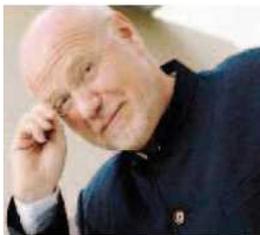


La polemica



IL DIRETTORE
Marco Müller
contestato
direttore
artistico del
Festival del
Cinema di
Roma

L'Osservatore romano critica il Festival “La svolta Marco Müller non ha giovato al cinema”

ROMA—La svolta, nel senso di un cinema più d'autore, impressa dal nuovo direttore Marco Müller al Festival del film di Roma, non ha pagato. Lo scrive *L'Osservatore Romano* che critica fortemente la prima edizione diretta da Müller, a cominciare dai film. «Prima di tutto dal punto di vista della qualità delle opere, la cui media non è mai stata così bassa. Per averne un'idea, basterebbe considerare che i film premiati, pur contestati quasi all'unanimità da critica e pubblico, erano se non effettivamente i migliori, quanto meno lontani dal fondo». Un secondo articolo sottolinea la delusione per la rassegna «non certo per l'assenza di star sul red carpet, che pure ha pesato dal punto di vista del glamour più di altri anni. La conferma è arrivata dalla premiazione, che ha reso più marcato lo scarto tra l'idea iniziale e le attese. Da subito era parso evidente che la sezione dei film in concorso fosse l'anello più debole. Le proiezioni non hanno fatto altro che confermarlo». Per il quotidiano cattolico, «il meglio è passato altrove; in parte nel fuori concorso, in parte nella innovativa e più riuscita sezione CinemaXXI. Il calo degli spettatori, certificato dagli stessi organizzatori, testimonia la perdita di identità del festival».

