

## Festival di Roma

# La kermesse inaugurata da 4 Maestri

**I**l film a quattro voci «Centro Historico» di Aki Kaurismaeki, Pedro Costa, Victor Erice e Manoel de Oliveira aprirà, in prima mondiale, la sezione CinemaXXI, la nuova linea di programma che il Festival Internazionale del Film di Roma (discenderà dal 9 al 17 novembre) dedica all'esplorazione delle nuove correnti e dei nuovi linguaggi del cinema mondiale.

Se a dirigere la sezione Prospettive Italia sarà Francesco Bruni, a guidare la giuria di CinemaXXI sarà Douglas Gordon, uno dei più importanti artisti visivi della sua generazione. Realizzato nell'ambito dei progetti sviluppati per «Guimares 2012 Capitale Europea della Cultura».

La prima parte, dal titolo «O Tasqueiro», è scritta e diretta da Aki Kaurismaeki. Il regista finlandese narra con delicatezza un giorno nella vita di un barista solitario del centro storico di Guimares. Il secondo segmento «Lamento da Vida Jovem», è stato affidato a Pedro Costa.

Nella parte da lui scritta e diretta, il regista portoghese ripropone la figura del capoverdiano Ventura, nello spazio surrealista di un ascensore che diventa un luogo di confronto con la memoria. Victor Erice ha invece scritto e diretto il segmento «Vidros Partidos», nel quale mostra i locali della ex fabbrica di filatura e tessitura di Rio Vizela, una delle più grandi industrie tessili in Europa, chiusa nel 2002. Manoel de Oliveira ha scritto e diretto l'episodio conclusivo «O Conquistador, Conquistado».

L'opera dell'ultracentenario regista, considerato il più importante cineasta portoghese vivente, nel suo intervento in Centro Historico, racconta con ironia di una nuova «conquista», ovvero quella del centro storico di Guimares ad opera di un gruppo di turisti.

