

Pubblico e mercato

Ciprì e «L'intervallo», sorprese al Festival

Anche Marco Bellocchio ha voluto assistere alla proiezione di *Twice Born* e, lontano da ogni polemica, il suo *Bella addormentata* è stato accolto molto bene a Toronto — ma va detto che c'è stato grande interesse per tutti i titoli italiani. Il bilancio è ottimo per *Io e te* di Bertolucci, *La guerra dei vulcani* di Francesco Patierno, *Reality* di Matteo Garrone. Strapiene tutte le proiezioni de *L'intervallo* (foto) di Leonardo Di Costanzo, definito «un'autentica sorpresa» e preso d'assalto anche dalla stampa estera. Il film che tutti volevano vedere, con aggiunta di proiezioni supplementari, si è rivelato *E stato il figlio* di Daniele Ciprì. L'attenzione di stampa e tv per i nostri registi ha confermato il trend positivo per vendite e attenzione di critica e pubblico nel Nord America.

