

**MOSTRA DEL CINEMA**

# “Roma ore II”, un capolavoro neorealista per la pre-apertura

**► VENEZIA**

A due mesi dall'avvio, e a quattro settimane dalla presentazione ufficiale del programma, la Mostra del Cinema conferma un primo appuntamento, ormai entrato nella tradizione e particolarmente caro ai veneziani. È la serata di pre-apertura, che si tiene in Arena di Campo San Polo a Venezia, e che quest'anno è fissata per il 28 agosto dove segna, per i veneziani, il passaggio tra la stagione del cinema all'aperto e l'avvio delle anteprime che arrivano direttamente dal Lido.

Per salutare l'inizio della 69esima edizione della Mostra, sarà proiettato il film “Roma ore 11”, del 1952, capolavoro di Giuseppe De Santis, uno dei padri del Neorealismo. Il film è stato scelto in occasione della prima proiezione del film, e in una nuova copia messa a disposizione dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale di Roma.

Prodotto dalla Titanus e interpretato da Lucia Bosè, Carla Del Poggio, Raf Vallone e Massimo Girotti, “Roma ore 11” si basa sull'inchiesta condotta da Elio Petri, che fu aiuto regista nel film, in seguito a un tragico fatto di cronaca avvenuto a Roma nel 1951.

La sceneggiatura, oltre che dallo stesso De Santis, è firmata da Cesare Zavattini, Basilio Franchina, Rodolfo Sonogo e Gianni Puccini.

Per l'accesso alla proiezione, su invito, le modalità saranno rese note nelle prossime settimane.

La Mostra del Cinema si svolgerà poi al Lido dal 29 agosto (serata inaugurale in Sala Grande) all'8 settembre, sotto la direzione di Alberto Barbera. Il programma dovrebbe essere reso noto, anche qui secondo tradizione, nell'ultima settimana di luglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



“Roma ore 11”

