

■ ■ ■ Criticando

di **GIORGIO CARBONE**

Non è colpa di Verdone se sembra un gigante in una nazione di nani

■ ■ ■ *Posti in piedi in Paradiso* è come molti sanno, un discreto film di Carlo Verdone, onorato da un discreto successo di pubblico (non credo che il buon Carlo abbia mai mandato in rosso i suoi produttori in oltre 30 anni di carriera). Discreto, certo. Ma non un grande esito. Così mi ha fatto un qualche effetto vederlo incluso nella rosa dei papabili da mandare all'Oscar per il miglior film straniero. Insomma sarebbe tra i nove italiani più belli dell'anno. Il dramma è che probabilmente lo è veramente. La situazione della nostra produzione è tale che anche le commedie leggerine dell'attore regista romano possono sembrare plausibili Oscar. Cosa mai avvenuta prima. In più di trent'anni di regie, Verdone è andato solo una volta sopra la media (*Compagni di scuola*). In più di un caso è andato sotto (*Il bambino e il poliziotto*, *Sono pazzo di Iris Blond*). Fan di Carlo dalla prima ora (dalle prime apparizioni in TV) posso dire che 35 anni dopo sono francamente deluso? Partito con la benedizione di Sergio Leone e Alberto Sordi, pareva destinato a eguagliare i maestri. E Woody Allen, al quale lo equiparava una dote (trasformare le proprie personali nevrosi in gag cinematografiche). Solo raramente le aspettative sono state mantenute (citiamo *Viaggi di nozze* e naturalmente *Bianco rosso e verdone*). Quasi sempre Verdone ci ha dato più che bei film dei buoni mezzi film (ottimi gli avvii, notevoli i primi tempi, ma secondi tempi quasi sempre al piccolo trotto). Anche *Posti in piedi* finisce trotterellando. Eppure l'han ritenuto un possibile Oscar. La ragione allora non può essere che una: gli altri zoppicavano.



BOX OFFICE		21-23 settembre
Film		Incasso (euro)
➤ Magic Mike		➤ 1.326.795
➤ Prometheus		➤ 1.000.689
➤ Ribelle - The Brave		➤ 928.922
➤ Madagascar 3: Ricercati in Europa		➤ 661.318
➤ Candidato a sorpresa		➤ 484.026
➤ Il cavaliere oscuro - Il ritorno		➤ 436.858
➤ Il rosso e il blu		➤ 353.980
➤ Che cosa aspettarsi quando si aspetta		➤ 264.791
➤ The Words		➤ 247.590
➤ I bambini di Cold Rock		➤ 187.270

