

Il programma

Il cartellone della rassegna

Settanta le opere prime In giuria c'è Sorrentino

DUECENTOVENTITRE titoli, su quattromila selezionati, di cui oltre 70 tra opere prime e seconde. Si comincia il 23 novembre all'Auditorium del Lingotto - madrina Claudia Gerini - con "Quartet", esordio alla regia di Dustin Hoffman, commedia ambientata in una casa di riposo per cantanti lirici e musicisti. Si finisce il 1° dicembre al Reposi (altra sala del festival sarà il Lux) - madrina Ambra Angiolini - con "Ginger & Rosa" della regista di "Orlando", Sally Potter, presente a Torino. Il Gran Premio Torino sarà assegnato a due maestri cantori della working class, Ettore Scola e Ken Loach (che verrà accompagnato dal fedele Paul Laverty e presenterà in anteprima italiana "La parte degli angeli", Premio della giuria a Cannes). La retrospettiva è dedicata a Joseph Losey, trentasette titoli, tutti i lungometraggi, alcuni film pubblicitari e documentari degli anni '40 e '50 (ospita la vedova Patricia Mohan Losey e il nipote Marek Losey). Cuore della raffinata sezione Onde è l'omaggio al filmmaker portoghese Miguel Gomes. Nel concorso "Torino 30" sedici titoli di cui tre italiani: "Noi non siamo come James Bond" di Mario Balsamo, "Smettere di fumare fumando" di Gianni Pacinotti, in arte Gipi ("L'ultimo terrestre"), e "Sure" di Giovanni Columbu.

Nella giuria presieduta da Paolo Sorrentino, Franco Piersanti, Joana Preiss, Constantin Popescu, Karl Baumgartner. Nella giuria del Cipputi, presieduta da Altan, Antonio Albanese e Michele Serra. Grande evento di "Rapporto confidenziale" il nuovo film di Jennifer Lynch, "Chained", accompagnato dalla regista. Tra le chicche della sezione, l'esordio alla regia di Jules Stewart, madre della Kristin di "Twilight". Nella fluviale "Festa mobile" c'è anche l'atteso "Anna Karenina", Tolstoj in versione "pop" secondo Tom Stoppard, regia di Joe Wright, con Keira Knightley, Jude Law e Aaron Johnson. Per i cinefili "Amleto", rilettura shakespeariana scritta e interpretata da Filippo Timi e girata in 3D da Felice Cappà e "Como estrellas fugaces" di Anna Di Francisca con Neri Marcorè nel ruolo di un barbiere spagnolo. Tra le novità, "Festa mobile classics", mentre "Figli e amanti" raddoppia abbinando registi e attori: Francesca Comencini e Filippo Scicchitano, Giuseppe Piccioni e Margherita Buy, Pappi Corsicato e Alessandro Preziosi, Daniele Vicari e Michele Riondino, Marco Tullio Giordana e Pier Francesco Favino. Immane, infine, "Torino XXX", sezione celebrativa del trentennale.

(c.car.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

