



numero 169 – del 6 giugno 2012



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

numero 169 – del 6 giugno 2012

IN QUESTO NUMERO

■ LE DECISIONI

- Sviluppo sceneggiature originali, guida 2012 alla presentazione delle domande
- Film d'essai e attestati di eccellenza
- Interesse culturale, i criteri 2012 per le attività della Commissione
- Film per ragazzi

■ AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala, Il Mundial dimenticato
- Nastri d'Argento, i candidati 2012
- A Milano e a Roma i film di Cannes
- Luce Cinecittà, documentari in rete con Own Air
- Festival in arrivo

■ IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Sviluppo sceneggiature originali, guida 2012 alla presentazione delle domande

E' disponibile la **guida aggiornata** alla domanda di contributo per lo sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale. Possono essere assegnati fino ad un massimo di 20 contributi di importo non superiore a 35mila euro. Le scadenze per l'anno in corso sono:

- sabato 30 giugno per la compilazione online
- lunedì 2 luglio, ore 15 (consegna in sede), per la presentazione della documentazione cartacea
- stessa data, lunedì 2 luglio (vale la data del timbro di spedizione), per l'invio della documentazione tramite posta o corriere.

La guida è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale, sotto la voce **Sviluppo sceneggiature originali**.

Film d'essai e attestati di eccellenza

Sono sette i film qualificati d'essai dalla Commissione per la Cinematografia nella riunione di martedì 29 maggio, su richiesta del produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria. I titoli sono:

- ***A film memoir*** di **Laurent Bouzereau**
- ***È tuo il mio ultimo respiro?*** di **Claudio Sereghetti**
- ***I colori della passione*** di **Lech Majewski**
- ***Il pescatore di sogni*** di **Lasse Hallstöm**
- ***Maledimiele*** di **Marco Pozzi**
- ***To Rome with love*** di **Woody Allen**
- ***Tutti i nostri desideri*** di **Philippe Lioret**

Nella stessa riunione la Commissione ha anche attribuito l'attestazione d'eccellenza a ***Amour*** di **Michael Haneke** e a ***Reality*** di **Matteo Garrone**.

Gli elenchi dei film sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche nella pagina **Contributi e riconoscimenti a film realizzati**.

Interesse culturale, i criteri 2012 per le attività della Commissione

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Normativa - Circolari, i **criteri** 2012 per le attività della sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Teresa Manganiello, sui passi dell'amore*** di **Pino Tordiglione**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **data-base nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet **www.cinema.beniculturali.it**

Interesse culturale in sala, Il Mundial dimenticato

E' nei cinema da venerdì 1 giugno ***Il Mundial dimenticato*** di **Lorenzo Garzella** e **Filippo Macelloni**. Coproduzione italo - argentina riconosciuta di interesse culturale e realizzata con il sostegno della direzione generale per il Cinema, il film ricostruisce le improbabili vicende dei fantomatici Mondiali di Calcio che hanno avuto luogo in Patagonia nel 1942, mai riconosciuti dagli organi ufficiali dello sport e rimasti avvolti nella leggenda, senza che se ne conoscesse il vincitore. Tra finzione e documentario, l'appassionante racconto segue le tracce di un'inchiesta che, in America Latina e in Europa, unisce testimonianze dirette a interviste di personaggi dello sport e della cultura, da Roberto Baggio e João Havelange a Darwin Pastorin, Pierre Lanfranchi e Victor Hugo Morales, insieme a immagini d'archivio e fotografie, giornali locali, lettere e diari privati. Il film è tratto da un racconto di Osvaldo Soriano ed è prodotto da Daniele Mazzocca (Verdeoro) e Pier Andrea Nocella (Docksur Producciones) con la collaborazione di Rai Cinema, Rai Trade, Istituto Luce - Cinecittà e Nanof. Il sito internet del film è www.ilmundialdimenticato.it. Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac di youtube.

Nastri d'Argento, i candidati 2012

"Con nove candidature ciascuno, ***Magnifica presenza*** di **Ferzan Ozpetek** e ***Romanzo di una strage*** di **Marco Tullio Giordana** sono in testa al gruppo dei trenta selezionati per l'assegnazione dei Nastri d'Argento 2012. I giornalisti cinematografici iscritti al Sindacato (Sngci) che assegna i Nastri dal 1946, ha completato la cinquina dei candidati al premio per il regista del miglior film dell'anno con ***Diaz*** di **Daniele Vicari**, ***This must be the place*** di **Paolo Sorrentino** e ***Terraferma*** di **Emanuele Crialese**. Tranne quello di Ozpetek, sono tutti film di interesse culturale, come lo sono i cinque in gara per il premio all'opera prima: ***Scialla!*** di **Francesco Bruni**, ***A.C.A.B.*** di **Stefano Sollima**, ***Sette opere di misericordia*** di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, ***La-bàs. Educazione criminale*** di **Guido Lombardi** e ***Io sono Lì*** di **Andrea Segre**. Già attribuito il Nastro dell'anno 2012 a ***Cesare deve morire*** di **Paolo e Vittorio Taviani**, in occasione della presentazione delle candidature a Roma, il Sindacato presieduto da **Laura Delli Colli** ha consegnato anche i premi speciali ad **Anna Proclemmer** e a ***Tormenti- Film disegnato*** di **Filiberto Scarpelli**. Appuntamento conclusivo sabato 30 giugno a Taormina, dove il Teatro Antico ospiterà la premiazione dei vincitori della 66esima edizione dei Nastri d'Argento. L'elenco di tutti i candidati e ulteriori notizie nel sito internet www.cinegiornalisti.com

A Milano e a Roma i film di Cannes

Appena conclusa la sessantacinquesima edizione del Festival di Cannes, a Roma e Milano arrivano le tradizionali rassegne, per il diciassettesimo anno, con una trentina di film provenienti dalla Selezione ufficiale, dalla Quinzaine des réalisateurs e dalla Semaine de la critique. Nella capitale, appuntamento dall'8 al 14 giugno con ***Le vie del cinema - Cannes a Roma***, realizzata da Anec Lazio, nei cinema Eden, Giulio Cesare e Adriano. Nel capoluogo lombardo, ***Le vie del cinema - Cannes e dintorni*** promossa da Agis Lombarda, e si svolge dal 13 al 19 giugno in sei sale: Anteo spazioCinema, Apollo spazioCinema, Arcobaleno Multicenter, Colosseo, Mexico e Oberdan. Programmi nei siti internet: www.agislazio.it e www.lombardiaspettacolo.com

Luce Cinecittà, documentari in rete con Own Air

A partire dal 23 maggio, sei recentissimi film documentari, applauditi nei più importanti festival, sono visibili per il pubblico più vasto grazie alla prima fase dell'accordo tra **Istituto Luce Cinecittà** e **Own Air**. Con un semplice click, sono disponibili in vendita e a noleggio sulla piattaforma di Own Air ***Il corpo del Duce*** di **Fabrizio Laurenti**, ***Polvere – Il grande processo dell'amianto*** di **Niccolò Bruna** e **Andrea Prandstraller**, ***Vinylmania*** di **Paolo Campana**, ***Ma che storia*** di **Gianfranco Pannone**, ***I discorsi di Mussolini*** e ***Case chiuse*** di **Filippo Soldi**. L'indirizzo internet della piattaforma è www.ownair.it

Il sito internet di Cinecittà Luce è www.cinecitta.com

Festival in arrivo

Dal 6 al 10 giugno, a Roma, nel teatro Palladium, settima edizione di **Roma Tre Film Festival**. Tra proiezioni, concerti, incontri e convegni in calendario nella manifestazione diretta da Vito Zagarrò e Marco Maria Gazzano, in programma l'anteprima nazionale di ***Profughi a Cinecittà*** di **Marco Bertozzi** e l'incontro con i **Paolo** e **Vittorio Taviani** e gli interpreti di ***Cesare deve morire***, in chiusura del festival. Entrambi i titoli sono riconosciuti di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Info: www.dicospe.uniroma3.it e www.romaeuropa.net

Dal 7 al 10 giugno si svolge nelle Marche la prima edizione di Tolentino Film Festival. Le sezioni competitive sono: Tolentino Feature Films per lungometraggi e documentari in cui concorre, tra gli altri, anche Appartamento ad Atene di Ruggero Dipaola, riconosciuto d'interesse culturale, e Tolentino short films per i cortometraggi). Altra opera d'interesse culturale in calendario è Io sono Li di Andrea Segre, nella sezione Be Italian. Per maggiori informazioni: www.tolentinointernationalfilmfestival.it



Scadenze

Per le richieste di contributo per lo **sviluppo di progetti di lungometraggio da sceneggiature originali**, le scadenze sono:

- **sabato 30 giugno** per la compilazione online
- **lunedì 2 luglio**, ore 15 (consegna in sede), per la presentazione della documentazione cartacea
- stessa data, **lunedì 2 luglio** (vale la data del timbro di spedizione), per l'invio della documentazione tramite posta o corriere.

La guida in proposito è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale, sotto la voce **Sviluppo sceneggiature originali**. Entro il **30 giugno** vanno anche presentate le **richieste di contributi automatici** per **distribuzione ed esportazione** di opere cinematografiche.

Ulteriori informazioni nel sito internet della direzione generale per il Cinema nella sezione **Brevius - Scadenze** e nel **riquadro scorrevole** della pagina iniziale.

Prorogata al **10 giugno** la scadenza per inviare i corti alla ventiquattresima edizione di **Clorofilla Film Festival**, in programma dal 10 al 19 agosto a Ripescia (Grosseto) all'interno di Festambiente Il bando e la scheda di partecipazione sono nella sezione "Clorofilla film festival" del sito internet www.festambiente.it



Il **10 giugno** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla sesta edizione di **Terra di tutti Film Festival**, a Bologna dall'11 al 14 ottobre. In competizione, corti e mediometraggi di fiction sociale, documentari e cinema d'animazione.

Ulteriori informazioni: www.terradituttifilmfestival.org



Prorogate al **15 giugno** le iscrizioni alla prima edizione del **Corso di formazione in sviluppo del prodotto cinematografico**, organizzato da A.S.ForCINEMA. Dopo la lezione inaugurale a Venezia il 6 settembre, in occasione della 69esima Mostra del Cinema, il corso avrà una durata di 120 ore, presso la sede Anica a Roma. Regolamento e domanda di ammissione nel sito internet: www.asforcinema.it

Scade il **20 giugno** il bando per **Storie per il Cinema 2012** a cura del **Premio Solinas**. Riservato a storie originali inedite, il concorso si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura che vogliano proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggio. Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. Il bando è nel sito internet www.premiosolinas.org



Fino al **20 giugno** sono aperte le iscrizioni alla sesta edizione del festival internazionale di corti e documentari **Cortoacquario**, a Santa Marinella (Roma) nel mese di luglio. Due i bandi, dedicati a cortometraggi e documentari sul tema del mare e dell'acqua. La documentazione per partecipare al festival è nel sito internet: www.cortoacquario.com oppure www.cortoacquario.rai.it

Il **20 giugno** è anche l'ultimo giorno per l'iscrizione alla terza edizione del concorso per cortometraggi e nuove tecnologie dell'**International Melzo File Festival**, previsto a Melzo (Milano) dal 2 all'8 luglio. Maggiori informazioni: www.imeff.org



Fissata al **25 giugno** la scadenza per le iscrizioni alla decima edizione di **Molise Cinema**, in programma dal 7 al 12 agosto a Casacalenda (Campobasso). Sono quattro le sezioni competitive per corti e lungometraggi opere prime e seconde. Il sito internet è www.molisecinema.it



Entro il **30 giugno** si può partecipare alla quarta edizione del concorso **Pitch Trailer**, in programma all'interno di **TrailerFilmFest**, a Catania dal 26 al 29 settembre. Possono partecipare al concorso video promozionali tratti da sceneggiature di film ancora da realizzare. Maggiori informazioni sul sito www.trailersfilmfest.com

Fino al **30 giugno** è aperto il **Concorso Cinema e Letteratura Mauro Bolognini**, seconda edizione prevista a Pistoia dal 23 al 24 novembre. Il premio è riservato alle sceneggiature tratte o ispirate da opere letterarie, teatrali o operistiche. Info: www.centromaurobolognini.it

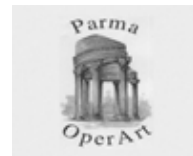


Il **30 giugno** scadono i termini per la presentazione delle richieste di partecipazione a **Luce su Napoli – documentari creativi dall'Archivio dell'Istituto** promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli con Cinecittà Luce. Il bando è rivolto a registi dell'età massima di 35 anni, nati nel Comune di Napoli. I progetti dovranno avere come tema la città partenopea. Per ulteriori informazioni: www.comune.napoli.it e www.cinecittaluce.com



Il **30 giugno** scade il bando della seconda edizione di **Urban Islands – Il Cinema e la Città**, in programma nel corso di L'Isola del Cinema a Roma dal 29 al 31 agosto. La scheda d'iscrizione è scaricabile dal sito internet www.isoladelcinema.com

Ancora il **30 giugno** è l'ultimo giorno per inviare i film alla prima edizione di **Busseto Music Film Festival**, concorso internazionale che premia la migliore colonna sonora e dunque il migliore compositore di musica per immagini. Per tutte le informazioni e il bando: www.parmaoperart.com



Prorogata al **20 luglio** la scadenza del bando per la tredicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, a Torino dal 6 al 15 dicembre. Ai due concorsi, uno per gli audiovisivi delle scuole e l'altro per opere di autori sotto i 18 anni, possono partecipare film a tema libero. Scheda d'iscrizione e informazioni: www.sottodiciottofilmfestival.it



Il portale **Bookciak** invita a interpretare per immagini uno dei libri della sua banca dati con un bookciak movie, ovvero un corto in cui l'autore offre la sua visione della storia. La scadenza per l'invio delle opere è il **20 luglio**. Bando e regolamento sono consultabili anche nella sezione Comunicazione – Bandi e concorsi – Concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema. Notizie più dettagliate nel sito internet www.bookciak.it

Fino al **30 giugno** è possibile partecipare alla seconda edizione dell'International web film festival cinemaClick.eu, festival internazionale online di Cinema e New media che si terrà dal 1 Marzo al 15 Ottobre 2012. Possono partecipare al Festival le opere audiovisive di tutti i paesi, prodotte dal 1 gennaio 2009 in poi. I film e i video possono non essere inediti. Maggiori informazioni sul regolamento: www.cinematiclick.eu



Segnalazioni

Il cinema Trevi, a Roma, ospita dal 7 al 10 giugno **Paesaggi con figure**. Viaggio in Italia attraverso il road – movie. Programma e informazioni nel sito internet www.fondazioneccsc.it



A Roma, dal 6 al 9 giugno, l'Acquario Romano ospita **MAshRome Film Fest**. Diretta da Alessandra Lo Russo e Mariangela Matarozzo, la manifestazione è la prima in Italia dedicata al Mash Up/Remix, montaggio di immagini e suoni, estratti da fonti diverse che vengono copiate, ritagliate, incollate, trasformate e assemblate per creare una nuova opera. Il sito internet è www.mashrome.org



Fino al 28 giugno a Torino **Bambini Nel Mondo/Diritti Negati**. Nella rassegna curata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, sei proiezioni per indagare il tema dei diritti dell'infanzia. Maggiori informazioni: www.ancr.to.it

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Responsabile della Redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
In Redazione: **Valeria Volpini**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

