

Festival internazionale del film

Una regia corale per cinemaXXI



Presidente A guidare la giuria di CinemaXXI sarà Douglas Gordon, uno dei più importanti artisti visivi della sua generazione

Il film «Centro Histórico» di Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Victor Erice e Manoel de Oliveira aprirà, in prima mondiale, CinemaXXI, la nuova sezione che il Festival internazionale del film di Roma dedica all'esplorazione delle nuove correnti e dei nuovi linguaggi del cinema mondiale. A guidare la giuria di CinemaXXI sarà Douglas Gordon (Glasgow, 1966), uno dei più importanti artisti visivi della sua generazione. Vincitore a soli trent'anni del prestigioso «Turner prize», le sue opere sono esposte nelle principali gallerie e nei maggiori musei del mondo, dal MoCA di Los Angeles, alla Fundació Joan Miró di Barcellona, dal MoMA di New York alla Tate di Londra.

«Centro Histórico» è un film a quattro voci, realizzato nell'ambito dei progetti sviluppati per «Guimarães 2012 capitale europea della cultura». La prima parte,

dal titolo «O Tasqueiro», è firmata da Kaurismäki, che evoca atmosfere ed elementi stilistici dei suoi precedenti lavori, narrando con delicatezza un giorno nella vita di un barista solitario del centro storico di Guimarães.

Il secondo segmento di Centro Histórico, «Lamento da Vida Jovem», è stato affidato a Pedro Costa: nella parte da lui scritta e diretta, il regista portoghese ri-

propone la figura del capoverdiano Ventura, già protagonista di «Juventude em Marcha», nello spazio surrealista di un ascensore che diventa un luogo di confronto con la memoria.

Victor Erice ha invece scritto e diretto l'episodio «Vidros partidos», nel quale mostra i locali della ex fabbrica di filatura e tessitura di Rio Vizela, una delle più grandi industrie tessili in Europa. Di de Oliveira, infine, «O conquistador, conquistado» racconta con ironia di una nuova «conquista», quella del centro storico di Guimarães ad opera di un gruppo di turisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

