



numero 168 – del 15 maggio 2012



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 168 – del 15 maggio 2012

IN QUESTO NUMERO

■ LE DECISIONI

- Tax credit, ulteriori chiarimenti
- Film per ragazzi

■ AVVENIMENTI

- Cannes al via, Garrone di interesse culturale in concorso e Moretti presidente
- Venezia 2012, Francesco Rosi Leone d'oro alla carriera
- Interesse culturale premiato, a Cesare deve morire il Nastro d'Argento dell'anno
- Anec, cinque urgenze per l'esercizio cinematografico
- Concorso Bookciak, dal libro al video

■ IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Tax credit, ulteriori chiarimenti

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema nuovi **chiarimenti** interpretativi della disciplina in materia di **tax credit produttori** e **tax credit investitori esterni e distributori**. La circolare è consultabile nella sezione **Normativa – Circolari** del sito internet.

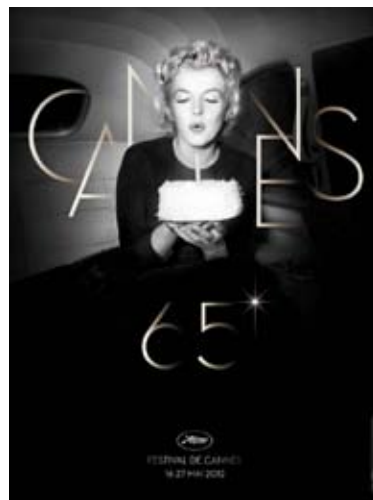
Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Il castello nel cielo*** di **Hayao Miyazaki**, ***Dr. Seuss' Lorax Il guardiano della foresta*** di **Chris Renaud**, ***Ho cercato il tuo nome*** di **Scott Hicks**, ***Main La casa della felicità*** di **Simone Spada**, ***Il primo uomo*** di **Gianni Amelio** e ***Il sole dentro*** di **Paolo Bianchini**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Cannes al via, Garrone di interesse culturale in concorso e Moretti presidente

Cinema italiano ben in vista nella sessantacinquesima edizione del **Festival di Cannes**, che prende il via mercoledì 16 maggio e prosegue fino al 27. **Matteo Garrone** con ***Reality***, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, è in competizione per la Palma d'Oro insieme ad altri ventuno titoli. Tra questi anche ***Moonrise Kingdom*** di **Wes Anderson**, film di apertura del Festival diretto da **Thierry Fremaux**. **Nanni Moretti** presiede la giuria internazionale, composta da **Hiam Abbass**, **Andrea Arnold**, **Emanuelle Devos**, **Jean-Paul Gaultier**, **Diane Kruger**, **Ewan Mc Gregor**, **Alexander Payne** e **Raoul Peck**. Fuori concorso altri due titoli di interesse culturale realizzati con il contributo della direzione generale: ***Dario Argento Dracula*** di **Dario Argento**, nella sezione Séances de Minuit, e ***Io e te*** di **Bernardo Bertolucci**. Tra i cortometraggi di Cinefondation, riservata alle scuole di cinema, ***Terra*** di **Piero Messina** proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia. Italia rappresentata anche nella sezione Producers on the Move, dove **Alessandro Borrelli** fondatore di La Sarraz Pictures è tra i 25 produttori europei selezionati. Omaggio al cinema italiano nella sezione Cannes Classics, con le proiezioni delle versioni restaurate di ***C'era una volta in America*** di **Sergio Leone** e ***Viaggio in Italia*** di **Roberto Rossellini**. Tra gli appuntamenti, martedì 22 maggio la presentazione di ***Italia in Luce***, programma di promozione all'estero del cinema italiano, realizzato da Istituto Luce – Cinecittà con Anica, insieme al ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con ministero degli Affari Esteri, ministero dello Sviluppo Economico e dipartimento Turismo della Presidenza del Consiglio.

Il sito internet del festival è www.festival-cannes.fr



Venezia 2012, Francesco Rosi Leone d'oro alla carriera

Sarà consegnato a **Francesco Rosi** il Leone d'oro alla carriera della 69esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia, prevista dal 29 agosto all'8 settembre. Il regista riceverà il riconoscimento venerdì 31 agosto, in occasione della proiezione della copia di **Il caso Mattei** (1972). La decisione è stata presa dal consiglio di amministrazione della Biennale presieduto da **Paolo Baratta**, su proposta del direttore della Mostra **Alberto Barbera**. Prossimo a compiere 90 anni, Francesco Rosi è autore simbolo e innovatore del cinema di impegno civile, con film che hanno avuto riconoscimenti internazionali, come **Le mani sulla città**, Leone d'oro nel 1963, **Il caso Mattei**, Palma d'oro a Cannes nel 1972, e **Salvatore Giuliano**, Orso d'Argento a Berlino nel 1961. Il sito internet della Biennale è www.labiennale.org



Interesse culturale premiato, a Cesare deve morire il Nastro d'Argento dell'anno

Nastro d'Argento dell'anno per il 2012 a **Cesare deve morire** di **Paolo e Vittorio Taviani**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. "Un'autentica lezione di civiltà, di speranza, di coraggio per un cinema che in Italia raramente ormai riesce a osare anche sperimentando nuovi percorsi": con questa motivazione il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (Sngci) ha deciso l'assegnazione del premio. Lunedì 4 giugno, a Roma, nella sede dell'Accademia di Francia a Villa Medici, consegna del riconoscimento ai registi, alla produttrice **Grazia Volpi** e all'autore del montaggio **Roberto Perpignani**, insieme a una targa speciale all'intero cast del film. Nella stessa occasione è previsto l'annuncio ufficiale dei candidati in ciascuna categoria alla 66 esima edizione dei **Nastri d'Argento**, che saranno consegnati ai vincitori sabato 30 giugno nel Teatro Antico a Taormina.



Notizie nel sito internet www.cinegiornalisti.com

Anec, cinque urgenze per l'esercizio cinematografico



"Legge contro la pirateria, allungamento della stagione cinematografica, diversa e più moderna dinamica dei rapporti con il noleggio, digitalizzazione delle sale, riattivazione dei contributi in conto capitale e in conto interesse". Per l'Anec, Associazione nazionale esercenti cinema, sono le cinque urgenze indispensabili per garantire il futuro dell'esercizio cinematografico, individuate dal consiglio generale riunito il 9 e 10 maggio insieme ai rappresentanti di settore di Fice, Acec e Anem.

L'Anec riscontra la "crisi profonda" dell'esercizio nei dati del primo quadrimestre dell'anno in corso, con una diminuzione delle presenze e degli incassi, malgrado il risultato molto positivo del mese di aprile, insieme al "drastico impoverimento del parco sale, soprattutto per quanto riguarda le monosale nei centri urbani".

Affinché le sale possano continuare a svolgere i loro fondamentali ruoli sul piano economico, culturale e sociale occorre, secondo l'Associazione, "che le istituzioni intervengano per garantire non solo la sopravvivenza del settore, ma il processo di

adeguamento alle più moderne tecnologie e di rilancio". Analogamente, all'interno del settore cinematografico, l'Anec auspica "iniziative per favorire la crescita professionale delle categorie e il dialogo tra i diversi protagonisti della filiera cinema, per l'individuazione di obiettivi comuni e soprattutto in linea con i rapidi cambiamenti del mercato e della società".

Notizie nel sito internet www.anecweb.it

Concorso Bookciak, dal libro al video



Il portale **Bookciak** invita a interpretare per immagini uno dei libri della sua banca dati con un *bookciak movie*, ovvero un corto in cui l'autore offre la sua visione della storia.

I brevi film selezionati arriveranno a Venezia, durante la prossima edizione della Mostra del Cinema, nella prestigiosa vetrina delle Giornate degli Autori. Il concorso è riservato a video di durata non superiore ai tre minuti, realizzati con qualsiasi tecnica, anche animazione. La partecipazione è gratuita. La scadenza per l'invio delle opere è il **20 luglio**. Notizie più dettagliate nel sito internet www.bookciak.it. Bando e regolamento sono consultabili anche nella sezione Comunicazione – Bandi e concorsi – Concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema.

INDICE

Scadenze

C'è tempo fino al **18 maggio** per partecipare al nuovo concorso **Soprasottovento**, per cortometraggi sul mondo della vela, nato dalla collaborazione tra Maremetraggio e la Barcolana di Trieste. In palio i premi per il migliore lavoro amatoriale e per il corto realizzato da un professionista.

Informazioni: www.maremetraggio.com e www.barcolana.it



E' il **20 maggio** il termine per inviare i film alla ventiquattresima edizione di **Clorofilla Film Festival**, in programma dal 10 al 19 agosto a Ripescia (Grosseto) all'interno di Festambiente. Due le sezioni in gara: *Corti alla clorofilla* e *A corto di tempo*. Il bando e la scheda di partecipazione sono nella sezione "Clorofilla film festival"

del sito internet: www.festambiente.it

Fino al **22 maggio** è possibile inviare le opere al **Notorius Film Festival**, primo concorso nazionale italiano di cortometraggi in ambito universitario. Due le sezioni in gara per le categorie Fiction e Documentario: una riservata a opere prodotte da organismi universitari e una per quelle portate a realizzazione da studenti.

Per l'iscrizione e maggiori informazioni: www.cuc-notorius.it



Scade il **25 maggio** il bando per la sesta edizione di **Umbriametraggi** per cortometraggi di registi umbri nell'ambito di Umbria Film Festival 2012, che si terrà a Montone (Perugia) dall'11 al 15 luglio.

Il bando completo è scaricabile dal sito www.umbriafilmfestival.com

Sono aperte fino al **25 maggio** le iscrizioni alla prima edizione del **Corso di formazione in sviluppo del prodotto cinematografico**, organizzato da A.S.ForCINEMA. Dopo la lezione inaugurale a Venezia il 6 settembre, in occasione della 69esima Mostra del Cinema, il corso avrà



INDICE

una durata di 120 ore, presso la sede Anica a Roma.

Regolamento e domanda di ammissione nel sito internet: www.asforcinema.it



Stessa scadenza, **25 maggio**, per inviare i cortometraggi alla quarantaduesima edizione di **Giffoni Film Festival**, previsto dal 14 al 24 luglio nella località in provincia di Salerno. Per i lungometraggi la scadenza è fissata all'**8 giugno**. Le sezioni in gara sono Elements (per bambini fino ai 13 anni) e Generator (per ragazzi fino ai 18 anni).

Per maggiori informazioni: www.giffonifilmfestival.it



Scade il **30 maggio** il termine per inviare le opere alla selezione del secondo **Sestriere Film Festival**, in programma nella località in provincia di Torino dal 4 all'11 agosto.

Il bando e notizie sono nel sito internet www.teamitalia.com

Il **31 maggio** è la scadenza per inviare i lavori alla seconda edizione di **Spi Stories**, concorso di corti che quest'anno è intitolato *Legale/illegale. Racconti dalla linea d'ombra*. Tra i cinque corti selezionati sarà scelto il vincitore nel corso di Cinema e socialità, a Pergine Valdarno (Arezzo) nei primi giorni di luglio.

Informazioni nel sito internet www.spi.cgil.it



Sempre il **31 maggio** scade il bando di concorso per partecipare alla quarta edizione di **I Corti sul Lettino - Cinema e Psicoanalisi**, previsto il 3 e 4 settembre, nell'ambito di *accordi @ DISACCORDI* all'interno del Festival del Cinema all'Aperto, presso il Parco del Poggio a Napoli.

Per il bando e maggiori informazioni: www.cinemaepsicoanalisi.com

Ancora il **31 maggio** è la scadenza per la sedicesima edizione del **Sardinia Ethnographic Film Festival**, a Nuoro dal 15 al 23 settembre.

Per scaricare il bando e per maggiori informazioni: www.isresardegna.it



Entro il **2 giugno** bisogna inviare i film per partecipare alla nona edizione di **Collecchio Video Film Festival**. Due le sezioni in concorso: una sul documentario sociale e antropologico e l'altra sul cortometraggio di finzione o animazione.

Per il bando: www.collecchiovideofilm.it



Il **10 giugno** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla sesta edizione di **Terra di tutti Film Festival**, a Bologna dall'11 al 14 ottobre. In competizione, corti e mediometraggi di fiction sociale, documentari e cinema d'animazione.

Ulteriori informazioni: www.terradituttifilmfestival.org

Scade il **20 giugno** il bando per **Storie per il Cinema 2012** a cura del **Premio Solinas**. Riservato a storie originali inedite, il concorso si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura che vogliono proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggio. Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. Il bando è nel sito internet www.premiosolinas.org



Il **20 giugno** è anche l'ultimo giorno per l'iscrizione alla terza edizione del concorso **Cortometraggi e nuove tecnologie** all'interno dell'**International Melzo File Festival** a **Melzo** (Milano) dal 2 all'8 luglio.

Maggiori informazioni: www.imeff.org

Segnalazioni

Inizia il 5 giugno la terza edizione di **Complete your fiction**, workshop cinematografico ideato nel 2010 da Kaleidoscope Factory e Link Associated e promosso da una rete di undici realtà indipendenti del territorio impegnate nei settori cinematografico e audiovisivo. Rivolto a studenti e appassionati di cinema, il laboratorio propone cinque specializzazioni: produzione, regia, fotografia, montaggio e audio. I cortometraggi prodotti saranno visti e valutati nella fase conclusiva, a Bologna, nell'ambito di Artelibro Festival dal 21 al 23 settembre. Il sito internet è www.completeyourfiction.com



Fino al 14 giugno, a Roma, l'Istituto Giapponese di Cultura ospita **New Cinema from Japan 2012**. Commedie, film in costume, drammi familiari, noir e lungometraggi animati costituiscono gli undici titoli in programma nella rassegna, che offre la visione di successi commerciali, di pellicole già apprezzate nei circuiti festivalieri internazionali o premiate dalla Japan Academy, Prossimo appuntamento giovedì 17 maggio alle 19.00 con

Rebirth di **Izuru Narushima**. Il programma è nel sito internet www.jfroma.it

Il 24 maggio il cinema Trevi, a Roma, ospita **La sottile linea rosa 3. Appuntamenti con il cinema delle donne. Lavorare stanca**, minirassegna dedicata al lavoro e ai suoi effetti sulla vita delle donne. L'appuntamento è dedicato a titoli di tre registe: **Mobbing** di

Francesca Comencini, **Riprendimi** di **Anna Negri** e **Signorinaeffe** di **Wilma Labate**. Dal 25 al 27 maggio, la sala della Cineteca nazionale – Centro sperimentale di cinematografia propone l'**Omaggio a Tonino Guerra**, rassegna dedicata allo sceneggiatore recentemente scomparso, con la proiezione di film da lui scritti e girati da **Elio Petri**, **Michelangelo Antonioni**, **Damiano Damiani**, **Vittorio De Sica**, **Andrej Tarkovskij**, **Federico Fellini** e **Francesco Rosi**, oltre a **Pianeta Tonino**, documentario di **Antonietta De Lillo**.

Il programma e informazioni sono nel sito internet www.fondazioneccsc.it



A Roma, dal 6 al 9 giugno, l'Acquario Romano ospita **MASHROME Film Fest**. Diretta da Alessandra Lo Russo e Mariangela Matarozzo, la manifestazione è la prima in Italia dedicata al Mash Up/Remix, montaggio di immagini e suoni, estratti da fonti diverse che vengono copiate, ritagliate, incollate, trasformate e assemblate per creare una nuova opera. Il Festival accoglie opere audiovisive innovative e sperimentali provenienti da ogni parte del mondo, nelle quali convivono documentario, animazione, reportage e citazione, sottoposte alla valutazione della giuria internazionale presieduta da Tom Tenney. Talented Youth è la sezione del festival dedicata ai giovani creativi.

Il sito internet è www.mashrome.org

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
In Redazione: **Valeria Volpini**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

