

Isola Tiberina Da Almodòvar a Woody Allen. Eventi fino al 2 settembre

Duecento film e 45 anteprime Cinema sul Tevere

In cartellone Domani sera maxischermi gratuiti

per la partita dell'Italia. Il 30 giugno

«This must be the place» di Sorrentino

Lunedì 2 luglio «Romanzo di una strage» di Giordana



Simona Caporilli

«**S**ettantasette serate, duecento film, quarantacinque anteprime», è l'Isola del Cinema - la manifestazione alla sua XVIII Edizione e ispirata quest'anno al film di Pasolini «Mamma Roma» - raccontata dall'assessore alla Cultura Gasperini che ha presentato l'iniziativa con l'assessore Santilli (sua l'idea di creare una rete di rassegne di cinema). La programmazione è divisa in tre settori «Nuovo cinema italiano. Premio opera prima Banca Marche», «Padri e figli», e «Ciak d'Italia». Oltre ai due schermi principali, il Cinelab Groupama e lo Schermo Tevere, un altro spazio suggestivo è costituito dalla Sala Assunta del Fatebenefratelli, 150 posti, dove saranno proiettate una serie di recenti pellicole. E se la direzione artistica è stata affidata a Giorgio Ginori, e il prezzo varia tra i 6 e i 3 euro (tranne qualche ingresso libero), tra le chicche del cartellone la partita «Italia-Germania» di domani sera, che si potrà vedere gratuitamente.

Stasera alle 21.30 sarà la volta di «Le voyage dans le lune» di Geore Melies. E ancora, sabato 30 giugno «This must be the place» di Sorrentino, lunedì 2 «Romanzo di una strage» di Marco Tullio Giordana e «Fortapasc», con la regia di Dino Risi. Dello stesso regista sarà proiettato anche «Maradona, la mano de Dios». E, per la serie, Gli imperdibili, il 6 luglio «La pelle che abito» di Almodòvar, uscito soltanto una manciata di mesi fa sul grande schermo mentre, per l'11 luglio alle 20.15, è previsto la serata «Premio Laura Betti», trofeo che sarà consegnato dalle mani di Ettore Scuola.

Non solo. Dopo il Premio Betti, c'è anche quello indirizzato ad Anna Magnani, riconoscimento alla carriera che verrà consegnato ad una grande attrice italiana, senza limiti di età, scelta da una giuria composta da personaggi che lavorarono al fianco dell'attrice romana.

Domenica 15 luglio la letteratura di Stieg Larsson viaggerà sul grande schermo con «Uomini

che odiano le donne» di David Fincher, che racconta le gesta di Elisabeth Salander mentre, giovedì 19 luglio alle 21.30 sarà la volta di «Acab» di Sollima. Nell'Oscar Focus del giorno dopo la pellicola «Hugo Cabret», il cartone animato in 3 dimensione che porta in calce la firma di Martin Scorsese e, la sera di sabato 21, «Midnight in Paris». È stata fissata per lunedì 2 luglio la proiezione di «Mamma Roma» di Pier Paolo Pasolini che dà, per l'appunto, il nome a tutta la manifestazione. Non mancheranno quattro concorsi per le opere prime, quelli per i cortometraggi, svariati festival tra i quali «Pillole d'attualità». Tra le curiosità di queste sezioni «Mamma Roma e i suoi quartieri», indirizzato a tutti coloro che vogliono raccontare questi quartieri (la scadenza è stata fissata per il 31 luglio). «L'idea - ha raccontato Giorgio Ginori - nasce per comporre un mosaico ricco e variegato di diverse realtà, ognuna con la propria identità specifica. Ho voluto promuovere un progetto rivolto a tutti gli appassionati di cinema, che vorranno esplorare la realtà di un quartiere e rappresentarlo grazie alla realizzazione di un cortometraggio».

Oltre alla sezione Isola Mondo, si terrà il 23 agosto il «Focus latino-americano sull'Ambiente», con una serie di film a tema tra cui «El último héroe del Chimborazo» (2011), «La Palambra May» (2012), «Buscando el azul» (2010). La sezione Isola Mondo nasce in primo luogo con l'idea di favorire l'interscambio e il confronto culturale e artistico.

