registrata, ma molto positiva per il festival che inizia così una nuova fase». D'altra parte Zingaretti ribadisce che «ora noi non usciamo dal festival per puro senso di responsabilità, pur non condividendo le scelte né il progetto culturale di cui Ferrari è portatore».

Tanti gli auguri di buon lavoro al nuovo presidente, a cominciare dal suo predecessore Rondi

che la giudica «un'ottima scelta», proseguendo con gli addetti ai lavori, come l'Anica che sottolinea «l'esperienza internazionale, la professionalità e l'equilibrio di Ferrari». Tante le voci anche dai vari schieramenti politici: dal vicepresidente della Regione Lazio, Luciano Ciocchetti a Matteo Orfini, responsabile Cultura del Pd passando per Francesco Carducci (Udc) tutti esaltano le competenze e la storia professionale di Ferrari confidando nella qualità delle scelte a venire.

A parte, le considerazioni di Aurelio Regina, presidente di Musica per Roma che ricorda come non sia possibile spostare data e luogo del Festival anche perché l'Auditorium «lo ospita gratuitamente e resterà centro del Festival nei prossimi anni». A proposito della nomina di Ferrari, Regina ha chiarito che è stata fatta «nel rispetto dello statuto e delle regole».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Il caso



### **PRESIDENTE**

Paolo Ferrari, 78 anni, è da ieri presidente del Festival internazionale del Film di Roma



### **DIRETTORE**

Resta da nominare il direttore artistico: dovrà essere votato dal cda della Fondazione Cinema per Roma



### **CANDIDATO**

Il candidato (unico) è Marco Müller: il suo nome è stato sostenuto nei mesi scorsi da Comune e Regione



### **LA SCELTA**

Nel cda siedono i rappresentanti di Comune, Regione Provincia, Camera di Commercio e Musica per Roma



Una serata dell'ultima edizione del Festival del Film all'Auditorium