

Presidente della giuria per il Premio alla migliore Opera Prima e Seconda Matthew Modine al Festival di Roma

Matthew Modine è il presidente della giuria che assegnerà il Premio per la migliore Opera Prima e Seconda della Settima edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, che si svolgerà dal 9 al 17 novembre 2012 all'Auditorium Parco della Musica.

Il regista, attore e produttore statunitense sarà affiancato dalla regista, sceneggiatrice e direttrice della fotografia Laura Amelia Guzmán (Repubblica Dominicana), dall'attrice, regista e produttrice Stefania Rocca (Italia), dalla regista Alice Rohrwacher (Italia), e dalla produttrice e critica cinematografica Tanya Seghatchian (Inghilterra).

La giuria internazionale assegnerà il premio ad un'opera prima o seconda appartenente ad una delle diverse sezioni competitive del Festival (Concorso, CinemaXXI, Prospettive Italia e la sezione autonoma e parallela Alice nella città).

«Offrire una chance ai nuovi registi vuol dire: da un lato, prendere in conto i debutti più notevoli, e dall'altro, valutare le conferme di stile e originalità che solo le opere seconde possono rivelare - ha spiegato il direttore artistico del festival, Marco Müller - Ecco perché ci è parso importante allargare il nostro premio alla Migliore Opera Prima e Seconda».

Regista attore e produttore, Matthew Modine ha diretto il lungometraggio «Oltre il limite» e diversi corti di successo. L'ultimo, «Jesus Was a Commie», ha vinto cinque premi nei festival del cinema di tutto il mondo. Come attore ha lavorato con alcuni tra i maggiori registi dell'industria cinematografica, tra cui Christopher Nolan («Il cavaliere oscuro - Il ritorno»), Oliver Stone («Ogni maledetta domenica»), Curtis Hanson («Too Big To Fail - Il crollo dei giganti»), Abel Ferrara («Blackout» e «Mary») e Jonathan Demme («Married to the Mob»). Ha conquistato una Coppa Volpi al Festival di Venezia per «America Oggi» e un Leone d'Oro per «Streamers» di Robert Altman. Il nome di Modine resta legato al ruolo del «soldato Joker», nel capolavoro firmato da Stanley Kubrick nel 1987 «Full Metal Jacket».



Attore

Matthew Modine ha lavorato con i maggiori registi di Hollywood

