

## Ciak d'Oro, sceglie anche il pubblico Premi a Sorrentino, Ozpetek e Amelio

**D**opo i David di Donatello e in attesa dei Nastri d'Argento, la parola passa al pubblico e a 3mila lettori del mensile di cinema diretto da Piera Detassis, che insieme a critici e giornalisti hanno assegnato i Ciak d'Oro ai film italiani più amati. Migliore pellicola dell'anno è «This Must Be the Place» di Paolo Sorrentino, miglior regista Ferzan Ozpetek per «Magnifica presenza», interpretato da Elio Germano, Ciak d'Oro per la migliore interpretazione maschile. Valeria Golino è la migliore attrice per «La kryptonite nella borsa» di Ivan Cotroneo, mentre i non protagonisti sono Piefrancesco Favino, per «Romanzo di una strage» di

Marco Tullio Giordana e Anita Caprioli per «Corpo celeste» di Alice Rohrwacher, che si aggiudica il Ciak d'Oro per la migliore opera prima. Tre premi anche a «Diaz» di Daniele Vicari, tra cui quello per il produttore Domenico Procacci. Il Superciak d'Oro del 2012 è per Gianni Amelio, che vince anche per la sceneggiatura de «Il primo uomo», Marco Giallini è il personaggio dell'anno mentre alla produttrice Marina Cicogna va il premio alla carriera. Ciak d'Oro per il film "bello e invisibile" va infine al cartoon «T tormenti» di Filiberto Scarpelli.

(A.DeLu.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

