



numero 167 – del 18 aprile 2012



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 167 – del 18 aprile 2012

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Interesse culturale, audizioni cortometraggi e opere prime e seconde
- Attestazione d'eccellenza e film d'essai
- Interesse culturale, le richieste per la prima sessione 2012
- Film per ragazzi

IN PRIMO PIANO

- Cinema, i dati 2011

AVVENIMENTI

- David di Donatello, candidati 16 titoli di interesse culturale, 4 per il miglior film
- Interesse culturale in sala, ***CilieGINE, Diaz, Il primo uomo e Interno giorno***
- Interesse culturale, al via le riprese di ***Vi perdono***
- A Lecce, Festival del cinema europeo
- Al via Glt film festival a Torino
- Cinema italiano festeggiato in Portogallo
- Gesù nel cinema
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Interesse culturale, audizioni cortometraggi e opere prime e seconde

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle audizioni per i progetti di **opere prime e seconde**, previste lunedì 7 e martedì 8 maggio, e di **cortometraggi**, 8 e 9 maggio, presentati entro il 15 gennaio di quest'anno.

I calendari sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - **Contributi a progetti di interesse culturale**.

Attestazione d'eccellenza e film d'essai

Nella riunione di mercoledì 14 marzo, la Commissione per la Cinematografia ha attribuito l'**attestazione di eccellenza** a sette titoli qualificati d'essai. Nella stessa riunione la Commissione ha anche attribuito la **qualifica d'essai** a ventuno film, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria. Gli elenchi sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, **Contributi e riconoscimenti a film realizzati**.

Interesse culturale, le richieste per la prima sessione 2012

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le richieste di interesse culturale per **lungometraggi**, **opere prime e seconde** e **cortometraggi**, relative alla prima sessione del 2012. Gli elenchi delle richieste sono disponibili nella sezione Contributi e riconoscimenti - **Contributi a progetti di interesse culturale**.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *A simple life* di **An Hui**, *The Lady - L'amore per la libertà* di **Luc Besson**, *Leafie La storia di un amore* di **Oh Seongyun**, *Quasi amici* di **Eric Toledano** e **Olivier Nakache**, *Pirati! Briganti da strapazzo* di **Peter Lord**, *Romanzo di una strage* di **Marco Tullio Giordana**, *Sporchi da morire* di **Marco Carlucci**, *Venti anni* di **Giovanna Gagliardo** e *Viaggio nell'isola misteriosa* di **Brad Peyton**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Cinema, i dati 2011

Giovedì 19 aprile alle ore 11,00 presso la Sala Cinema Anica, la direzione generale per il Cinema e l'Anica presentano i **dati 2011 del Cinema Italiano**.

Stessa sede, nel pomeriggio dalle 14.30, per il **Forum del Cinema Italiano**, occasione di approfondimento e incontri con le associazioni e gli operatori del settore sulle questioni aperte dalla lettura dei dati.

David di Donatello, candidati 16 titoli di interesse culturale, 4 per il miglior film



Cesare deve morire di Paolo e Vittorio Taviani, **Romanzo di una strage** di Marco Tullio Giordana, **Terraferma** di Emanuele Crialese e **This must be the place** di Paolo Sorrentino sono i quattro titoli di interesse culturale in corsa per il **David di Donatello** al miglior film, insieme a **Habemus Papam** di Nanni Moretti. Nelle candidature per l'edizione 2012 dei premi, votate dai 1751 componenti la Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano, presieduta da **Gian Luigi Rondi**, i registi dei cinque film più **Ferzan Ozpetek** per **Magnifica presenza** sono in competizione per il riconoscimento alla regia. Nella cate-

goria dei registi esordienti, ancora cinque film di interesse culturale: **ACAB – All Cops Are Bastards** di Stefano Sollima, **Corpo celeste** di Alice Rohrwacher e **Scialla! (Stai sereno)** di Francesco Bruni, anche realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, insieme a **Io sono Li** di Andrea Segre e **Là-bas – Educazione criminale** di Guido Lombardi. Con 16 candidature **Romanzo di una strage** è il più votato, seguito da **Habemus Papam** con 15 e da **This must be the place** con 14. Complessivamente sono **73 le candidature** ricevute dai **16 titoli riconosciuti di interesse culturale** selezionati nelle diverse categorie. La consegna dei premi è prevista il 4 maggio a Roma.

Il sito internet è www.daviddidonatello.it

Interesse culturale in sala, *CilieGINE*, *Diaz*, *Il primo uomo e Interno giorno*



Da venerdì 13 è nelle sale **CilieGINE**, esordio alla regia di **Laura Morante**. La stessa Morante è protagonista del film nella parte di Amanda, le cui relazioni con gli uomini sono frenate dal sospetto che essi possano rivelarsi peggiori di come appaiono. Fino all'incontro con Antoine (**Pascal Elbé**), che riesce a farla sembrare un'altra persona. In realtà, dietro al suo comportamento, c'è l'errata convinzione di Amanda che Antoine sia gay e, di conseguenza, innocuo... Sito internet www.cilieGINE-ilfilm.it

Dalla stessa data è sugli schermi anche **Diaz** di **Daniele Vicari**, che ha vinto il premio del pubblico nella sezione Panorama dell'ultima Berlinale. Luca (**Elio Germano**) è un giornalista che parte per Genova quando in redazione arriva la notizia della morte di Carlo Giuliani, negli scontri durante il G8. Nella notte del 21 luglio 2001, il suo destino si incrocia con quello di altre persone, quando centinaia di poliziotti irrompono nel complesso scolastico Diaz-Pascoli, sede del Genoa Social Forum.

Il sito internet è www.diazilfilm.it

Entrambi i film sono riconosciuti di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema.



Venerdì 20 aprile, esce nelle sale **Il primo uomo** di **Gian-ni Amelio**, premio della critica internazionale al Toronto International Film Festival 2011. Riconosciuto di interesse culturale, il film è tratto dal romanzo omonimo di Albert Camus, ritrovato incompiuto nell'auto in cui lo scrittore ha incontrato la morte in un incidente nel 1960. Attraverso le impressioni e le emozioni del protagonista che, nel desiderio di ritrovare il ricordo del padre morto

nella prima guerra mondiale, torna in Algeria per incontrare chi l'aveva conosciuto, Camus ripercorre parte della propria vita: l'infanzia povera, le amicizie, le tradizioni, i sogni vissuti in "un anonimato dove non esiste né passato né avvenire", dai quali emerge la figura di un uomo ideale, quel "primo uomo" che forse potrebbe essere in ciascuno di noi. Insieme a **Maya Sansa**, tra gli interpreti **Jacques Gamblin** e **Catherine Sola**.

Notizie sul film nel sito internet www.kinoweb.it

Nella prossima settimana, giovedì 26 aprile arriva nei cinema **Interno giorno** di **Tommaso Rossellini**. Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film racconta di una serata per celebrare il nuovo film della diva Maria Torricello (**Fanny Ardant**). La donna, passata attraverso grandi successi e particolari e dolorose vicende personali, si ritrova a cercare il senso della propria esistenza ed affermazione.

Il sito internet del film è www.internogiornofilm.it



Interesse culturale, al via le riprese di *Vi perdono*



Sono iniziate a Tijuana in Messico le riprese di **Vi perdono**, opera prima di **Valeria Golino** riconosciuta d'interesse culturale, con il contributo della direzione generale per il Cinema.

Jasmine Trinca e **Carlo Cecchi** sono i protagonisti del film, che racconta di Irene, una ragazza come tante, da tre anni dedita ad assistere persone in cerca di aiuto, alleviandone le sofferenze anche quando arrivano a decisioni estreme. Un giorno si trova a fare i conti con Grimaldi e il suo male invisibile... Tratto dal romanzo di Angela Del Fabbro e prodotto da Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri per Buena onda, in coproduzione con Les film Des Tournelles (Francia) e con Rai Cinema, **Vi perdono** sarà distribuito da Lucky red. Dal 16 aprile le riprese si spostano a Roma.

A Lecce, Festival del cinema europeo

A Lecce, dal 17 al 21 aprile, tredicesima edizione del **Festival del Cinema Europeo Sergio Castellitto** e **Emir Kusturica** sono i protagonisti, rispettivamente italiano ed europeo, della manifestazione guidata da Alberto La Monica, con la direzione artistica di Cristina Soldano. Quest'anno tema del festival è *Dialoghi*, sviluppato nel concorso europeo lungometraggi e nelle sezioni dedicate a omaggi, retrospettive ed eventi speciali. Unico film italiano nel concorso internazionale è **Vacuum** di **Giorgio Cugno**. Cinema e realtà è la sezione dedicata al documentario con molte le occasioni di riflessione su dignità del lavoro, immigrazione e mondo carcerario. Tra gli Eventi speciali, sono in programma i documentari **Il viaggio di Seth a Otranto** di **Michele Fasano** e **Radici** di **Carlo Luglio**. **Alice Rohrwacher** per **Corpo celeste**, **Andrea Segre** per **Io sono lì** e **Gianluca** e **Massimiliano De Serio** per **Sette opere di misericordia** sono i finalisti del premio dedicato a Mario Verdone, per il terzo anno consecutivo consegnato dal Festival, in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia e Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.

Per maggiori informazioni e per il programma: www.festivaldelcinemaeuropeo.it



Al via Glt film festival a Torino



A Torino, dal 19 al 25 aprile, ventisettesima edizione di **GLBT Film Festival da Sodoma a Hollywood** diretto da Giovanni Minerba. Tra i titoli in concorso, cinema italiano rappresentato da **Le coccinelle - Sceneggiata transessuale** di **Emanuela Pirelli** nella sezione documentari, tra i corti **Il mondo sopra la testa** di **Peter Marcias**, nella sezione Cinemascope **Il "Fico" del regime** di **Ottavio Mai** e **Giovanni Minerba**. Binari Documentari ospita **L'altra altra metà del cielo... continua** di **Laura Valle** e **Schubert - L'Atelier della Dolce Vita** di **Antonello Sarno** e Binari Cortometraggi **The 8th Wonder** di **Silvia Borroni** e **Sandanski** di **Paolo Ferrarini**. In Focus sport **V-ictory** di **Paolo Colombo** e nella sezione Vintage **Come mi vuoi** di **Carmine Amoruso**.

Ulteriori informazioni all'indirizzo: www.tglff.com

Cinema italiano festeggiato in Portogallo

Fino al 19 aprile quinta edizione di **8 1/2 Festa do Cinema Italiano** che ogni anno porta il cinema italiano a Lisbona e negli altri principali centri del Portogallo, inclusa la città di Guimarães, quest'anno Capitale Europea della Cultura. Tra gli invitati alla manifestazione: **Paolo Sorrentino** che presenta in anteprima portoghese **This must be the place**, **Fabrizio Bentivoglio** con **Scialla!** di **Francesco Bruni**, i fratelli **De Serio** con **Sette opere di misericordia**, **Michele Placido** con **Vallanzasca**, **Alice Rohrwacher** con **Corpo celeste** ed **Emanuele Crialesi** che chiude il festival con **Terraferma**. In programma anche gli ultimi lavori di **Gianni Amelio**, **Il primo uomo**, ed **Ermanno Olmi**, **Il villaggio di cartone**. Previsti una sezione competitiva con le opere prime italiane dell'ultimo anno, gli omaggi a **Paolo Sorrentino**, **Pietro Marcello** e al collettivo **Platform**, una sezione di documentari e una di cortometraggi.

Sito internet: www.festadocinemaitaliano.com



Gesù nel cinema



Fino al 15 giugno, **Gesù nostro contemporaneo - Il volto di Gesù nel cinema** e nella cultura, in una cinquantina di sale parrocchiali in tutta Italia. In cartellone, film, spettacoli teatrali, concerti e tavole rotonde sulla presenza della figura cristologica nella produzione artistica e culturale. Fra i titoli in rassegna, **La Passione** di **Carlo Mazzacurati**, **Il villaggio di cartone** di **Ermanno Olmi**, **Sette opere di misericordia** di **Gianluca e Massimiliano De Serio** tutti di interesse culturale. La manifestazione è organizzata dall'Associazione cattolica esercenti cinema (Acec).

Maggiori informazioni nel sito internet: www.saledellacomunita.it

Festival in arrivo

A Roma, fino al 20 aprile presso il Nuovo Cinema Aquila e la Casa del Cinema, undicesima edizione di **RIFF, Rome Independent Film Festival**. Il programma prevede film, corti e documentari da una quarantina di nazioni, per un totale di centoventi pellicole tra opere prime, anteprime mondiali ed europee. In calendario anche laboratori di formazione professionale come **Integranimation**, organizzato e





promosso da Cortitalia e Cortoons. Tredici i giurati per i RIFF Awards 2012 assegnati ai vincitori di ciascuna sezione. Il sito internet è: www.riff.it

Termina il 21 aprile, a Ravenna, la sesta edizione di **Mosaico d'Europa Film Fest**, festival del nuovo cinema europeo. Il programma di questa edizione è come da tradizione centrato sul concorso internazionale per lungometraggi con una selezione di pellicole premiate nei principali festival internazionali di cinema. L'Omaggio ai maestri del cinema europeo è dedicato quest'anno a **Giuliano Montaldo**, mentre Ospite europeo è il disegnatore e animatore inglese **Phil Mulloy**. Tra le sezioni parallele, Focus Animazione, sulle novità del cinema d'animazione, e Un altro cinema, spazio riservato ai documentari. Ulteriori informazioni nel sito internet www.mosaicofilmfest.it

Dal 18 al 21 aprile a Vittorio Veneto (Treviso), terza edizione di **Vittorio Veneto Film Festival**, Festival internazionale di cinema per ragazzi. Una Giuria di qualità assegna il Premio 400 Colpi al vincitore tra i tredici film internazionali in concorso. Il programma prevede inoltre laboratori su montaggio e recitazione in collaborazione con la Rai.



Maggiori informazioni: www.vittoriofilmfestival.com



Fino al 22 aprile a **Salerno, Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani**, giunto alla 17esima edizione il Festival. Quest'anno, tema della manifestazione è *Terre/moti*: movimento di popoli e di idee. Il programma si arricchisce di eventi speciali come il laboratorio per la creazione di animazione dal vivo con **Saul Saquatti** e *Straordinario Femminile* in cui **Donatella Finocchiaro**, **Carlotta Natoli** e **Carlotta Tesconi** dialogheranno col pubblico. Due le sezioni in concorso: *Passaggi d'Europa* per i lungometraggi e *CortoEuropa*, per i cortometraggi tra i quali l'italiano **L'estate che non viene** di **Pasquale Marino**. Fuori Concorso *Cortovisual*, con una selezione delle opere di animazione realizzate tra il 2010 e 2012, proiettate all'interno di un cinecaravan. Tutte le informazioni su www.festivalculturegiovani.it

INDICE

Scadenze

Fino al **20 aprile** sono aperte le iscrizioni ad **Aquarium**, nuova sezione del festival **Cortoacquario**, la cui sesta edizione è in programma a Santa Marinella (Roma) nel mese di luglio, dedicata alle scuole secondarie di primo e secondo grado. Due le categorie in gara: Spot e Corti.

Per maggiori informazioni e i bandi: www.cortoacquario.com



Scade il **20 aprile** il termine per inviare le opere alla quinta edizione di **ArTelesia Festival**, previsto a Telesse Terme (Benevento) dal 9 al 12 maggio e nel mese di agosto. Le sezioni in gara sono cortometraggi, corti musicali e teatrali, lungometraggi.

Maggiori informazioni e bando: www.artelesiafestival.it

E' il **25 aprile** l'ultima data utile per iscriversi al **Tolentino International Film Festival**, previsto a Tolentino (Macerata) dal 7 al 10 giugno. I concorsi sono Tolentino feature films (lungometraggi e documentari) e Tolentino short films (cortometraggi).

Informazioni e bando: www.tolentinointernationalfilmfestival.it



INDICE



Scade il **30 aprile** il termine per iscriversi alla decima edizione dell'**Ischia Film Festival**, previsto dal 30 giugno al 7 luglio. Il concorso è dedicato alle opere che valorizzino il territorio attraverso la scelta dell'ambientazione.

Per maggiori informazioni: www.ischiafilmfestival.it

E' il **30 aprile** il termine delle iscrizioni per la quinta edizione di **Ecologico International Film Festival**, in programma ad agosto nel Salento. Possono partecipare al concorso film o video (Documentario, Fiction, Animazione) che trattino i seguenti temi: Ambiente; Società; Diversità; Confini. La scheda d'iscrizione e il regolamento sono scaricabili dai siti internet www.eiff.it oppure www.ecologicofilmfestival.it



Sempre il **30 aprile** è l'ultima data utile per inviare le proprie sceneggiature per partecipare alla prima edizione di **Il Cortificio**. Le dieci idee selezionate saranno rese note il 15 giugno, mentre il 15 luglio verrà decretato il vincitore a Foggia.

Il regolamento è consultabile sul blog ilcortificio.tumblr.com

C'è tempo fino al **30 aprile** per aderire alla seconda edizione del **Festival delle Alpi di Lombardia** che si terrà dal 22 al 24 giugno a Borno (Brescia). Per partecipare alla **Rassegna Cinematografica del Documentario di Montagna e del Film a Soggetto**, il materiale dovrà essere inviato entro il **15 maggio**. Possono essere iscritti documentari o opere a soggetto, di corto, medio e lungometraggio aventi come tema la natura, la cultura, la storia, l'eno-gastronomia, le tradizioni e i prodotti tipici delle Alpi di Lombardia. Per maggiori informazioni: www.festivaldellealpi.it



Lago
Film
Fest

Il **30 aprile** e il **15 maggio** sono le rispettive scadenze per partecipare ai due bandi di concorso all'interno dell'ottava edizione di **Lago Film Fest**, che si terrà dal 20 al 28 luglio a Revine Lago (Treviso). I concorsi sono Diciottocchi destinato a illustratori, fotografi, videomaker - sound designer, e OpenSpace 2012:

Wunderkammer, aperto ad artisti dai 18 ai 35 anni di ogni nazionalità.

Per maggiori informazioni: www.lagofest.org

E' fissato per l'**1 maggio** il termine per partecipare alla prima edizione del **Thurrock International Film Festival**, che si terrà in Inghilterra dal 24 al 30 giugno. I cortometraggi in gara possono partecipare nelle categorie: Fiction, Documentario, Animazione, Studente, Video Music, Experimental, Lingua straniera, Internazionale e Under16.



Per maggiori informazioni: www.thurrockfilm.co.uk

Rinviato al **10 maggio** il termine per inviare il materiale alla prima edizione del concorso per cortometraggi **Premio 'Padre Raffà Di Bari' Sudmondì**, sulle tematiche delle periferie urbane e a sud del mondo. La manifestazione è in programma il 26 maggio a Barletta. Info: www.almaonlus.it

Fino al **22 maggio** è possibile inviare le opere al **Notorius Film Festival**, primo concorso nazionale italiano di cortometraggi in ambito universitario. Due le sezioni in gara per le categorie Fiction e Documentario: una riservata a opere prodotte da organismi universitari e una per quelle portate a realizzazione da studenti. Per l'iscrizione e maggiori informazioni: www.cuc-notorius.it

Segnalazioni

A Roma, Dal **2 aprile** è possibile iscriversi ai nuovi **corsi di cinema** organizzati dall'**Aiace Torino** che prenderanno progressivamente il via a maggio. Il ciclo prevede tre corsi, due propedeutici, *Introduzione alla visione cinematografica* (dal 10 maggio) e *Introduzione alla visione del cinema contemporaneo* (dal 14 maggio), e uno monografico dedicato al regista statunitense David Fincher, *La realtà in gioco: i noir di Fincher da Seven a Millennium* (dal 10 maggio). Per informazioni e iscrizioni: www.aiac torino.it



Cineteca Nazionale e Casa del Cinema, in occasione della Settimana della Cultura, ricordano **Antonio Tabucchi** con tre film tratti da suoi romanzi. Presso la Casa del Cinema, dal 17 al 19 aprile sono in programma le proiezioni di *Nocturne indien* di **Alain Corneau**, *Rebus* di **Massimo Guglielmi** tratto dal romanzo breve *Piccoli equivoci senza importanza* e *Sostiene Pereira* di **Roberto Faenza**. Informazioni: www.cinetecanazionale.it

Dal 17 al 22 aprile a Roma presso l'Accademia di Francia a Villa Medici, **Rendez Vous. Appuntamento con il nuovo cinema francese**, seconda edizione. In programma, opere prime e film inediti, in replica a Palermo dal 24 al 26 aprile e a Milano dal 7 al 10 maggio. Ulteriori informazioni: www.villamedici.it



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
In Redazione: **Valeria Volpini**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

