



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

Film qualificati d'essai - Riunione del 18 aprile 2012

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
BEL AMI STORIA DI UN SEDUTTORE (tit. orig.: Bel Ami)	Declan Donnellan, Nick Ormerod	UK
EVA	Kike Maillo	SPAGNA
GEORGE HARRISON LIVING IN THE MATERIAL WORLD	Martin Scorsese	UK
GOOD AS YOU	Mariano Lamberti	ITALIA
IL MIO MIGLIORE INCUBO (tit. orig.: Mon Pire Cauchemar)	Anne Fontaine	FRANCIA
ISOLE	Stefano Chiantini	ITALIA
LAPUTA – IL CASTELLO NEL CIELO	Hayao Miyazaki	GIAPPONE
LEAFIE LA STORIA DI UN AMORE (tit. orig.: Ma-Dang-Eul Na-On Am-Tak)	Oh Seongyun	COREA DEL SUD
MARE CHIUSO	Andea Segre, Stefano Liberti	ITALIA
MARIGOLD HOTEL	John Madden	UK
MATERNITY BLUES	Fabrizio Cattani	ITALIA
PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO	Peter Lord, Jeff Newitt	UK, USA
ROBA DA MATTI	Pitzianti Enrico	ITALIA
THE LADY L'AMORE PER LA LIBERTÀ (tit. orig.: The Lady)	Luc Besson	FRANCIA